

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИНЖЕНЕРНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ»**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____ Васilenko B.H.
(подпись) (Ф.И.О.)

«26» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(дисциплины, модуля)

МИРОВАЯ КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО

43.03.03 Гостиничное дело

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Направленность (профиль) подготовки

Гостинично-ресторанная деятельность
(наименование направленности (профиля) подготовки)

Бакалавр

(Бакалавр/Специалист/Магистр/Исследователь. Преподаватель-исследователь)

1. Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Мировая культура и искусство» является формирование компетенций обучающегося в области профессиональной деятельности и сфере профессиональной деятельности:

33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.), а также сфера прикладных исследований.

Дисциплина направлена на решение типов задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий, проектный, технологический, сервисный, исследовательский.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 43.03.03 Гостиничное дело.

2. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины в соответствии с предусмотренными компетенциями обучающийся должен:

№ п/п	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД1 _{УК-5} - Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп и демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения
2	ПКВ-6	Способен применять методы прикладных исследований в организациях сферы гостеприимства и/или общественного питания	ИД1 _{ПКВ-6} - Осуществляет поиск профессиональной информации в глобальных информационных сетях, использует прикладные методы для исследования и прогнозирования рынка, технологических и управленческих решений в сфере гостеприимства

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (показатели оценивания)
-------	--	---

1	ИД1 _{ук-5} Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп и демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения	Знает: основные историко-культурные памятники, особенности, социокультурные, религиозные традиции стран и народов мира. Умеет: толерантно (уважительно) относиться к историческому наследию и социокультурным, религиозным традициям стран и народов мира; формировать и совершенствовать свои культурные взгляды и убеждения в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социокультурной интеграции. Владеет: навыками толерантного отношения к историческому наследию и социокультурным, религиозным традициям стран и народов мира; способностью давать оценку историческим и современным феноменам отечественной и мировой культуры и искусства в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социокультурной интеграции.
2	ИД1 _{пкв-6} Осуществляет поиск профессиональной информации в глобальных информационных сетях, использует прикладные методы для исследования и прогнозирования рынка, технологических и управленческих решений в сфере гостеприимства	Знает: методы и способы нахождения информации по дисциплине в глобальных информационных сетях и других источниках. Умеет: находить информацию по дисциплине в глобальных информационных сетях и других источниках. Владеет: навыками поиска информации по дисциплине в глобальных информационных сетях и других источниках.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВО

Дисциплина «Мировая культура и искусство» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 ООП. Дисциплина является обязательной к изучению.

Изучение дисциплины «Мировая культура и искусство» основано на знаниях, умениях, навыках и компетенциях, полученных при изучении обучающимися дисциплин: «История», «Философия», «Основы формирования личности» (Социология, Культурология, Психология, Правоведение).

Дисциплина «Мировая культура и искусство» является предшествующей для изучения дисциплины: «Туристское ресурсоведение».

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных единицы.

Виды учебной работы	Всего ак. ч	Распределение трудоемкости по семестрам, ак. ч
		Семестр 3
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	144	144
Контактная работа , в т.ч. аудиторные занятия:	76,6	76,6
Лекции	30	30
Практические занятия (ПЗ)	45	45
Групповые консультации по дисциплине	1,6	1,6
Виды аттестации (зачет)	-	-
Самостоятельная работа:	67,4	67,4

Проработка материалов по конспекту лекций и по учебникам, учебным пособиям	30	30
Подготовка презентации	5	5
Подготовка к тестированию по разделам	17,4	17,4
Анализ произведения искусства	3	3
Подготовка реферата	12	12

