

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИНЖЕНЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____ Василенко В. Н.
(подпись) (Ф.И.О.)

«18» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

КУЛЬТУРОЛОГИЯ
(наименование в соответствии с РУП)

Направление подготовки (специальность)

38.05.01 Экономическая безопасность
(шифр и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль)

Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности
(наименование профиля/специализации)

Квалификация выпускника

ЭКОНОМИСТ

(в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 12 сентября 2013 г. N 1061

"Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования" (с изменениями и дополнениями)

1. Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются подготовка выпускника к решению следующих задач организационно-управленческой деятельности:

- анализ и интерпретация показателей, характеризующих социально-организационную работу малых коллективов и групп исполнителей в процессе решения конкретных профессиональных задач

2. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины в соответствии с предусмотренными компетенциями обучающийся должен:

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (результат освоения)	В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	ОК-5	способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	основные положения культурологии как науки, этапы развития культуры, религиозные (конфессиональные) и культурные различия народов мира	анализировать этапы развития культуры; проявлять религиозную (конфессиональную) и культурную терпимость, использовать национальное и мировое культурное наследие в профессиональной деятельности и личностном развитии	навыками анализа этапов развития культуры; способностью проявлять толерантность к другой культуре и религии, способностью давать оценку феноменам мировой и отечественной культуры
2	ПК-44	способность осуществлять документационное обеспечение управленческой деятельности	Основные положения по осуществлению документационного обеспечения управленческой деятельности	Анализировать этапы по осуществлению документационного обеспечения управленческой деятельности	навыками анализа этапов по осуществлению документационного обеспечения управленческой деятельности

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к блоку 1 ОП и её вариативной части.

4. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Виды учебной работы	Всего часов	Семестр
		3
	астр.	астр.
Общая трудоемкость дисциплины	54	54
Контактная работа в т.ч. аудиторные занятия:	23,14	23,14
Лекции	11,25	11,25
Практические занятия (ПЗ)	11,25	11,25
Консультации текущие	0,56	0,56
Виды аттестации (зачет)	0,075	0,075
Самостоятельная работа:	30,86	30,86
Проработка материала (подготовка к зачету)	14,4	14,4
Подготовка презентации	3	3
Подготовка к тесту по разделу дисциплины (банк тестовых заданий)	4,5	4,5
Доклад	3	3
Реферат	4,5	4,5
Подготовка к практическому занятию (в форме семинара)	1,5	2

5 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Трудоемкость раздела, часы
1	Культурология как наука.	Предмет, объект и функции культурологии как науки. Подходы и методы культурологи. Проблемы культурологии. Универсалии культурологи. Структура культурологии: фундаментальная, социальная, прикладная. История развития культурологии.	6
2	Культура древнего мира	Общая характеристика первобытной культуры. Мифология – основная форма мировоззрения человека на древнейшей стадии его развития. Формы первобытной религии. Первобытное искусство. Синкретизм первобытной культуры. Культура Древнего Египта. Особенности «речных» цивилизаций древнего мира. Сакральный характер научных представлений древности. Культура Востока на примере древней Индии и древнего Китая.	12
3	Античная культура	Культура Древней Греции. Источники по культуре Древней Греции. Этапы становления и развития греческой культуры. Красота, мера, гармония – основные черты греческой культуры. Агонистика – ведущий принцип античной культуры. Особенности древнегреческой культуры. Мифология как основа античной картины мира. Полис – основа античной культуры. Литература, театр, драматургия, музыка. Архитектура и изобразительное искусство. Научные знания. Влияние древнегреческой культуры на развитие европейской культуры. Культура Древнего Рима. Хронология и периодизация истории культуры Древнего Рима. Особенности древнеримской культуры. Религия и мифология, философия. Античные традиции и христианство. Литература, театр и драматургия. Особенности архитектуры и изобразительного искусства. Научные знания. Значение античной культуры в последующем развитии человечества.	10
4	Средневековая культура	Культура западноевропейского средневековья. Хронологические границы и этапы развития средневековой культуры. Христианское сознание – основа средневекового менталитета. Религия и церковь. Литература, театр и драматургия, музыка. Особенности архитектуры и строительства в средние века. Романский и готический стили. Изобразительное искусство. Научные знания. Быт и нравы. Средневековая культура мусульманского мира. Культура Востока в период раннего средневековья. Возникновение ислама. Мировоззренческая картина мира в «Коране». Формирование исламской культуры. Мусульманский Ренессанс. Особенности мусульманской поэзии и прозы. Архитектура, строительство и изобразительное искусство. Научные знания. Быт и нравы.	10
5	Европейская культура XIV-XX вв.	Хронологические рамки и географическое пространство культуры Возрождения. Антропоцентризм и гуманизм как основа ренессансной культуры. Культурные достижения эпохи Возрождения. Главные культурные ценности эпохи Просвещения. Стилиевые и жанровые особенности европейского искусства XVIII столетия. Новые направления в западноевропейской культуре XIX в. Западноевропейская культура XX в. Постмодерн и смена культурных эпох.	15,15
6	Русская культура	Древнерусская культура. Складывание древнерусской народности и формирование единой культуры восточных славян (VIII–IX вв.). Древнерусский город как центр развития культуры. Русское искусство XVII-XVIII вв. Культура России XIX в.: созда-	18

