

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИНЖЕНЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Василенко В.Н.

«26» _____ 05 _____ 2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Родная литература

Специальность
43.02.14 Гостиничное дело

Квалификация выпускника
Специалист по гостеприимству

Разработчик

(подпись)

25.05.2022

(дата)

Крутских С.И.

(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО:

Председатель цикловой комиссии гуманитарных дисциплин

(подпись)

25.05.2022

(дата)

Маркова Л.А.

(Ф.И.О.)

1. Цели и задачи учебного предмета

Изучение учебного предмета «Родная литература» на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

2. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Личностных:

1. Развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
2. Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
3. Формирование умения аргументировать собственное мнение.

Метапредметных:

1. Развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
2. Развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи;

3. Выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

Предметных:

1. Овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.
2. Формирование коммуникативной грамотности;
3. Формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен:

знать/понимать:

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- восприятие родной литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

уметь:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста, динамику авторских чувств;

- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста; соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;

- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;

- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;

- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение)

3. Место учебного предмета в структуре образовательной программы СПО

Учебный предмет «Родная литература» входит в цикл «Общеобразовательные дисциплины», является обязательной частью и изучается во 2 семестре.

4. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Общая трудоемкость учебного предмета составляет 69 ак. ч.

Виды учебной работы	Всего академических часов	Распределение трудоемкости по семестрам, ак. ч
		2 семестр
Общая трудоемкость учебного предмета	69	69
<i>Контактная работа</i> , в т.ч. аудиторные занятия:	69	69
Лекции	46	46

<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	23	23
Практические занятия	23	23
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	23	23
Консультации текущие	-	-
Вид аттестации	-	дифференцированный зачет
Самостоятельная работа	-	-

5. Содержание учебного предмета, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1 Содержание разделов учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела учебного предмета	Содержание раздела (указываются темы и дидактические единицы)	Трудоемкость раздела, ак. час	
			в традиционной форме	в форме практической подготовки
1.	Литература XIX века.	<p>Культурно-историческое развитие России XIX века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений. Нравственные поиски героев.</p> <p>Бунин И. А., Никитин И. С., Кольцов А.В.- жизненный и творческий путь, место в родной литературе XIX века, связь с Воронежским краем. (Бунин И.А.- рассказ «Натали», повесть «Суходол» Никитин И.С. - стихи "Ночлег в деревне", "Пахарь", "Нищий", Кольцов А.В. – стихи "Косарь", "Цветок", "Песня")</p>	6	6
2.	Литература XX века	<p>Традиции и новаторство в литературе XX века Жизнь и творчество С.Я. Маршака. Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств на примере повести «Котлован» Средства поэтической выразительности в поэзии О.Э Мандельштама. Место повести Г.Р. Троепольского «Белый Бим Черное ухо» в родной литературе. Публицистическая деятельность В.М. Пескова раскрывающая красоту и особенности природы Воронежского края на примере сборника рассказов «О природе» Лирика А.В. Жигулина в описании Воронежского края (Воронеж. Родина. Любовь)</p>	6	6

3.	Литература о Великой Отечественной войне.	Тема войны и памяти в творчестве Воронежских поэтов и писателей. Утверждение нравственных ценностей. Публицистика военного времени, участие в изданиях известных литераторов: А. Твардовский, Е. Долматовский, Н. Задонский. Стихи о военном Воронеже: Кожухова О.К.- «Мой город», Никулин С.Н. «На Задонском шоссе», Жигулин А.В. «После боя», Самойлов В.И. «В огне войны», Гордейчев В.Г. «У памятника Кольцову», Безыменский А.И. «Защитнику Воронежа»	6	6
4.	Литература на современном этапе.	Литературная жизнь русской провинции, крупнейшие подвижники Воронежской земли. Литературная прогулка по Воронежу О.Г. Ласунского. Воронежские поэтические клубы	5	5
5.	<i>Консультации текущие</i>		-	-
6.	<i>Консультации перед экзаменом</i>		-	-
7.	Дифференцированный зачет		-	-

5.2 Разделы учебного предмета и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела учебного предмета	Лекции, ак. ч		Практические занятия, ак. ч	
		в традиционной форме	в форме практической подготовки	в традиционной форме	в форме практической подготовки
1	Литература XIX века	6	6	-	6
2	Литература XX века	6	6	-	6
3	Литература о Великой Отечественной войне	6	6	-	6
4	Литература на современном этапе	5	5	-	5
	<i>Консультации текущие</i>	-			
	<i>Консультации перед экзаменом</i>	-			
	<i>Дифференцированный зачет</i>	-			

