

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИНЖЕНЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Василенко В.Н.

(подпись)

(ф.и.о.)

"26" мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Специальность

**18.05.02 Химическая технология материалов
современной энергетики**

специализация № 3

**"Технология теплоносителей и радиозэкология ядерных
энергетических установок"**

Квалификация выпускника

Инженер

Разработчик _____ Бабаева А.В.
(подпись) (дата) (Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой НХиХТ _____
(наименование кафедры, являющейся ответственной за специальность)

_____ Нифталиев С.И.
(подпись) (дата) (Ф.И.О.)

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культурология» является подготовка выпускника к решению следующих задач научно-исследовательской деятельности:

- подготовка данных для составления отчетов, обзоров, научных публикаций; участие в мероприятиях по защите интеллектуальной собственности.;

- изучение научно-технической информации, выполнение литературного и патентного поиска по тематике исследования.

2. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных компетенций (таблица)

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-5	готовность свободно пользоваться литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке, способностью в письменной и устной речи правильно	этнические, национальные, расовые и конфессиональные особенности народов мира через понимание, осознание проблем глобализации современного нам человечества	адекватно воспринимать и анализировать культурные традиции и обычаи стран и народов	навыками анализа основных этапов развития культуры; - способностью давать оценку феноменам отечественной и мировой культуры.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Культурология» относится к блоку 1 ОП и ее базовой части. Курс базируется на знаниях, умениях и компетенциях, сформированных при изучении предшествующих дисциплин – история, социология. Последующие – философия

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет __2__ зачетных единицы.

Виды учебной работы	Всего академических часов, ак. ч	Распределение трудоемкости по семестрам, ак. ч	
		4	
Общая трудоемкость дисциплины	72	72	
Контактная работа, в т.ч. аудиторные занятия:	30,9	30,9	
Лекции	15	15	
Практические занятия	15	15	
Лабораторные работы			
Консультации текущие	0,8	0,8	
Виды аттестации (зачет, экзамен)	0,1	0,1	
Самостоятельная работа:	41	41	
Проработка материалов по лекциям и учебникам для подготовки к лабораторным/практическим занятиям, текущей и промежуточной аттестации	36	36	
<i>и (или) другие виды самостоятельной работы</i>	5	5	

5 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Трудоемкость раздела, часы
1	Теория культуры	<p>Культурология как наука: предмет, задачи, структура, методы.</p> <p>Культура: основные подходы и определения. Типология культур. Культура и цивилизация.</p>	22

2	Исторические типы культуры и культурные традиции	Культуры традиционных обществ Востока. Античность как тип культуры. Основные этапы развития европейской культуры	25
3	Специфика и основные этапы развития русской культуры.	Специфика русской культуры и российской цивилизации. Этапы развития русской культуры.	25

5.2 Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции, час	ПЗ, час	СРО, час
1	Теория культуры	4	4	11
2	Исторические типы культуры и культурные традиции	8	8	13
3	Специфика и основные этапы развития русской культуры	3	3	17,15

5.2.1 Лекции

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тематика лекционных занятий	Трудоемкость, Час
1	Теория культуры	Культура и культурология.	2
		Основные культурологические концепции	2
2	Исторические типы культуры и культурные традиции	Культуры традиционных обществ Востока.	2
		Античность как тип культуры.	2
		Основные этапы развития европейской культуры	4
3	Специфика и основные этапы развития русской культуры	Специфика русской культуры и российской цивилизации. Этапы развития русской культуры.	3

5.2.2 Практические занятия (семинары)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, Час
1	Теория культуры	Культура и культурология.	2
		Основные культурологические концепции	2
2	Исторические типы культуры и культурные	Культуры традиционных обществ Востока.	2

	традиции	Античность как тип культуры.	2
		Основные этапы развития европейской культуры	4
3	Специфика и основные этапы развития русской культуры	Специфика русской культуры и российской цивилизации. Этапы развития русской культуры.	3

5.2.3 Лабораторный практикум: не предусмотрен.

5.2.4 Самостоятельная работа обучающихся (СРО)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид СРО	Трудоемкость, Час
1	Теория культуры	Проработка конспектов лекций (подготовка к тестированию) Изучение материалов по учебникам (подготовка к тестированию, решению кейс-заданий)	1 10
2	Исторические типы культуры и культурные традиции	Проработка конспектов лекций (подготовка к тестированию) Изучение материалов по учебникам (подготовка к тестированию, решению кейс-заданий)	3 10
3	Специфика и основные этапы развития русской культуры	Проработка конспектов лекций (подготовка к тестированию) Изучение материалов по учебникам (подготовка к тестированию, решению кейс-заданий)	1 16,15

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

6.1 Основная литература

Симонова, С. А. Культурология [Текст] : учебник для студ. вузов / С. А. Симонова, И. В. Черниговских, И. В. Сатина; под ред. С. А. Симоновой. - М. : Национальное образование, 2013. - 304 с.

