

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИНЖЕНЕРНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Василенко В.Н.

«25» _____ 05 _____ 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Русский язык

Специальность
38.02.04 Коммерция (по отраслям)

Квалификация выпускника
Менеджер по продажам

1. Цели и задачи учебного предмета

1. Изучение русского языка на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;

- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности;

- различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Требования к предметным результатам освоения базового курса учебного предмета «Русский язык» отражают:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате изучения русского языка на базовом уровне обучающийся должен: знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;

-смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

-орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

-осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

-анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение:

-использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо:

-создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной деловой сферах общения;

-применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

-соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

-соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

-использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

-развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга, используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

3. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет относится к обязательной части цикла базовых дисциплин и изучается в 1 и 2 семестрах.

4. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Общая трудоемкость учебного предмета составляет 89 ак. ч.

Виды учебной работы	Всего академических часов	Распределение трудоемкости по семестрам, ак. Ч	
		1 семестр акад. ч	2 семестр акад. ч
Общая трудоемкость учебного предмета	89	41	48
Контактная работа в т. ч. аудиторные занятия:	78	34	44
Лекции	34	34	-
в том числе в форме практической подготовки	-	-	-
Практические занятия	44	-	44
в том числе в форме практической подготовки	-	-	-
Консультации текущие	-	-	-
Консультации перед экзаменом	-	-	-
Вид аттестации (зачет/экзамен)	экзамен	-	Экзамен
Самостоятельная работа:	11	7	4
Проработка материалов по лекциям, учебникам, учебным пособиям	3	2	1
Подготовка к практическим занятиям	1	-	1
Подготовка к тестированию	2	1	1
Выполнение домашних заданий	5	4	1

5 Содержание учебного предмета, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1 Содержание разделов учебного предмета

№ П/П	Наименование раздела учебного предмета	Содержание раздела (указываются темы и дидактические единицы)	Трудоемкость раздела в ак часы
1	Русский язык в современном мире	<p>Русский язык в современном мире. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Информационная переработка текста. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме). Культура разговорной речи.</p>	18
2	Нормы литературного языка в речевой практике	<p>Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Синонимия в системе русского языка. Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</p>	16
3	Взаимосвязь языка и культуры.	<p>Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.</p>	20

		Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.	
4	Выработка навыков в соответствии с нормами русского литературного языка	Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.	24
5	Консультации текущие		-
6	Консультации перед экзаменом		-
8	Дифференцированный зачет		-

5.2 Разделы учебного предмета и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела учебной предмета	Лекции, ак. ч		Практические/лабораторные занятия, ак. ч		СРО, ак. ч
		в традиционной форме	в форме практической подготовки	в традиционной форме	в форме практической подготовки	
1	Русский язык в современном мире	18	-	-	-	3
2	Нормы литературного языка в речевой практике	16	-	-	-	1
3	Взаимосвязь языка и культуры	-	-	20	-	3
4	Выработка навыков в соответствии с нормами литературного языка	-	-	24	-	4
	Консультации текущие	-				
	Консультации перед экзаменом	-				
	Экзамен	-				

№ п/п	Наименование раздела учебного предмета	Тематика лекционных занятий	Трудоемкость, ак. Ч
1	Русский язык в современном мире	Русский язык в современном мире.	2
		Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.	2
		Развитие навыков монологической и диалогической речи	2
		Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.	2
		Информационная переработка текста.	2
		Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.	4
		Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.	2
		Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы) Доклад, реферат, тезисы, рецензия.	2
2	Нормы литературного языка в речевой практике	Культура разговорной речи.	2
		Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю)	2
		Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.	2
		Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.	2
		Синонимия в системе русского языка.	2
		Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.	2
		Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	2
		Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.	2

5.2.1 Лекции

Не предусмотрены

5.2.2 Практические занятия

№ п/п	Наименование раздела учебного предмета	Тематика практических занятий	Трудоемкость, ак. Ч
3	Взаимосвязь языка и культуры	Взаимодействие языка и культуры Отражение в русском языке культуры русского народа	2
		Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.	2
		Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения	2
		Компоненты речевой ситуации. Критерии эффективного выступления	2
		Оценить устные высказывания с точки зрения эффективности коммуникативных задач	2
		Информационная переработка текста	2
		Функционально-смысловые типы, стили речи.	2
		Особенности стилей речи	2
		Написать доклад, реферат, тезисы, рецензии	2
		Составление деловых документов различных жанров	2
4	Выработка навыков в соответствии с нормами русского литературного языка	Практика речевого общения. Соблюдение норм современного литературного языка	4
		Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические нормы	4
		Пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	4
		Нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	4
		Совершенствование коммуникативных способностей	2
		Подготовить текст выступления, учитывая особенности профессии, профессиональной деятельности	6