		ние национального варианта русской культуры европейского типа. Культура Серебряного века. Советская культура и современное российское социокультурное развитие	
--	--	--	--

5.2 Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции, час	ПЗ, час	СРО, час
1	Культурология как наука.	2	2	2
2	Культура древнего мира	2	2	8
3	Античная культура	2	2	6
4	Средневековая культура	2	2	6
5	Европейская культура XIV-XX вв.	4	2	9,15
6	Русская культура	3	5	10

5.2.1 Лекции

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тематика лекционных занятий	Трудоемкость, Час
1	Культурология как наука.	Основные положения культурологи как науки.	2
2	Культура древнего мира	Культура первобытной эпохи. Культура Древнего Египта и Двуречья	2
3	Античная культура	Культура античных цивилизаций на примере древней Греции	2
4	Средневековая культура	Особенности средневековой европейской культуры	2
5	Европейская культура XIV-XX вв.	Культура Ренессанса.	4
6	Русская культура	Культура Древней и средневековой Руси	3

5.2.2 Практические занятия

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость, Час
1	Культурология как наука.	Основные положения культурологи как науки.	2
2	Культура древнего мира	Культурные особенности и достижения древнекитайской и индийской цивилизаций	2
3	Античная культура	Культура античных цивилизаций на примере Рима.	2
4	Средневековая культура	Арабо-мусульманская средневековая культура (в форме семинара)	2
5	Европейская культура XIV-XX вв.	Европейская культура Нового и Новейшего времени	2
6	Русская культура	Культура России XVII-XX вв.	5

5.2.3 Лабораторный практикум - не предусмотрен.

5.2.4 Самостоятельная работа студентов (СРО)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид СРО	Трудоемкость, Час
1	Культурология как наука	Проработка материала (подготовка к зачету)	2
2	Культура древнего мира	Проработка материала (подготовка к зачету)	2
		Подготовка реферата	6
3	Античная культура	Проработка материала (подготовка к зачету)	4
		Подготовка доклада	2
4	Средневековая культура	Проработка материала (подготовка к зачету)	4
		Подготовка к практическому занятию (в форме семинара)	2
5	Европейская культура XIV-XX вв.	Проработка материала (подготовка к зачету)	5,15
		Подготовка презентации	4
6	Русская культура	Проработка материала (подготовка к зачету)	2
		Подготовка к тесту по 6 разделу	6
		Подготовка доклада	2

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература

НБ ВГУИТ

1. Багдасарьян, Н. Г. Культурология [Текст] : учебник для бакалавров (гриф МО) / Н. Г. Багдасарьян. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 549 с.

2. Черных, В. Д. **История культуры** и формирование национальной идентичности русского народа [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Д. Черных. - Воронеж, 2018. - 75 с. - Электрон. ресурс. - Библиогр.: с. 74-75. - ISBN 978-5-00032-326-7.

3. Калядина, И. С. Памятники мировой **культуры** как объекты туризма: **история** и современность [Текст] : учебное пособие / И. С. Калядина, Л. Э. Глаголева, А. Н. Колонистова; ВГУИТ, Кафедра туризма и гостиничного дела. - Воронеж, 2016. - 200 с. - 7 экз. - Библиогр.: с. 198. - ISBN 978-5-00032-196-6 : 250-00.

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»
<http://biblioclub.ru>

2. Культурология : учебное пособие / Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; авт.-сост. В.Л. Нестерова. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 206 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466997>

3. Садохин, А.П. Культурология: теория культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 365 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400>

6.2. Дополнительная литература

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»
<http://biblioclub.ru>

1. Садохин, А.П. Культурология : учебное пособие / А.П. Садохин, И.И. Толстикова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 295 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115388>

2. Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 560 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402>

6.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО ВГУИТ (СДО «Moodle») <http://education.vsu.ru>

Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине «Культурология»: для обучающихся по направлению 38.03.01 «Экономика» / Калядина И.С. ; ВГУИТ, кафедра туризма и гостиничного дела. – Воронеж : ВГУИТ. 2017. – Режим доступа: <http://education.vsu.ru>

6.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Сайт научной библиотеки ВГУИТ <<http://cnit.vsu.ru>>.

