

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИНЖЕНЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_  
(подпись) **Василенко В.Н.**  
(Ф.И.О.)

«26» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ДИСЦИПЛИНЫ**

**КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

\_\_\_\_\_  
(наименование в соответствии с РУП)

Направление подготовки (специальность)

**38.03.02 Менеджмент**

\_\_\_\_\_  
(шифр и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль)

**Логистика и управление бизнесом в сфере товарного обращения**

\_\_\_\_\_  
(наименование профиля/специализации)

Квалификация (степень) выпускника

**бакалавр**

---

Воронеж

## 1. Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются подготовка выпускника к решению следующих профессиональных задач:

- сбор, обработка и анализ информации о факторах внешней и внутренней среды организации для принятия управленческих решений.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины в соответствии с предусмотренными компетенциями обучающийся должен:

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (результат освоения)	В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	<b>ОК-5</b>	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	основные положения культуры как науки, этапы развития культуры, религиозные (конфессиональные) и культурные различия народов мира	анализировать этапы развития культуры; проявлять религиозную (конфессиональную) и культурную терпимость, использовать национальное и мировое культурное наследие в профессиональной деятельности и личностном развитии	способностью проявлять толерантность к другой культуре и религии, способностью давать оценку феноменам мировой и отечественной культуры

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Культурология» относится к блоку Б1 ОП, её базовой части и базируется на знаниях, умениях и компетенциях, сформированных при изучении дисциплины, навыках и компетенциях, полученных при изучении обучающимися дисциплины «Социология».

Дисциплина «Культурология» является предшествующей для освоения Производственной практики, преддипломной практики и для защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

## 4. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Виды учебной работы	Всего часов	Семестр 4
	академ.	академ.
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
<b>Контактная работа в т.ч. аудиторные занятия:</b>	30,85	30,85
Лекции	15	15
Практические занятия (ПЗ)	15	15
Консультации текущие	0,75	0,75
Виды аттестации (зачет)	0,1	0,1
<b>Самостоятельная работа:</b>	41,15	41,15
Проработка материала (подготовка к зачету)	19,15	19,15
Подготовка презентации	4	4
Подготовка к тесту по разделу дисциплины (банк тестовых заданий)	6	6
Доклад	4	4
Реферат	6	6
Подготовка к практическому занятию (в форме семинара)	2	2

**5 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1 Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Трудоемкость раздела, часы
1	Культурология как наука.	Предмет, объект и функции культурологии как науки. Подходы и методы культурологи. Проблемы культурологии. Универсалии культурологи. Структура культурологии: фундаментальная, социальная, прикладная. История развития культурологии.	6
2	Культура древнего мира	Общая характеристика первобытной культуры. Мифология – основная форма мировоззрения человека на древнейшей стадии его развития. Формы первобытной религии. Первобытное искусство. Синкретизм первобытной культуры. Культура Древнего Египта. Особенности «речных» цивилизаций древнего мира. Сакральный характер научных представлений древности. Культура Востока на примере древней Индии и древнего Китая.	12
3	Античная культура	Культура Древней Греции. Источники по культуре Древней Греции. Этапы становления и развития греческой культуры. Красота, мера, гармония – основные черты греческой культуры. Агонистика – ведущий принцип античной культуры. Особенности древнегреческой культуры. Мифология как основа античной картины мира. Полис – основа античной культуры. Литература, театр, драматургия, музыка. Архитектура и изобразительное искусство. Научные знания. Влияние древнегреческой культуры на развитие европейской культуры. Культура Древнего Рима. Хронология и периодизация истории культуры Древнего Рима. Особенности древнеримской культуры. Религия и мифология, философия. Античные традиции и христианство. Литература, театр и драматургия. Особенности архитектуры и изобразительного искусства. Научные знания. Значение античной культуры в последующем развитии человечества.	10
4	Средневековая культура	Культура западноевропейского средневековья. Хронологические границы и этапы развития средневековой культуры. Христианское сознание – основа средневекового менталитета. Религия и церковь. Литература, театр и драматургия, музыка. Особенности архитектуры и строительства в средние века. Романский и готический стили. Изобразительное искусство. Научные знания. Быт и нравы. Средневековая культура мусульманского мира. Культура Востока в период раннего средневековья. Возникновение ислама. Мировоззренческая картина мира в «Коране». Формирование исламской культуры. Мусульманский Ренессанс. Особенности мусульманской поэзии и прозы. Архитектура, строительство и изобразительное искусство. Научные знания. Быт и нравы.	10
5	Европейская культура XIV-XX вв.	Хронологические рамки и географическое пространство культуры Возрождения. Антропоцентризм и гуманизм как основа ренессансной культуры. Культурные достижения эпохи Возрождения. Главные культурные ценности эпохи Просвещения. Стилиевые и жанровые особенности европейского искусства XVIII столетия. Новые направления в западноевропейской культуре XIX в. Западноевропейская культура XX в. Постмодерн и смена культурных эпох.	15,15
6	Русская культура	Древнерусская культура. Складывание древнерусской народности и формирование единой культуры восточных славян (VIII–IX вв.). Древнерусский город как центр развития культуры. Русское искусство XVII-XVIII вв. Культура России XIX в.: создание национального варианта русской культуры европейского типа. Культура Серебряного века. Советская культура и современное российское социокультурное развитие	18