5.2.3 Лабораторный практикум не предусмотрен

5.2.4 Самостоятельная работа обучающихся

№ п/п	Наименование раздела учебного предмета	Вид СРО	Трудоемкость, ак. Ч
1	Русский язык в современном мире	Проработка материалов по лекциям, учебникам, учебным пособиям	2
		Выполнение домашних заданий	1
2	Нормы литературного языка в речевой практике	Проработка материалов по лекциям, учебникам, учебным пособиям	1
3	Взаимосвязь языка и культуры.	Проработка материала по конспекту лекций	1
		Подготовка к практическим занятиям	1
		Подготовка к тестированию.	1
4	Выработка навыков в соответствии с нормами русского литературного языка	Подготовка к практическим занятиям	1
		Выполнение домашних заданий	1
		Подготовка к тестированию.	2

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного предмета

Для освоения учебного предмета обучающийся может использовать:

6.1 Основная литература

1. Гольцова, Н. Г. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений: базовый уровень: в 2 ч., Ч.1 - М.: Русское слово, 2019, 2021.
2. Гольцова, Н. Г. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений: базовый уровень: в 2 ч., Ч.2 - М.: Русское слово, 2019, 2021
3. Грибанская, Е.Э. Русский язык и культура речи: учебно-практическое пособие – Москва: РГУП, 2018
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=560850
4. Заика, В.И. Орфография и пунктуация: правила и практикум – Москва : Флинта, 2020 https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=83134

6.2 Дополнительная литература

1. Мандель Б.Р. Современный русский язык [Электронный ресурс]: углубленное изучение истории, теории, культуры речи: учебное пособие для старшеклассников - М., Берлин: Директ-Медиа, 2017 <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466612>

6.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Методические указания для обучающихся по освоению учебного предмета Русский язык [Текст]: Методические указания по выполнению практических работ для обучающихся по специальностям 38.02.04 Коммерция (по отраслям). Воронеж. гос. унив. инженер. технол. сост. Е.В. Похожаева, Воронеж: ВГУИТ, 2022.

6.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебного предмета

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
«Российское образование» федеральный портал	https://www.edu.ru/
Научная электронная библиотека	https://elibrary.ru/defaultx.asp?
Национальная исследовательская компьютерная сеть России	https://niks.su/
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru/
Электронная библиотека ВГУИТ	http://biblos.vsu.ru/megapro/web
Сайт Министерства науки и высшего образования РФ	https://minobrnauki.gov.ru/
Портал открытого on-line образования	https://npoed.ru/
Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «ВГУИТ»	https://education.vsu.ru/

6.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебному предмету, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При изучении учебного предмета используется программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: ЭИОС университета, в том числе на базе программной платформы «Среда электронного обучения ЗКЛ», автоматизированная информационная база «Интернет-тренажеры», «Интернет-экзамен», информационная среда для дистанционного обучения «Moodle»,

При освоении дисциплины используется лицензионное и открытое программное обеспечение – н-р, ОС Windows, ОС ALT Linux

7. Материально-техническое обеспечение учебного предмета:

Обеспеченность процесса обучения техническими средствами полностью соответствует требованиям ФГОС по направлению подготовки. Материально-техническая база приведена в лицензионных формах и расположена во внутренней сети по адресу <http://education.vsu.ru>.

При чтении лекций, проведении практических занятий и контроле знаний, обучающихся по учебному предмету используется:

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин (ауд. 4).- для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Оборудование: Мультимедиа проектор SANYOPLC –XU 50 - 1 шт.; Экран переносной – 1 шт.; Ноутбук ASUSK 73 E15-2410 MPCU\4096\500\DVD-RW \Intel(R) HDGraphics 3000– 1 шт. Маркерная доска; Плакаты, наглядные пособия, схемы;	Microsoft Windows7 ; Adobe Reader XI; Microsoft Office 2007 Standart; GIMP; Pascal ABC; Inkscape; Free Pascal; Paint.NET; Oracle VM Virtual Box;
--	---	--

	Комплект учебной мебели. Рабочее место преподавателя.	Microsoft Visual Studio 2010; Лицензия № AAA.0217.00 с 21.12.2017 г. по «Бессрочно»
--	--	--

Для самостоятельной работы, групповых и индивидуальных консультаций, обучающихся используются читальные залы библиотеки с беспроводным выходом в сеть Интернет, компьютерный класс (а.19).

Аудитория для самостоятельной работы студентов:

Компьютерный класс для самостоятельной работы, в т.ч. для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд.19)	ALT Linux Образование 9 + LibreOffice; Маркерная доска; Информационные стенды, справочные материалы; Комплект учебной мебели.
---	---

Дополнительно, самостоятельная работа обучающихся, может осуществляться при использовании:

Ресурсный центр	Компьютеры со свободным доступом в сеть Интернет и Электронными библиотечными и информационно справочными системами.	Альт Образование 8.2 + LibreOffice 6.2+Maxima Лицензия № AAA.0217.00 с 21.12.2017 г. по «Бессрочно»
-----------------	--	--

8. Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету

8.1 Оценочные материалы (ОМ) для учебного предмета включают в себя:

- типовые контрольные задания, материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

8.2 Для каждого результата обучения по учебному предмету определяются показатели и критерии оценивания сформированности знаний и умений на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

ОМ представляются отдельным комплектом и входят в состав рабочей программы учебного предмета. Оценочные материалы формируются в соответствии с П ВГУИТ «Положение об оценочных материалах».