5.2.1 Лекции

№ п/п	Наименование раздела предмета	Тематика лекционных занятий	Трудоемкость, час
1	Русская литература XIX века	Культурно-историческое развитие России XIX века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений. Нравственные поиски героев.	2
		*Бунин И. А.- жизненный и творческий путь, место в родной литературе XIX века, связь с Воронежским краем.	2
		(Бунин И.А.- рассказ «Натали», повесть «Суходол»	2
		*Никитин И. С., - жизненный и творческий	2

		<p>путь, место в родной литературе XIX века, связь с Воронежским краем. Никитин И.С. - стихи "Ночлег в деревне", "Пахарь", "Нищий"</p>	
		<p>*Кольцов А.В.- жизненный и творческий путь, место в родной литературе XIX века, связь с Воронежским краем. Кольцов А.В. – стихи "Косарь", "Цветок", "Песня")</p>	2
2	Литература XX века	Традиции и новаторство в литературе XX века Жизнь и творчество С.Я. Маршака.	2
		*Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств на примере повести «Котлован»	2
		Средства поэтической выразительности в поэзии О.Э Мандельштама.	2
		*Место повести Г.Р. Троепольского «Белый Бим Черное ухо» в родной литературе.	2
		Публицистическая деятельность В.М. Пескова раскрывающая красоту и особенности природы Воронежского края на примере сборника рассказов «О природе»	2
		*Лирика А.В. Жигулина в описании Воронежского края (Воронеж. Родина.Любовь)	2
3	Литература о Великой Отечественной войне.	*Тема войны и памяти в творчестве Воронежских поэтов и писателей.	2 2
		*Утверждение нравственных ценностей. Публицистика военного времени, участие в изданиях известных литераторов: А. Твардовский, Е. Долматовский, Н. Задонский.	2 2
		*Стихи о военном Воронеже: Кожухова О.К.- «Мой город», Никулин С.Н. «На Задонском шоссе», Жигулин А.В. «После боя», Самойлов В.И. «В огне войны», Гордейчев В.Г. «У памятника Кольцову», Безыменский А.И. «Защитнику Воронежа»	2 2
		*Литературная жизнь русской провинции, крупнейшие подвижники Воронежской земли.	2 2
		Литературная прогулка по Воронежу О.Г. Ласунского.	2 2
		*Воронежские поэтические клубы	2

*в форме практической подготовки

5.2.2 Практические занятия

№ п/п	Наименование раздела учебного предмета	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, ак. ч
1	Русская литература XIX века	- *Комплексный анализ стихотворения Никитина И.С. «Пахарь»: история создания, литературное направление и жанр, основная мысль и композиция, тропы и образы, размер	2

		и рифмовка	
2	Русская литература XIX века	*Комплексный анализ стихотворения Кольцова А.В. «Косарь»: история создания, литературное направление и жанр, основная мысль и композиция, тропы и образы, размер и рифмовка	2
3	Русская литература XIX века	*Бунин И.А. повесть «Суходол» Самобытность замысла. Судьбы героев.	2
4	Литература XX века	*А. Платонова, своеобразие художественных средств на примере повести «Котлован».	2
5	Литература XX века	*Поэтическое мастерство в поэзии О.Э Мандельштама. Разбор стихотворения «Горец».	2
6	Литература XX века	*Судьба человека в повести Г.Р. Троепольского «Белый Бим Черное ухо».	2
7	Литература о Великой Отечественной войне.	*Публицистика военного времени. Размышления о прошлом, настоящем и будущем.	2
8	Литература о Великой Отечественной войне.	*Литература и искусство на защите Отечества. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков.	2
9	Литература о Великой Отечественной войне.	*Комплексный анализ стихотворения Жигулина А.В. «После боя»: история создания, литературное направление и жанр, основная мысль и композиция, тропы и образы, размер и рифмовка	2
10	Литература на современном этапе.	*Крупнейшие подвижники Воронежской земли. Образ малой Родины.	2
11	Литература на современном этапе.	*Прогулка в мир литературы. Виртуальный образ.	2
12	Литература на современном этапе.	*Воронежские поэтические клубы. Их интересы и познания.	1

*в форме практической подготовки

5.2.3 Лабораторные занятия

Не предусмотрены

5.2.4 Самостоятельная работа обучающихся (СРО)

Не предусмотрены

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного предмета

6.1.Основная литература

1. Лебедев Ю.В., Журавлев В.П. Литература. Базовый уровень 10 кл. [Текст]: учебник в 2- ч. - М.: Просвещение, 2019.
2. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О. и др. Литература. Базовый уровень 11 кл. [Текст]: учебник в 2- ч. - М.: Просвещение, 2019.