## 5.2 Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции, час	ПЗ, час	СРО, час
1	Культурология как наука.	2	2	2
2	Культура древнего мира	2	2	8
3	Античная культура	2	2	6
4	Средневековая культура	2	2	6
5	Европейская культура XIV-XX вв.	4	2	9,15
6	Русская культура	3	5	10

### 5.2.1 Лекции

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тематика лекционных занятий	Трудоемкость, Час
1	Культурология как наука.	Основные положения культурологи как науки.	2
2	Культура древнего мира	Культура первобытной эпохи. Культура Древнего Египта и Двуречья	2
3	Античная культура	Культура античных цивилизаций на примере древней Греции	2
4	Средневековая культура	Особенности средневековой европейской культуры	2
5	Европейская культура XIV-XX вв.	Культура Ренессанса.	4
6	Русская культура	Культура Древней и средневековой Руси	3

### 5.2.2 Практические занятия

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость, Час
1	Культурология как наука.	Основные положения культурологи как науки.	2
2	Культура древнего мира	Культурные особенности и достижения древнекитайской и индийской цивилизаций	2
3	Античная культура	Культура античных цивилизаций на примере Рима.	2
4	Средневековая культура	Арабо-мусульманская средневековая культура (в форме семинара)	2
5	Европейская культура XIV-XX вв.	Европейская культура Нового и Новейшего времени	2
6	Русская культура	Культура России XVII-XX вв.	5

### 5.2.3 Лабораторный практикум - не предусмотрен.

### 5.2.4 Самостоятельная работа студентов (СРО)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид СРО	Трудоемкость, Час
1	Культурология как наука	Проработка материала (подготовка к зачету)	2
2	Культура древнего мира	Проработка материала (подготовка к зачету)	2
		Подготовка реферата	6
3	Античная культура	Проработка материала (подготовка к зачету)	4
		Подготовка доклада	2
4	Средневековая культура	Проработка материала (подготовка к зачету)	4
		Подготовка к практическому занятию (в форме семинара)	2
5	Европейская культура XIV-XX вв.	Проработка материала (подготовка к зачету)	5,15
		Подготовка презентации	4
6	Русская культура	Проработка материала (подготовка к зачету)	2
		Подготовка к тесту по 6 разделу	6
		Подготовка доклада	2

## 6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

## **6.1 Основная литература**

1. Черных, В.Д. История культуры и формирование национальной идентичности русского народа : учебное пособие / В.Д. Черных ; Воронежский государственный университет инженерных технологий. – Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2018. – 77 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488004> (дата обращения: 26.04.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00032-326-7. – Текст : электронный.

2. Калядина, И. С. Памятники мировой культуры как объекты туризма: история и современность [Текст] : учебное пособие / И. С. Калядина, Л. Э. Глаголева, А. Н. Колонистова; ВГУ-ИТ, Кафедра туризма и гостиничного дела. - Воронеж, 2016. - 200 с. - 7 экз. - Библиогр.: с. 198. - ISBN 978-5-00032-196-6 : 250-00.

## **6.2. Дополнительная литература**

1. Культурология : учебное пособие / Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; авт.-сост. В.Л. Нестерова. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 206 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466997>

2. Багновская, Н.М. Культурология : учебник : [16+] / Н.М. Багновская. – 3-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 420 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116048>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-00963-1. – Текст : электронный.

3. Соловьев, В.М. Культурология: учебник для вузов : [16+] / В.М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 673 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243>. – ISBN 978-5-4499-0226-9. – DOI 10.23681/561243. – Текст : электронный.

## **6.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине «Культурология»: для обучающихся по направлению 38.03.02 «Менеджмент» / Калядина И.С. ; ВГУИТ, кафедра туризма и гостиничного дела. – Воронеж : ВГУИТ. 2017. – Режим доступа: <http://education.vsu.ru>

## **6.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru/>)

2. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (<http://obrnadzor.gov.ru/>)

3. Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru>)

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru>)

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>)

6. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com/>, неограниченный доступ. ООО «Издательство Лань» Лицензионный договор на предоставление права использования программного обеспечения ИКЗ 211366602677636660100100470016311244 № 883 от 20.12.2021 (срок действия с 03.03.2022 по 02.03.2023).

7. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com/>, неограниченный доступ. ООО «ЭБС ЛАНЬ» Договор № 882 ИКЗ 211366602677636660100100480016311244 от 26.02.2021 (срок действия с 03.03.2022 по 02.03.2023).

8. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>, для 7000 пользователей. Базовая коллекция. ООО «НексМедиа» Контракт об оказании информационных услуг № 102 ИКЗ 211366602677636660100100140000000244 от 21.02.2022 (срок действия с 01.03.2022 по 31.08.2022).