Документ составлен в соответствии с приказами ФГОС СПО по специальности 19.02.08 «Технология мяса и мясных продуктов» Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»; от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

РУССКИЙ ЯЗЫК

1 Перечень знаний и умений, необходимых для освоения

	Знать	Уметь
1	- связь языка и истории, культуры русского и других народов;	-извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях -осознавать русский язык как духовных, нравственных и культурных ценностей народа; приобщаться к ценностям национальной и мировой культуры;
2	- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	-создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; -совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; -соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем
3	- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
4	- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;	- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах

	общения; - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
--	---

2 Паспорт оценочных средств учебного предмета

№ п/п	Разделы дисциплины	Оценочные средства		Технология/процедура оценивания (способ контроля)
		наименование	№№ заданий	
1	Русский язык в современном мире	<i>Банк тестовых заданий</i>	1 -5	Уровневая шкала
		<i>Вопросы к экзамену</i>	33	Уровневая шкала
2	Нормы литературного языка в речевой практике	<i>Банк тестовых заданий</i>	6-10	Уровневая шкала
		<i>Вопросы к экзамену</i>	3	Уровневая шкала
3	Взаимосвязь языка и культуры	<i>Банк тестовых заданий</i>	6-9	Уровневая шкала
		<i>Вопросы к экзамену</i>	24	Уровневая шкала
4	Выработка навыков в соответствии с нормами русского литературного языка	<i>Банк тестовых заданий</i>	20-50	Уровневая шкала
		<i>Отчет по практической работе</i>	1-4	Уровневая шкала
		<i>Вопросы к экзамену</i>	8-10	Уровневая шкала

3 Оценочные средства для промежуточной аттестации

(экзамен)

(типичные контрольные задания (включая тесты) и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебного предмета)

3.1 Тесты (тестовые задания)

Вопрос	Вариант ответа
1. Узнайте стиль по его характеристике: Логично (последовательно и аргументировано), беспристрастно, точно (исключая приблизительность) передаётся информация для сообщения знаний:	1)Официально-деловой стиль 2)Разговорный стиль 3)Публицистический стиль 4)Научный стиль 5)Художественный стиль
2. Узнайте стиль по его характеристике: Точно (исключая двусмысленность), официально, по общепринятому стандарту, в виде документа излагается что-либо:	1)Официально-деловой стиль 2)Разговорный стиль 3)Публицистический стиль 4)Научный стиль 5)Художественный стиль
3.Приказ является жанром стиля	1)Публицистического 2)Официально-делового 3)Художественного 4)Разговорного 5)Научного
4.Укажите, к какому стилю относится жанр журнальная статья:	1) Публицистическому 2)Официально-деловому 3)Художественному 4)Разговорному 5)Научному
5.Укажите жанры публицистического стиля:	1)Роман, рассказ 2)Резюме, протокол 3)Интервью, очерк 4)Диссертация, учебник 5)Записка, бытовой диалог
6.Укажите значение фразеологизма «задирать нос»:	1)создавать видимость 2)остаться безнаказанным 3)зазнаваться 4)оказаться в неловком положении 5)напряженно думать
7.Укажите фразеологизм со значением «рукой подать»:	1)близко 2)сесть в лужу 3)как рыба в воде 4)ноль без палочки 5)положа руки на сердце

8.Подберите антоним к фразеологизму «важная птица»:	1)во все лопатки 2)сесть в лужу 3)бить баклуши 4)мелкая сошка 5)на вес золота
9.Укажите фразеологизм со значением «отчаиваться»:	1)мозолить глаза 2)сесть в лужу 3)как рыба в воде 4)потерять голову 5)положа руки на сердце
10.Подберите синоним к фразеологизму «сложить голову»:	1)во все лопатки 2)опустить руки 3)бить баклуши 4)уйти из жизни 5)на вес золота
11. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?	1)клАпа 2)взялА 3)Экспер 4)бралА
12.В каком слове нет шипящих звуков?	1)шутка 2)чтобы 3)огурцы 4)щипцы
13.В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?	1) Бе...шумный; бе...звучный; бе...голосый. 2) Пр...вращение; пр...образование; пр...ображение. 3)По...скать; раз...скать; под...скать. 4) Пре...положить; о...клонить; по...писать.
14.Найдите слово с ударением на первом слоге:	1)принял 2)жалюзи 3)добыча 4)предложил 5)диспансер
15.В каком числительном пишется буква Ъ на конце слова:	1)пятьдесят 2)семьдесят 3)восемнадцат... 4)шестьдесят... 5)восемьдесят...
16.Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.	1) из полтора метров материи 2)уважаемые директора 3)пара ботинок 4)до тысяча девятьсот пятого года
17.Какое слово в своем составе имеет две приставки?	1)заполнит 2)записать 3)перевод 4)переосмыслить
18.От какого слова образовано слово ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ?	1)предположить 2)положение 3)положиться
19.В каком предложении вместо слова ОДЕТЬ нужно употребить слово	1)Ира тщательно ОДЕЛА малыша, и они