5 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1 Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Трудоемкость раздела, ак.ч.
1	Введение в дисциплину. Искусство древнего мира	Понятие, виды и функции искусства. Стили и направления в искусстве первобытного общества, месопотамской цивилизации, Мезоамерики. Историко-культурные памятники народов древнего мира. Социокультурные и религиозные традиции народов древнего мира.	15
2	Художественная культура Древнего Востока	Стили и направления в искусстве Древнего Египта. Религиозные традиции египтян. Основные памятники древнеегипетского искусства (на примере архитектуры, живописи, скульптуры). Стили и направления в искусстве древнеиндийской и древнекитайской цивилизаций. Религиозные традиции древних индийцев и китайцев.	18
3	Античная культура	Стили и направления античной культуры. Архитектурные шедевры античности. Искусство вазопиcи (на примере Древней Греции). Вклад античных цивилизаций в развитие мировой культуры. Социокультурные и религиозные традиции греков и римлян.	18
4	Искусство средневековья	Культура Византийской империи. Искусство средневековой Западной Европы: стили и направления, историко-культурные памятники. Арабо-мусульманская культура: религиозные и социокультурные традиции.	15
5	Художественная культура западноевропейских стран XV- XIX вв.	Художественная культура эпохи Возрождения. Искусство Возрождения в Северной Европе. Художественные стили в культуре западноевропейских стран XV-XIX вв.: барокко, рококо, классицизм, реализм, сентиментализм, импрессионизм, постимпрессионизм. Историко-культурные памятники западноевропейских стран XV - XIX вв.	21
6	Культура России	Древнерусское искусство. Русское искусство XVII-начала XX вв. Достижения архитектуры, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Религиозные традиции в русской культуре.	43
7	Авангардное искусство	Стилевые особенности в авангардном искусстве. Отражение искусства модерн в живописи и архитектуре.	14

	Всего:	144
--	--------	-----

5.2 Разделы дисциплины (модуля) и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции, ак.ч.	ПЗ, ак.ч.	СРО, ак.ч.
1	Введение в дисциплину. Искусство древнего мира	4	6	5
2	Художественная культура Древнего Востока	4	6	8
3	Античная культура	4	6	8
4	Искусство средневековья	4	6	5
5	Художественная культура западноевропейских стран XV - XIX вв.	4	6	9
6	Культура России	6	10	27,4
7	Авангардное искусство	4	5	5
	Всего	30	45	67,4

5.2.1 Лекции

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тематика лекционных занятий	Трудоемкость, ак.ч.
1	Введение в дисциплину. Искусство древнего мира	Понятие, виды и функции искусства. Искусство первобытного общества: произведения наскальной живописи и мелкой пластики.	4
2	Художественная культура Древнего Востока	Стили и направления в искусстве Древнего Египта. Культурно-исторические памятники Древнего Египта. Религиозные традиции египтян.	4
3	Античная культура	Стили и направления античной древнегреческой культуры. Религиозные традиции греков. Вклад древнегреческой цивилизации в развитие мировой культуры и искусства.	4
4	Искусство средневековья	Историко-культурные памятники Византийской империи.	4
5	Художественная культура западноевропейских стран XV - XIX вв.	Художественная культура эпохи Возрождения. Искусство Возрождения в Северной Европе.	4
6	Культура России	Древнерусская культура и искусство. Религиозные традиции в русской культуре.	6
7	Авангардное искусство	Стилевые особенности в авангардном искусстве.	4
		Всего:	30

5.2.2 Практические занятия

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость, ак.ч.
1	Введение в дисциплину. Искусство древнего мира	Искусство месопотамской цивилизации. Культурные достижения, религиозные традиции народов Мезоамерики.	6
2	Художественная культура Древнего Востока	Культурные особенности и достижения древнекитайской и индийской цивилизаций в срезе исторического развития.	6
3	Античная культура	Стили и направления античной древнеримской культуры. Религиозные	6

		традиции римлян. Вклад Древнего Рима в развитие мировой культуры и искусства.	
4	Искусство средневековья	Искусство средневековой Европы: стили и направления, памятники культуры. Арабo-мусульманская культура: религиозные и культурные традиции.	6
5	Художественная культура западноевропейских стран XV - XIX вв.	Художественные стили западно-европейских стран XV-XIX вв.: барокко, рококо, классицизм, реализм, сентиментализм, импрессионизм, постимпрессионизм.	6
6	Культура России	Русское искусство XVII-начала XX вв. Достижения архитектуры, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.	10
7	Авангардное искусство	Отражение искусства модерн в живописи и архитектуре.	5
		Всего:	45