2. Базовые федеральные образовательные порталы. <http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.htm>.

3. Российская национальная библиотека. <www.nlr.ru/>.

4. *Российская государственная библиотека*. <www.rsl.ru/>.
5. *Национальная электронная библиотека*. <www.nns.ru/>.
6. *Поисковая система «Апорт»*. <www.aport.ru/>.
7. *Поисковая система «Рамблер»*. <www.rambler.ru/>.
8. *Поисковая система «Yahoo»*. <www.yahoo.com/>.
9. *Поисковая система «Яндекс»*. <www.yandex.ru/>.

6.5 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины Электронная библиотека НБ ВГУИТ <http://biblos.vsu.ru>

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплин (модулей) в ФГБОУ ВО ВГУИТ [Электронный ресурс] : методические указания для обучающихся на всех уровнях высшего образования / М. М. Данылиев, Р. Н. Плотникова; ВГУИТ, Учебно-методическое управление. - Воронеж : ВГУИТ, 2017. -46 с. - Режим доступа: <http://biblos.vsu.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/2488>

6.6 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- «электронная»: персональный компьютер и информационно-поисковые (справочно-правовые) системы;
- «компьютерная» технология: персональный компьютер с программными продуктами разного назначения (ОС Windows; ОС ALT Linux);
- «сетевая»: локальная сеть университета и глобальная сеть Internet.

7 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудио-визуальная система лекционных аудиторий (ауд. 9) мультимедийный проектор EPSON EB-WO2, ноутбук Intel Core, экран, акустические системы), Аудитория для проведения практических занятий. (ауд. 537), мультимедийный проектор EPSON EB-WO2, ноутбук Intel Core, доска, наглядные пособия и композиции, Помещение для самостоятельной работы (ауд. 539), компьютер CORE i5 – 3450 1 шт., акустические системы, устройство коммутации, сетевой коммутатор для подключения к компьютерной сети (Интернет)

8 Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

8.1 Оценочные материалы (ОМ) для дисциплины включают в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

8.2 Для каждого результата обучения по дисциплине определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

ОМ представляются отдельным комплектом и входят в состав рабочей программы дисциплины.

Оценочные материалы формируются в соответствии с П ВГУИТ «Положение об оценочных материалах».

Приложение к рабочей программе

Культурология

1. Организационно-методические данные дисциплины для заочной формы обучения

1.1 Объемы различных форм учебной работы и виды контроля в соответствии с учебным планом

Виды учебной работы	Всего часов	Семестр
		3
	академ.	академ.
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа в т.ч. аудиторные занятия:	11,5	11,5
Лекции	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Консультации текущие	0,6	0,6
Проведение консультаций перед зачетом	0,8	0,8
Виды аттестации (зачет)	0,1	0,1
Самостоятельная работа:	56,6	56,6
Проработка лекционного материала и учебников	2,5	2,5
Подготовка презентации	8	8
Выполнение контрольной работы	10	10
Подготовка к тесту по разделу дисциплины (банк тестовых заданий)	8	8
Доклад	10	10
Реферат	10	10
Подготовка к практическому занятию (в форме семинара)	8,1	8,1
Подготовка к зачету (контроль)	3,9	3,9

ГРАФИК
контроля текущей успеваемости обучающихся

по дисциплине Культурология

кафедра туризма и гостиничного дела

Направление подготовки 38.03.01

Курс 2

Семестр 3

Недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Итог
Виды контроля				Р			РК			РРК			РК		ТЗ	З

Примечание 1: **ВТ** – входное тестирование, **К** – коллоквиум, **РК** – рубежный контроль по практическим занятиям, **ТЗ** – тестовые задания, **ЛР** – рубежный контроль по лабораторным работам или лабораторные работы, **ДКР** – домашние контрольные работы, **ДЗ** – домашнее задание, **Кр** – аудиторные контрольные работы, **КСЧ** – контроль самостоятельного чтения, **КР₁**, **КР₂**, **КР₃**, - консультации при выполнении курсовой работы, **КР** – защита курсовой работы, **КП₁**, **КП₂**, **КП₃**, - консультации по курсовому проектированию, **КП** – защита курсового проекта, **РГР** – расчетно-графическая работа, **РПР** – расчетно-практическая работа, **Р** – реферат, **З** – зачет, **Э** – экзамен.

Примечание 2: количество контрольных точек устанавливается ответственными за дисциплину в соответствии с рабочей программой дисциплины, но не менее 5.

Ответственный за дисциплину

Ушакова Е.А.