НАДЕТЬ?	<p>отправились на прогулку.</p> <p>2)Настя помогла мне ОДЕТЬ сестренку перед концертом.</p> <p>3)На карнавал Вася ОДЕЛ костюм пирата.</p> <p>4)Девочки ОДЕЛИ кукол в новые нарядные платья.</p>
20.Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).	<p>1)Сейчас молодежь много времени проводят за компьютером.</p> <p>2)Большое внимание гости проявили к экологически чистым изделиям, выполненным из натуральных волокон джута и кокоса.</p> <p>3)Все, кто рано начинает кататься на коньках, к подростковому возрасту овладевают этим искусством в совершенстве.</p> <p>4)Благодаря статье в газете мы узнали о раскрытии этого громкого преступления.</p>
21.В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?	<p>1)На ветвях видны были (не)тронутые морозом яблоки.</p> <p>2)(Не)ярко светили фонари на набережной.</p> <p>3)Идти (ни) куда не хотелось.</p> <p>4)Я прихватил с собой (не)прочитанную утреннюю газету.</p>
22.Определите, с помощью каких морфем образовалось слово преотличный :	<p>1)суффикс,</p> <p>2)два суффикса,</p> <p>3)приставка и суффикс,</p> <p>4)приставка,</p> <p>5)соединительной гласной Е.</p>
23.В каком словосочетании употреблено числительное:	<p>1)двойной стандарт</p> <p>2)удвоить силу</p> <p>3)получить двойку</p> <p>4)два студента</p> <p>5)заниматься вдвоем</p>
24.Укажите словосочетание с притяжательным местоимением:	<p>1)каждый день</p> <p>2)наши заботы</p> <p>3)это событие</p> <p>4)себе дороже</p> <p>5)не сказать никому</p>
25.Укажите действительное причастие настоящего времени:	<p>1)прочитанная книга</p> <p>2)сохраненный файл</p> <p>3)распустившийся цветок</p> <p>4)думающий студент</p> <p>5)изучаемый материал</p>
26.Укажите словосочетание с качественным прилагательным:	<p>1)компьютерный класс</p> <p>2)технический университет</p> <p>3)образованный человек</p> <p>4)навигационная система</p> <p>5)вычислительная техника</p>
27.Выпишите существительные имеющие собирательное значение:	<p>1)люди</p> <p>2)чернила</p>

	<p>3)память 4)молодежь</p>
<p>28.В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?</p>	<p>1)Казалось, в усадьбе было ТАК(ЖЕ) весело, как в прежние годы, но ЧТО(ТО) неуловимо изменилось. 2)(С)НАЧАЛА загрустили хозяева, (ЗА)ТЕМ и гости приуныли. 3)(В)(ПОСЛЕДСТВИИ) гости вспоминали, что (ПО)(ТОМУ), как выглядела хозяйка, можно было догадаться о ее болезни. 4) (В)НАЧАЛЕ осени, однако, дело пошло на поправку, погода ТО(ЖЕ) улучшилась.</p>
<p>29. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.</p>	<p>А) Нельзя было (н..)почувствовать сурового великолепия северной природы. Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего. В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое. Г) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам. Д) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.</p>
<p>30.Слитно пишутся предлоги:</p>	<p>А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток, Б) (в)силу обстоятельств, (в)заклучение выступления, В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности, Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки, Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.</p>
<p>31.Какие частицы пишутся через дефис?</p>	<p>А) -бы, -ли, -же, -нибудь, Б) -бы, -ли, -ка, -то, В -нибудь, -ка, либо-, -то, Г) -ежели, -ка, кое-, -нибудь, Д) -же, -либо, -бы, -ка.</p>
<p>32.Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно</p>	<p>А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой. Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым. В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры. Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты. Д) Дальнейший наш путь был утомителен и(в)следствие этого малоинтересен.</p>

33. Укажите вариант с написанием слова через дефис:	А) не было (ни)у(кого), Б) рассказать кое(про)кого, В) были(же) случаи, Г) (кое)какой товар, Д) пришел (ни)с(чем).
34. Укажите словосочетания:	1) говорит красиво 2) я думаю 3) около парка 4) золотая осень 5) чтобы помнили 6) дверь закрыта
35. Укажите, в каких случаях главное слово в словосочетании выделено правильно.	1) пощадить <i>противника</i> 2) вредная привычка 3) долго гулять 4) правильное решение
36. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены)	1) Во взгляде Новикова легко прочесть высокий ум твердую волю неустрашимость в отстаивании своих принципов. 2) А.К. Саврасов любил скромную русскую природу и видел не только глазами но и всей душой даже едва заметную перемену в ее состоянии. 3) Архитектору приходилось следить за ремонтом здания построением и перестроением производить разнообразные закупки. 4) От пустой и бесцельной жизни человек становится смешным и жалким.
37. Укажите верную характеристику предложения:	<i>Отеремел грозами июль, и лето перемахнуло на осень.</i> 1) сложное бессоюзное 2) сложносочиненное 3) сложноподчиненное 4) простое осложненное
38. Укажите предложение, в котором выделенное слово является вводным и требует обособления (знаки препинания не расставлены).	1) Ночью весь мир <i>кажется</i> проще. 2) Болото похоже было бесконечным. 3) Только звёзды <i>как будто</i> рады морозу. 4) Что <i>может быть</i> приятнее прогулок в бору.
39. Укажите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены).	1) Андрей обратился к гостям. 2) Вас можно попросить о помощи? 3) Принеси мне дочка воды испить. 4) Вы посмотрите как хорошо вокруг!
40. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые в предложении: Чувствительной героине (1) роль (2)	1) 1, 2, 4 2) 2, 4 3) 1, 4 4) 1, 3