5.2.3 Лабораторный практикум - не предусмотрен

5.2.4 Самостоятельная работа обучающихся (СРО)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид СРО	Трудоемкость, ак.ч.
1	Введение в дисциплину. Искусство древнего мира	Проработка материалов по конспекту лекций и по учебникам, учебным пособиям	2
		Подготовка к тесту по 1 разделу	2
2	Художественная культура Древнего Востока	Подготовка презентации	2
		Проработка материалов по конспекту лекций и по учебникам, учебным пособиям	2
		Подготовка к тесту по 2 разделу	2
3	Античная культура	Проработка материалов по конспекту лекций и по учебникам, учебным пособиям	4
		Подготовка анализа произведения искусства	3
		Подготовка к тесту по 3 разделу	3
4	Искусство средневековья	Проработка материалов по конспекту лекций и по учебникам, учебным пособиям	2
		Подготовка к тесту по 4 разделу	2
5	Художественная культура западноевропейских стран XV- XIX вв.	Проработка материалов по конспекту лекций и по учебникам, учебным пособиям	7
		Подготовка презентации	3
		Подготовка к тесту по 5 разделу	3
6	Культура России	Проработка материалов по конспекту лекций и по учебникам, учебным пособиям	11
		Подготовка реферата	12
		Подготовка к тесту по 6 разделу	3,4
7	Авангардное искусство	Проработка материалов по конспекту лекций и по учебникам, учебным пособиям	2
		Подготовка к тесту по 7 разделу	2

	Всего:	67,4
--	--------	------

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1 Основная литература

1. Мировая культура и искусство [Текст] : учебное пособие / Л. Э. Глаголева [и др.]; ВГУИТ, Кафедра туризма и гостиничного дела. - Воронеж, 2019. - 104 с. - 4 экз. - Библиогр.: с. 101-103. - ISBN 978-5-00032-427-1.

2. Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05623-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453008>.

3. Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 287 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05624-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473800>.

4. Горелов, А.А. История мировой культуры : учеб. пособие / А.А. Горелов .— 6-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021 .— 508 с. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434>.

6.2 Дополнительная литература

1. Буркхардт, Я. Культура Италии в эпоху Возрождения / Я. Буркхардт ; переводчик С. Бриллиант. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 285 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10959-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495646>.

2. Экспрессионизм / М. Мартерштейг [и др.] ; под редакцией Е. М. Браудо, Н. Э. Радлова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 159 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15383-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498797>.

6.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

1. Памятники мировой культуры как объекты туризма: история и современность [Текст] : учебное пособие / И. С. Калядина, Л. Э. Глаголева, А. Н. Колоницова ; ВГУИТ, Кафедра туризма и гостиничного дела. - Воронеж, 2016. - 200 с.

2. Методические указания к самостоятельной работе обучающихся по дисциплине "Мировая культура и искусство" [Электронный ресурс] : для студентов, обучающихся по направлению 43.03.03 Гостиничное дело / И.С. Калядина ; ВГУИТ, Кафедра туризма и гостиничного дела. - Воронеж : ВГУИТ, 2021. — 20 с.

6.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
«Российское образование» - федеральный портал	https://www.edu.ru/
Научная электронная библиотека	https://elibrary.ru/defaultx.asp?
Национальная исследовательская компьютерная сеть России	https://niks.su/
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru/
Электронная библиотека ВГУИТ	http://biblos.vsu.ru/megapro/web

Сайт Министерства науки и высшего образования РФ	https://minobrnauki.gov.ru/
Портал открытого on-line образования	https://npoed.ru/
Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «ВГУИТ»	https://education.vsu.ru/

6.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

При изучении дисциплины используется программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: ЭИОС университета, в том числе на базе программной платформы «Среда электронного обучения ЗКЛ», автоматизированная информационная база «Интернет-тренажеры», «Интернет-экзамен» и пр. (указать средства, необходимы для реализации дисциплины).