9. «Образовательная платформа ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru/> ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. Договор на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе № 707 от 09.11.2021 (срок действия с 03.12.2021 по 02.12.2022)

10. БД «ПОЛПРЕД Справочники» <http://www.polpred.com>, неограниченный доступ, ООО «ПОЛПРЕД Справочники» Соглашение № 128 от 12.04.2017 (скан-копия), (срок действия с 12.04.2017 до 15.10.2022)

11. Сетевая локальная БД Справочная Правовая Система Консультант-Плюс для 50 пользователей, ООО «Консультант-Эксперт» Договор № 200016222100052 от 19.11.2021 (срок действия с 01.01.2022 по 31.01.2023)

12. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/> ООО Научная электронная библиотека. Лицензионное соглашение № 681/633 от 04.09.2013, неограниченный доступ

13. Сводный каталог библиотек г. Воронеж [https://lib.vsu.ru/zgate?Init+lib\\_svkatalog.xml,simple\\_sv.xsl+rus](https://lib.vsu.ru/zgate?Init+lib_svkatalog.xml,simple_sv.xsl+rus), ФГБОУ ВО «ВГУ» Договор о безвозмездной передаче научно-технической продукции № 271 от 04.06.2018, неограниченный доступ (срок действия с 04.06.2018 по 03.06.2023)

14. ИС ЭКБСОН <http://www.vlibrary.ru/> ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Соглашение о сотрудничестве в области развития Информационной системы доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки в рамках единого интернет-ресурса № 478 от 31.08.2020 г., неограниченный доступ (срок действия с 31.08.2020 по 31.08.2022).

#### **6.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Microsoft Windows 7 (Microsoft Open License Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN 1 License No Level#47881748 от 24.12.2010 г. <http://eopen.microsoft.com>),

Альт Образование 8.2 + LiberOffice 6.2 (Лицензия № AAA.0217.00 с 21.12.2017 г. по «Бессрочно»),

Adobe Reader XI ((бесплатное ПО) <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader/volume-distribution.html>),

Microsoft Office Professional Plus 2010 (Microsoft Open License Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic OPEN 1 License No Level #48516271 от 17.05.2011 г. <http://eopen.microsoft.com>),

Автоматизированная интегрированная библиотечная система «МегаПро» (Номер лицензии: 104-2015 Дата: 28.04.2015 Договор №2140 от 08.04.2015 г. Уровень лицензии «Стандарт»)

### **7 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

<p>Аудитория для проведения занятий лекционного типа, лабораторных, практических занятий, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации :</p> <p>(а. 9)</p> <p>Комплекты учебной мебели Экран проекционный. Проектор Ноутбук ASUS EEEPS 1001 PX. Комплект мебели для учебного процесса</p>	<p>394036, Воронежская область, г. Воронеж, Центральный р-он, Проспект Революции, 19</p>	<p>Оперативное управление</p>	<p>Свидетельство о государственной регистрации Управления Федеральной службы государственной регистрации кадастра и картографии по Воронежской области серия 36 – АГ №563415 от 19 апреля 2012 года, бессрочно</p>
<p>А. 542</p> <p>Аудитории для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <p>Комплекты учебной мебели Аудио-визуальная система лекционных аудиторий (мультимедийный проектор EPSON EB-W02, ноутбук Intel Core, экран, трех-элементная доска, акустические системы)</p>	<p>Воронежская область, г. Воронеж, Центральный р-он, ул. Сакко и Ванцетти 72</p>	<p>Оперативное управление</p>	<p>Свидетельство о государственной регистрации Управления Федеральной службы государственной регистрации кадастра и картографии по Воронежской области серия 36 – АГ №563415 от 19 апреля 2012 года, бессрочно</p>
<p>А. 539 (Помещение для самостоятельной работы обучающихся) Комплект учебной мебели Компьютер CORE i5 – 3450, сетевой коммутатор для подключения к компьютерной сети (Интернет)</p>			

## 8 Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

8.1 **Оценочные материалы (ОМ)** для дисциплины включают в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

8.2 Для каждого результата обучения по дисциплине определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

ОМ представляются отдельным комплектом и входят в состав рабочей программы дисциплины.

Оценочные материалы формируются в соответствии с П ВГУИТ «Положение об оценочных материалах».

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 38.03.02 «Менеджмент», профиль "Управление промышленными предприятиями и инфраструктурными организациями"

**Приложение  
к рабочей программе**

**Культурология**

**1. Организационно-методические данные дисциплины для заочной формы обучения**

Виды учебной работы	Всего часов	Семестр 3
	академ.	академ.
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
<b><i>Контактная работа в т.ч. аудиторные занятия:</i></b>	11,5	11,5
Лекции	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Консультации текущие	0,6	0,6
Проведение консультаций перед зачетом	0,8	0,8
Виды аттестации (зачет)	0,1	0,1
<b><i>Самостоятельная работа:</i></b>	56,6	56,6
Проработка лекционного материала и учебников	2,5	2,5
Подготовка презентации	8	8
Выполнение контрольной работы	10	10
Подготовка к тесту по разделу дисциплины (банк тестовых заданий)	8	8
Доклад	10	10
Реферат	10	10
Подготовка к практическому занятию (в форме семинара)	8,1	8,1
<b>Подготовка к зачету (контроль)</b>	3,9	3,9