<p>которой (3) играет дочь Фамусова (4) нужен мечтательный и робкий собеседник</p>	
<p>41. Укажите предложения, в которых есть однородные члены.</p>	<p>1) Небо уже не гремело, не грохотало, а издавало трескучие звуки. 2) Научитесь находить чарующую красоту в окружающей жизни. 3) Воздух прозрачен, свеж и недвижим. 4) Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало, короче становился день.</p>
<p>42. Укажите односоставные предложения.</p>	<p>1) Я приехал в Москву на неделю. 2) Всем хотелось принять участие в вечере. 3) Ребята, выполняйте задание внимательно. 4) Осенней свежестью благоухает сад.</p>
<p>43. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</p> <p>На одежде князя Куракина (1) сшитой из золотой парчи (2) лежат (3) переливаясь разноцветным шелком (4) орденские ленты.</p>	<p>1) 1,2 2) 1,2,3 3) 3,4 4) 1,2,3,4</p>
<p>Вставьте пропущенное слово</p>	
<p>44. Специальные слова, объединяющие понятия, называются терминами.</p>	
<p>45. Синонимы – слова, различные по звучанию, но одинаковые или близкие по лексическому значению.</p>	
<p>46. Междометие – особая часть речи, которая выражает чувства или побуждение к действию, но не называет их.</p>	
<p>47. Устаревшие слова, которые вышли из активного употребления в связи с исчезновением предметов, явлений, понятий называются историзмами.</p>	
<p>48. Архаизмы – это устаревшие названия предметов и явлений, у которых есть другие, современные названия.</p>	
<p>49. Морфология – раздел грамматики, в котором изучаются слова как части речи.</p>	
<p>50. Профессионализмами называются слова, которые употребляются преимущественно людьми одной профессии.</p>	

Критерии и шкалы оценки теста:

Процентная шкала 0-100 %; отметка в системе

«неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично»

85-100% - **отлично**;

75- 84,99% - **хорошо**;

60-74,99% - **удовлетворительно**;

0-59,99% - **неудовлетворительно**

3.2 Практические занятия

Задание 1. Лингвистический анализ текста

Прочитайте текст и выполните задание

На свете, на всем белом свете – а уж на что он велик! – не было комнаты чище бабушкиной. Все, что от природы было блестящим, - блестело; все, что было старо и поизносилось от времени, - сияло старостью, прилежной штопкой и великой частотой. И если бы чей зоркий и недобрый глаз отыскала комнате бабушки одну-единственную соринку, то и эта соринка оказалась бы невинной, ровненькой и чистотой.

Кроме поповских чашек с золотой каймой и фигурными ручками, кроме чайника и ложки, оставшихся от семейного сервиза, были в комнате бабушки Татьяны Егоровны еще два предмета на удивление: рабочий столик и каминные часы.

Рабочий столик, пузатый, с перламутром на крышке и бронзой по скату ножек, стоял не ради красоты. Он был всегда в действии и многих чудес был свидетелем и участником. Трудно сказать, чего не могла скроить, сшить, починить и подштопать бабушкина белая и худенькая рука. И были в столике иголки всякого размера и нитки любого цвета, от грубой шерстяной до тончайшей шелковой. Было в столике столько цветных лоскутков, сколько существует видимых глазу оттенков в радуге, и пуговицы были от самых больших до самых маленьких. Еще было в столике особое отделение для писем, полученных за последний год; тридцать первого декабря эти письма перевязывались тонкой тесьмой и прятались в комод. По правде сказать, писем было немного, с каждым годом меньше. Самое свежее письмо с заграничной маркой получено было на днях – от внука, которого бабушка не видела двадцать два года, а в последний раз видела трехлетним. Увидать же снова должна была именно сегодня в два часа. Поэтому и надела бабушка с утра новый и свежий кружевной чепчик.

И еще, как сказано, были у Татьяны Егоровны старинные и драгоценные каминные часы малого размера, великой красоты, с боем трех колокольчиков, с недельным заводом (утром в воскресенье). Колокольчики отбивали час, полчаса и каждую четверть, все по-разному. Звук колокольчика был чист, нежен и словно доносился издалека. Как это было устроено – знал только мастер, которого, конечно, давно не было на свете, потому что часам было больше ста лет. И все сто лет часы шли непрерывно, не отставая, не забегая, не уставая отбивать час, половину и четверти. (М. Осоргин. Часы.)