При освоении дисциплины используется лицензионное и открытое программное обеспечение – ОС Windows.

7 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебная аудитория № 537 для проведения занятий лекционного типа. Комплекты учебной мебели: аудио-визуальная система лекционных аудиторий (мультимедийный проектор EPSONEB-WO2, ноутбук IntelCore, экран, акустические системы).

8 Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы (ОМ) для дисциплины (модуля) включают:

- перечень компетенций с указанием индикаторов достижения компетенций, этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

ОМ представляются отдельным комплектом и входят в состав рабочей программы дисциплины (модуля).

Оценочные материалы формируются в соответствии с П ВГУИТ «Положение об оценочных материалах».

ПРИЛОЖЕНИЕ
к рабочей программе

1. Организационно-методические данные дисциплины для очно-заочной или заочной форм обучения

1.1 Объемы различных форм учебной работы и виды контроля в соответствии с учебным планом

Виды учебной работы	Всего часов	Семестр
		2
	акад.	акад.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	144	144
Контактная работа , в т.ч. аудиторные занятия:	27,4	27,4
Лекции	10	10
Практические занятия (ПЗ)	15	15
Консультации текущие	2,4	2,4
Проведение консультаций перед экзаменом		
Виды аттестации	зачет	зачет
Самостоятельная работа:	112,7	112,7
Проработка материалов по конспекту лекций	56,7	56,7
Проработка материалов по учебникам, учебным пособиям	36	36
Выполнение контрольной работы	20	20
Подготовка к зачету (контроль)	3,9	3,9

**АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ДИСЦИПЛИНЫ
«МИРОВАЯ КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД ₁ ^{ук-5} - Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп и демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения
ПКВ-6	Способен применять методы прикладных исследований в организациях сферы гостеприимства и/или общественного питания	ИД ₁ ^{пкв-6} - Осуществляет поиск профессиональной информации в глобальных информационных сетях, использует прикладные методы для исследования и прогнозирования рынка, технологических и управленческих решений в сфере гостеприимства

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные историко-культурные памятники, особенности, социокультурные, религиозные традиции стран и народов мира; методы и способы нахождения информации по дисциплине в глобальных информационных сетях и других источниках

Уметь: толерантно (уважительно) относиться к историческому наследию и социокультурным, религиозным традициям стран и народов мира; формировать и совершенствовать свои культурные взгляды и убеждения в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социокультурной интеграции; находить информацию по дисциплине в глобальных информационных сетях и других источниках.

Владеть: навыками толерантного отношения к историческому наследию и социокультурным, религиозным традициям стран и народов мира; способностью давать оценку историческим и современным феноменам отечественной и мировой культуры и искусства в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социокультурной интеграции; навыками поиска информации по дисциплине в глобальных информационных сетях и других источниках.

Содержание разделов дисциплины: Понятие, виды и функции искусства. Стили и направления в искусстве первобытного общества, месопотамской цивилизации, Мезоамерики. Религиозные традиции народов древнего мира. Стили и направления в искусстве Древнего Египта. Религиозные традиции египтян. Основные памятники древнеегипетского искусства (на примере архитектуры, живописи, скульптуры). Стили и направления в искусстве древнеиндийской и древнекитайской цивилизаций. Стили и направления античной культуры. Архитектурные шедевры античности. Искусство вазописи (на примере Древней Греции). Вклад античных цивилизаций в развитие мировой культуры. Культура Византийской империи. Искусство средневековой Европы: стили и

направления, памятники культуры. Арабомусульманская культура: религиозные и культурные традиции. Художественная культура эпохи Возрождения. Искусство Возрождения в Северной Европе. Художественные стили в культуре западноевропейских стран XIII-XIX вв.: барокко, рококо, классицизм, реализм, сентиментализм, импрессионизм, постимпрессионизм. Древнерусское искусство. Русское искусство XVII-начала XX вв. Достижения архитектуры, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Религиозные традиции в русской культуре. Стилиевые особенности в авангардном искусстве. Отражение искусства модерн в живописи и архитектуре