Культурология [Текст] : учебник для бакалавров : для студ. вузов (гриф МО) / под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана. - М. : Юрайт, 2015. - 566 с.

Багдасарьян, Н.Г. Культурология [Текст] : учебник для бакалавров (гриф МО) / Н.Г. Багдасарьян. – 2-е изд. перер. – М.: Юрайт, 2012. – 549 с.

Садохин, А. П. Мировая культура и искусство [Текст] : учебное пособие / А. П. Садохин – М.: Юнити-Дана, 2012. – 415 с. <http://www.iprbookshop.ru/12852.html>

6.2 Дополнительная литература

Грушевицкая, Т. Г. Культурология [Текст] : учебное пособие для студ. вузов (гриф УМО) / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. - М. : Альфа-М ; Инфра-М, 2011. - 448 с.

Силичев, Д. А. Культурология [Текст] : учебное пособие для студентов (гриф УМО) / Д. А. Силичев. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Вузовский учебник ; ИНФРА-М, 2011. - 393 с.

Культурология [Текст] : для бакалавров и специалистов : учебник для студ. вузов (гриф МО) / Г. В. Драч [и др.]. - СПб. : Питер, 2011. - 384 с.

Кармин, А. С. Культурология [Текст] / А. С. Кармин. - СПб. : Питер, 2010. - 240 с.

Культурология [Текст] : кредитно-модульный вариант : учебник для студ. вузов (гриф Пр.) / Г. В. Драч [и др.]. - СПб. : Питер, 2010. - 384 с. - (Учебник для вузов). - ISBN 978-5-49807-197-8 : 173-20.

Рапацкая, Л. А. История художественной культуры России от древних времен до конца XX века [Текст] : учебное пособие для студ. вузов (гриф УМО) / Л. А. Рапацкая. - М. : Академия, 2008. - 384 с.

Садохин, А. П., Грушевицкая Т. Г. История мировой культуры [Текст] : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – М.: Юнити-Дана, 2012. – 975 с. <http://www.iprbookshop.ru/34438.html>

6.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Культурология [Текст] : задания для практических занятий / Воронеж. гос. ун-т инж. технол.; сост. Г.А. Быковская, В.Д. Черных. – Воронеж : ИПЦ «Научная книга», 2018. – 32 с.

Культурология [Текст] : тематика контрольных работ / Воронеж. гос. ун-т инж. технол.; сост. С.В. Барышников, Г.А. Быковская. – Воронеж: ИПЦ «Научная книга», 2018. – 32 с.

6.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
«Российское образование» - федеральный портал	https://www.edu.ru/
Научная электронная библиотека	https://elibrary.ru/defaultx.asp?
Национальная исследовательская компьютерная сеть России	https://niks.su/
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru/
Электронная библиотека ВГУИТ	http://biblos.vsu.ru/megapro/web
Сайт Министерства науки и высшего образования РФ	https://minobrnauki.gov.ru/
Портал открытого on-line образования	https://npoed.ru/
Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «ВГУИТ»	https://education.vsu.ru/

6.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Используемые виды информационных технологий:

- «электронная»: персональный компьютер и информационно-поисковые (справочно-правовые) системы;
- «компьютерная» технология: персональный компьютер с программными продуктами разного назначения (ОС Windows; MSOffice; «Консультант плюс»);
- «сетевая»: локальная сеть университета и глобальная сеть Internet.

При освоении дисциплины используется лицензионное и открытое программное обеспечение (*из списка УИТ*)

7 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий предусмотрены учебно-наглядные пособия, презентации, обеспечивающие тематические иллюстрации. Аудитории для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

Перечень материально-технического обеспечения дисциплины представлен в образовательной программе.

8 Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

8.1 Оценочные материалы (ОМ) для дисциплины включают в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

8.2 Для каждого результата обучения по дисциплине (модулю) определяются показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

ОМ представляются отдельным комплектом и **входят в состав рабочей программы дисциплины.**

Оценочные материалы формируются в соответствии с П ВГУИТ «Положение об оценочных материалах».

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 18.05.02-Химические технологии материалов современной энергетики

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Культурология»**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-5 - готовность свободно пользоваться литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке, способностью в письменной и устной речи правильно

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

этнические, национальные, расовые и конфессиональные особенности народов мира через понимание, осознание проблем глобализации современного нам человечества

Уметь:

- анализировать основные этапы развития культуры;
- адекватно воспринимать и анализировать культурные и религиозные традиции стран и народов мира.

Владеть:

- навыками анализа основных этапов развития культуры;
- способностью давать оценку феноменам отечественной и мировой культуры.

Содержание разделов дисциплины. Культура и культурология. Основные культурологические концепции. Культуры традиционных обществ Востока. Античность как тип культуры. Основные этапы развития европейской культуры. Специфика русской культуры и российской цивилизации. Этапы развития русской культуры.