- Какова тема текста?
 - Какова основная мысль текста
 - Укажите тип, стиль речи отрывка из рассказа М. Осоргина.
 - Озаглавьте текст.
 - Чем обеспечивается в нем единство изображения и какова последовательность изображения?
- Проведите синтаксический разбор второго предложения.

- Найдите предложения с двумя и более рядами однородных членов, постройте их схемы с указанием знаков препинания.
- Объясните использование дефиса, тире, двоеточия и скобок.
- Найдите вставные синтаксические конструкции в первых предложениях первого и последнего абзацев.
- Найдите в тексте вводные обороты. Чем они отличаются от вставных конструкций?
- Составьте предложение со вставной конструкцией, выделив ее с двух сторон скобками или тире.
- Опишите примечательные вещи в вашем доме (квартире) или интересную вещь, которую вам довелось видеть.

Задание 2. Анализ текста художественного стиля

И что это за стих!.. Он нежен, сладостен, мягок, как ропот волны, тягуч и густ, как смола, ярок, как молния, прозрачен и чист, как кристалл, душист и благовонен, как весна, крепок и могуч, как удар меча в руке богатыря.

В нем и обольстительная, невыразимая прелесть и грация, в нем ослепительный блеск и кроткая важность, в нем все богатство мелодии и гармонии языка и рифмы, в нем вся нега, все упоения творческой мечты, поэтического выражения. Если б мы хотели охарактеризовать стих Пушкина одним словом, мы сказали бы, что это по превосходству поэтический, художественный, артистический стих, - и этим разгадали бы тайну пафоса всей поэзии Пушкина...

1. Прочитайте отрывок из статьи В.Г. Белинского о Пушкине
2. Определите стилистическую функцию различных стилистических средств:
 - эпитетов,
 - сравнений,
 - приема нагнетения сравнений,
 - параллелизма в сочетании с попарным объединением однородных членов,
 - повторения,
 - использование нескольких определений при одном определяемом слове).

Задание 3. Анализ текста публицистического стиля

- Прочитайте отрывок из статьи Н.А. Бердяева, написанной весной 1918г. Каков взгляд автора статьи на русскую революцию?

- Какие аргументы он приводит, доказывая свою основную мысль?
- Убедительны ли для вас эти аргументы?
- Как вы думаете, какая связь между названием статьи, эпиграфом к ней, темой и идеей?
- Найдите односоставные предложения, определите их вид. Какова их роль в этом стиле речи?
- В каких еще стилях речи употребляются односоставные предложения?
- Укажите обособленные члены предложения. Как вы думаете, какова их стилистическая роль в этом тексте? Составьте схему одного из предложений с обособленными членами.
- Проанализируйте все случаи постановки тире в приведенном тексте. В каких случаях тире можно было заменить другими знаками препинания какой смысловой оттенок придает оно высказываниям в данном тексте?
- По каким признакам эту статью можно отнести к публицистическому стилю речи?
- Выпишите лексические, морфологические и синтаксические средства связи между предложениями и абзацами в тексте.
- Как вы понимаете выделенные в отрывке выражения? Постарайтесь найти их объяснение
- Выпишите слова, которые вызывают у вас затруднения при написании. Составьте орфографический диктант и к нему задания

ДУХИ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

Сбились мы. Что делать нам? В поле бес нас водит, видно, Да кружит по сторонам.

А. Пушкин

С Россией произошла страшная катастрофа. Она ниспала в темную бездну. И многим начинает казаться, что единая и великая Россия была лишь призраком, что не было в ней подлинной реальности. Нелегко улавливается связь нашего настоящего с нашим прошлым. Слишком изменилось выражение лиц русских людей, за несколько месяцев оно сделалось неузнаваемым. При поверхностном взгляде кажется, что в России произошел небывалый по радикализму переворот. Но более углубленное и проникновенное познание должно открыть в России революционный образ старой России, духов, давно уже владеющих русскими людьми. Долгий исторический путь ведет к революциям, и в них открываются национальные особенности даже тогда, когда они наносят тяжелый удар национальной мощи и национальному достоинству. Каждый народ имеет свой стиль революционный, как имеет и свой стиль консервативный. Национальна была английская революция, и столь же национальна революция французская. В них узнается прошлое Англии и Франции. Каждый народ делает революцию с тем духовным багажом, который накопил в своем прошлом, он вносит в революцию свои грехи и пороки, но также и свою способность к жертве и энтузиазму. Русская революция антинациональна по своему характеру, она превратила Россию в бездыханный труп. Но и в этом антинациональном ее характере отразились национальные особенности русского народа и стиль нашей несчастливой и губительной революции — **русский стиль. Наши старые национальные болезни и грехи** привели к революции и определили ее характер. Духи русской революции — русские духи, хотя и использованы врагом нашим на погибель нашу.