6.2 Дополнительная литература

1. Такташова, Т.В. Загадочная русская душа: произведения русских писателей XIX-XX вв. с комментариями и заданиями – Москва : Флинта, 2020
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115133

2. Русские поэты XX века : учебное пособие / сост. Л.П. Кременцов, В.В. Лосе. – Москва : Флинта, 2019
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=57964
3. Давыдова, Т.Т. Русский неореализм: идеология, поэтика, творческая эволюция (Е. Замятин, И. Шмелев, М. Пришвин, А. Платонов, М. Булгаков и др.) – Москва : Флинта, 2019
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=83203
4. Ходасевич, В.Ф. О поэзии Бунина — Санкт-Петербург : Лань, 2019
<https://e.lanbook.com/reader/book/27330/#1>

Периодические издания:

- Новый мир
- Октябрь
- Подъём

6.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебного предмета

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
«Российское образование» - федеральный портал	https://www.edu.ru/
Научная электронная библиотека	https://elibrary.ru/defaultx.asp?
Национальная исследовательская компьютерная сеть России	https://niks.su/
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru/
Электронная библиотека ВГУИТ	http://biblos.vsu.ru/megapro/web
Сайт Министерства науки и высшего образования РФ	https://minobrnauki.gov.ru/
Портал открытого on-line образования	https://npoed.ru/
Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «ВГУ-ИТ	https://education.vsu.ru/

6.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При изучении дисциплины используется программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: ЭИОС университета, в том числе на базе программной платформы «Среда электронного обучения ЗКЛ», автоматизированная информационная база «Интернет-тренажеры», «Интернет-экзамен».

При освоении дисциплины используется лицензионное и открытое программное обеспечение— н-р, ОС Windows, ОС ALTLinux.

7 Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Обеспеченность процесса обучения техническими средствами полностью соответствует требованиям ФГОС по направлению подготовки. Материально-техническая база приведена в лицензионных формах и расположена во внутренней сети по адресу <http://education.vsu.ru>.

При чтении лекций, проведении практических занятий и контроле знаний обучающихся по учебному предмету используется:

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин (ауд. 4).- для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	<p>Оборудование:</p> <p>Мультимедиа проектор SANYOPLC – XU 50 - 1 шт.;</p> <p>Экран переносной – 1 шт.;</p> <p>Ноутбук ASUSK 73 E15-2410</p> <p>MPCU\4096\500\DVD-RW \Intel(R) HDGraphics 3000– 1 шт.</p> <p>Маркерная доска;</p> <p>Плакаты, наглядные пособия, схемы;</p> <p>Комплект учебной мебели.</p> <p>Рабочее место преподавателя.</p>	Microsoft Windows7 ; Adobe Reader XI; Microsoft Office 2007 Standart
--	---	--

Для самостоятельной работы, групповых и индивидуальных консультаций обучающихся используются читальные залы библиотеки с беспроводным выходом в сеть Интернет, компьютерный класс (а.19).

Аудитория для самостоятельной работы студентов:

Компьютерный класс для самостоятельной работы, в т.ч. для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд.19)	ALT Linux Образование 9 + LibreOffice; Маркерная доска; Информационные стенды, справочные материалы; Комплект учебной мебели.
---	---

Дополнительно, самостоятельная работа обучающихся, может осуществляться при использовании:

Ресурсный центр	Компьютеры со свободным доступом в сеть Интернет и Электронными библиотечными и информационно справочными системами.	Альт Образование 8.2 + LibreOffice 6.2+Maxima Лицензия № ААА.0217.00 с 21.12.2017 г. по «Бессрочно»
-----------------	--	---

8 Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету

Оценочные материалы (ОМ) для учебного предмета включают в себя:

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе освоения образовательной программы;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

ОМ представляются отдельным комплектом и **входят в состав рабочей программы учебного предмета.**

Оценочные материалы формируются в соответствии с П ВГУИТ «Положение об оценочных материалах».