Призрачность ее — характерно русская одержимость. Революции, происходящие на поверхности жизни, ничего существенного никогда и не открывают, они лишь обнаруживают болезни, таившиеся внутри народного организма, по-новому переставляют все те же элементы и являют старые образы в новых одеяниях. Революция всегда есть в значительной степени маскарад, и если сорвать маски, то можно встретить старые, знакомые лица. Новые души рождаются позже, после глубокого перерождения и осмысливания опыта революции. На поверхности все кажется новым в русской революции — новые выражения лиц, новые жесты, новые костюмы, новые формулы господствуют над жизнью; те, которые были внизу, возносятся на самую вершину, а те, которые были на вершине, упали вниз; властвуют те, которые были гонимы, и гонимы те, которые властвовали; рабы стали безгранично свободными, а свободные духом подвергаются насилию. Но попробуйте проникнуть за поверхностные покровы революционной России в глубину. Там узнаете вы старую Россию, встретите старые, знакомые лица. Бессмертные образы Хлестакова, Петра Верховенского и Смердякова на каждом шагу встречаются в революционной России и играют в ней немалую роль, они подобрались к самым вершинам власти. Метафизическая диалектика Достоевского и моральная рефлексия Толстого определяют внутренний ход революции. Если пойти в глубь России, то за революционной борьбой и **революционной фразеологией** нетрудно обнаружить хрюкающие гоголевские **морды и рожи**. Всякий народ в любой момент своего существования живет в разные времена и разные века. Но нет народа, в котором соединились бы столь разные возрасты, который так совмещал бы XX век с XIV веком, как русский народ. И эта разновозрастность есть источник и помеха для цельности нашей национальной жизни.

Великим писателям всегда открывались образы национальной жизни, имеющие значение существенное и непреходящее. Россия, раскрывшаяся ее великим писателям, Россия Гоголя и Достоевского, может быть обнаружена и в русской революции, и в ней столкнетесь вы с основными оценками, predeterminedенными Л. Толстым. В образах Гоголя и Достоевского, в моральных оценках Толстого можно искать разгадки тех бедствий и несчастий, которые революция принесла нашей родине, познания духов, владеющих революцией. У Гоголя и Достоевского были художественные прозрения о России и русских людях, превышающие их время. По-разному раскрывалась им Россия, художественные методы их противоположны, но и у того и у другого было поистине что-то пророческое для России, что-то проникающее в самое существо, в самые тайники природы русского человека. Толстой как художник для нашей цели не интересен. Россия, раскрывавшаяся его великому художеству, в русской революции разлагается и умирает. Он был художником статики русского быта, дворянского и крестьянского, вечное же открывалось ему как художнику лишь в элементарных природных стихиях. Толстой более космичен, чем антропологичен. Но в русской революции раскрылся и по-своему восторжествовал другой Толстой — Толстой моральных оценок, обнаружилось толстовство как характерное для русских мирозерцание и мировоззрение. Много есть русских бесов, которые раскрывались русскими писателями или владели ими, — бес лжи и подмены, бес равенства, бес бесчестья, бес отрицания, бес непротивления и многие, многие другие. Все это **нигилистические бесы**, давно уже терзающие Россию.

Задание 4. Стилистический анализ текста

Заявление

Состоя во вверенной вам канцелярии, сообщаю, что, возвращаясь вчера после трудового дня, я был оставлен каким-то социально опасным преступником, который, подойдя ближе, велел снять зимнее с барашковым воротником пальто.

Удивившись наглому требованию, я удивленно посмотрел, заявив, что примне нет казенных денег, а если бы они и были, то я не отдал бы и лучше смерть.

Тогда взбешенный неудачей преступник снова велел снимать единственное пальто. Не растерявшись и сняв пальто, я остался в одном легоньком пиджаке, каждую минуту рискуя простудиться и тем самым манкировать в дальнейшем службой.

Сняв с меня еще и галоши государственной резиновой фабрики - и, так сказать, народное достояние, - преступник обратился в бегство.

Закричав через полчаса о помощи, я был поднят прохожим и отвезендомой.

Оставшись в настоящее время совершенно раздетый вместе с моей престарелой матерью и не надеясь на бога как на религиозный предрассудок, я обращаюсь с покорнейшей просьбой о выдаче мне из казенных сумм субсидии на предмет покупки зимнего пальто хотя бы без воротника.

Конст. Печенкин.

- Выразительные средства языка оживляют нашу речь, делают ее более эмоциональной. Справедливо ли это мнение применительно к стилю деловой речи? Прочитайте и определите, можно ли считать деловым документов заявление, приведенное ниже.
- Определите стиль речи. Назовите жанр. От какого лица ведется повествование?
- Найдите нарушения общепринятых языковых норм: а) в подборе слов (их уместность, точность, соответствие данному стилю); б) в сочетании слов; в) в образовании форм слова; г) в построении предложения.
- Укажите элементы официально-делового стиля, явно не соответствующие изображаемой ситуации, создающие комический эффект.
- Узнали ли вы «героя» рассказа М. Зощенко «Три документа»? Прочитайте этот рассказ, чтобы узнать до конца историю.
- Объясните особенности использования автором языковых средств.