8.1 Оценочные материалы (ОМ) для учебного предмета включают в себя:

- типовые контрольные задания, материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

8.2 Для каждого результата обучения по учебному предмету определяются показатели и критерии оценивания сформированности знаний и умений на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

ОМ представляются отдельным комплектом и входят в состав рабочей программы учебного предмета. Оценочные материалы формируются в соответствии с П ВГУИТ «Положение об оценочных материалах».

Документ составлен в соответствии с приказами ФГОС СПО Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»; от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе
учебного предмета
БД. 08 Родная литература

Требования к предметным результатам освоения базового курса родной литературы отражают:

-сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

-сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

-сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Личностные:

-Развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;

-Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;

-Формирование умения аргументировать собственное мнение.

Метапредметные:

-Развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;

-Развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи;

-Выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

Предметные:

-Овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.

-Формирование коммуникативной грамотности;

-Формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен:
знать/понимать:

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития, необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- восприятие родной литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

уметь:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста, динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста; соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение)

Содержание разделов учебного предмета:

Литература XIX века

Культурно-историческое развитие России XIX века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений. Нравственные поиски героев.

Бунин И. А., Никитин И. С., Кольцов А.В.- жизненный и творческий путь, место в родной литературе XIX века, связь с Воронежским краем.

(Бунин И.А.- рассказ «Натали», повесть «Суходол»,
Никитин И.С. - стихи "Ночлег в деревне", "Пахарь", "Нищий",
Кольцов А.В. – стихи "Косарь", "Цветок", "Песня")

Литература XX века

Традиции и новаторство в литературе XX века

Жизнь и творчество С.Я. Маршака.

Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств на примере повести «Котлован».

Средства поэтической выразительности в поэзии О.Э Мандельштама.

Место повести Г.Р. Троепольского «Белый Бим Черное ухо» в родной литературе.

Публицистическая деятельность В.М. Пескова раскрывающая красоту и особенности природы Воронежского края на примере сборника рассказов «О природе».

Лирика А.В. Жигулина в описании Воронежского края (Воронеж. Родина. Любовь).

Литература о Великой Отечественной войне.

Тема войны и памяти в творчестве Воронежских поэтов и писателей. Утверждение нравственных ценностей. Публицистика военного времени, участие в изданиях известных литераторов: А. Твардовский, Е. Долматовский, Н. Задонский.

Стихи о военном Воронеже:

Кожухова О.К.- «Мой город», Никулин С.Н. «На Задонском шоссе», Жигулин А.В. «После боя», Самойлов В.И. «В огне войны», Гордейчев В.Г. «У памятника Кольцову», Безыменский А.И. «Защитнику Воронежа»

Литература на современном этапе.

Литературная жизнь русской провинции, крупнейшие подвижники Воронежской земли.

Литературная прогулка по Воронежу О.Г. Ласунского.

Воронежские поэтические клубы

Выразительное чтение.

Различные виды пересказа.

Заучивание наизусть стихотворных текстов.

Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.

Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.

Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.

Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.

Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ДИСЦИПЛИНЫ, МОДУЛЯ)

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Направленность (профиль) подготовки

(наименование направленности (профиля) подготовки)

Действителен на 20__/20__ учебный год без изменений

РП пересмотрена и одобрена методической комиссией
протокол №__ от «__» _____ 20__ г.

Председатель методической комиссии по направлению подготовки/
специальности _

(подпись)

(фамилия, инициалы)

Действителен на 20__/20__ учебный год без изменений

РП пересмотрена и одобрена методической комиссией
протокол №__ от «__» _____ 20__ г.

Председатель методической комиссии по направлению подготовки/
специальности

(подпись)

(фамилия, инициалы)

Действителен на 20__/20__ учебный год без изменений

РП пересмотрена и одобрена методической комиссией
протокол №__ от «__» _____ 20__ г.

Председатель методической комиссии по направлению подготовки/
специальности _

(подпись)

(фамилия, инициалы)

Действителен на 20__/20__ учебный год без изменений

РП пересмотрена и одобрена методической комиссией
протокол №__ от «__» _____ 20__ г.

Председатель методической комиссии по направлению подготовки/
специальности

(подпись)

(фамилия, инициалы)

ЛИСТ УЧЕТА ИЗМЕНЕНИЙ

Номер изменения	Дата	Страницы с изменениями	Перечень измененных пунктов