Попытайтесь перестроить приведенные предложения, согласуя их с литературной нормой, и проанализируйте их с точки зрения особенностей лексики, синтаксиса, морфологии.

Спецификация выполнения практических работ:

В начале практического занятия каждый обучающийся получает индивидуальное задание для выполнения среднего уровня сложности. В течение занятия обучающийся должен реализовать минимальный набор требований по выполнению задания. Время до следующего практического занятия обучающийся может использовать на доработку задания.

Каждый обучающийся составляет индивидуальный отчет по практической работе.

Методика выполнения практических работ:

Для успешного выполнения практической работы необходимо:

- 1) изучить теоретический материал;
- 2) выполнить задание к практической работе;
- 3) оформить отчет по практической работе;
- 4) предоставить отчет преподавателю и устно отчитаться по выполнению практической работы.

Критерии оценки:

практическое задание выполнено в установленный срок с использованием рекомендаций преподавателя; показан высокий уровень знания изученного материала по заданной теме, проявлен творческий подход, умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие практико-ориентированные выводы; работа выполнена без ошибок и недочетов или допущено не более одного недочета – **отлично**;

практическое задание выполнено в установленный срок с использованием рекомендаций преподавателя; показан хороший уровень владения изученным материалом по заданной теме, работа выполнена полностью, но допущено в ней: а) не более одной негрубой ошибки и одного недочета; б) или не более двух недочетов - **хорошо**;

практическое задание выполнено в установленный срок с частичным использованием рекомендаций преподавателя; продемонстрированы минимальные знания по основным темам изученного материала; выполнено не менее половины работы или допущены в ней а) не более двух грубых ошибок, б) не более одной грубой ошибки и одного недочета, в) не более двух-трех негрубых ошибок, г) одна негрубая ошибка и три недочета, д) при отсутствии ошибок, 4-5 недочетов) - **удовлетворительно**;

число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «удовлетворительно» или если правильно выполнено менее половины задания; если обучающийся не приступал к выполнению задания или правильно выполнил не более 10 процентов всех заданий - **неудовлетворительно**.

3.3 Собеседование (вопросы для экзамена)

3.3.1 Экзамен

№ 3	Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВЫХОД . Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.
------------	--

	<p>ВЫХОД, -а, муж.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. см. ВЫЙТИ. 2. Появление на сцене действующего лица. <i>Ваш в!</i> (напоминание актёру, находящемуся за сценой). 3. Место, где выходят, а также место, где что-н. выступает наружу, выпускается, вытекает. <i>Стоять у выхода. Запасный в. В. алмазонасной трубки.</i> 4. Способ разрешить трудность, выйти из затруднения. <i>В. из положения.</i> 5. Количество произведённого продукта (спец.). <i>Норма выхода. Высокий в. шерсти у овец.</i>
№ 8	Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.
№ 9	<p>Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ослепительный, предназначение, кормить 2) фразеологический, выскочка, артиллерия 3) молчание, соединение, развиваться (благодаря чтению) 4) роскошный, сокращать, долина 5) предположительно, сращение, вереница
№ 10	<p>Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ро..черк, не..гибаемый, пере..дать; 2) пр..интересный, пр..тендент, пр..творяется (в жизнь); 3) без..скусный, за..нтересованный, во..стину; 4) поз..вчера, не..бозримый, ..твергнуть; 5) без..ядерный, п..едестал, из..ян.
№ 24	<p>Из предложения 16 выпишите фразеологизм.</p> <p>А потом были годы, когда я пытался во что бы то ни стало объять необъятное и перечитал массу книг.</p>
№ 33	<p>Для какого стиля характерны жанры: очерк, памфлет, интервью?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Научного 2) Дипломатического 3) Официально- делового 4) Публицистического

Критерии оценки экзамена:

обучающийся ответил на все вопросы, допустил не более 1 ошибки в ответе - **отлично**;

обучающийся ответил на все вопросы, допустил не более 3 ошибок - **хорошо**;

обучающийся ответил не на все вопросы, но в тех, на которые дал ответ не допустил ошибки - **удовлетворительно**;

обучающийся ответил не на все вопросы, допустил более 5 ошибок - **неудовлетворительно**.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

Процедуры оценивания в ходе изучения учебного предмета знаний, умений, характеризующих этапы формирования компетенций, регламентируется положениями:

П ВГУИТ 2.4.03 Положение о курсовых экзаменах и зачетах;

П ВГУИТ 4.01.02 Положение о рейтинговой оценке текущей успеваемости.

Для оценки знаний, умений, навыков обучающихся по учебному предмету применяется рейтинговая система. Итоговая оценка по учебному предмету определяется на основании определения среднеарифметического значения баллов по каждому заданию.

Экзамен по учебному предмету выставляется в зачетную ведомость по результатам работы в семестре после выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных рабочей программой учебного предмета и получении по результатам тестирования по всем разделам учебного предмета не менее 60 %.