

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИНЖЕНЕРНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Василенко В.Н.

«25» 05 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

Специальность

18.02.01 Аналитический контроль качества химических соединений

Квалификация выпускника

Техник

1. Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культурология» является подготовка выпускника к выполнению и решению профессиональных задач в области контроля состава и свойств материалов с использованием химических и физико-химических методов анализа; к следующим видам деятельности:

- Определение оптимальных средств и методов анализа природных и промышленных материалов.
- Проведение качественных и количественных анализов природных и промышленных материалов с применением химических и физико-химических методов анализа.
- Организация работы коллектива исполнителей.
- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Объектами профессиональной деятельности выпускников при освоении данной дисциплины являются:

- природные и промышленные материалы;
- оборудование и приборы;
- нормативная и техническая документация;
- управление производственной деятельностью персонала.

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 18.02.01 Аналитический контроль качества химических соединений (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 22 апреля 2014 г. N 382).

2. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины в соответствии с запросами работодателей обучающийся должен:

Знать: формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира, закономерности их функционирования и развития; необходимый категориальный аппарат в сфере культурологии; способы приобретения, хранения и передачи культурного опыта.

Уметь: объяснять феномен культуры, ее роль в человеческой деятельности; оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания; ориентироваться в культурной среде современного общества; определять свои мировоззренческие позиции; использовать полученное культурологическое образование в своей профессиональной деятельности.

Код комп	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
----------	--------------------------	--

етен ции		
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Умения: использовать полученное культурологическое образование в своей профессиональной деятельности; объяснять феномен культуры, ее роль в человеческой деятельности; оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания; ориентироваться в культурной среде современного общества. Знания: формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира, закономерности их функционирования и развития.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Умения: определять свои мировоззренческие позиции, использовать полученное культурологическое образование в своей профессиональной деятельности. Знания: необходимый категориальный аппарат в сфере культурологии; способы приобретения, хранения и передачи культурного опыта.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

Дисциплина относится к вариативной части цикла «Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины», изучается в 4 семестре. Дисциплина основывается на изучении общеобразовательного учебного предмета «История».

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 ак. ч.

Виды учебной работы	Всего академических часов	Распределение трудоемкости по семестрам, ак. ч
		4 семестр
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа , в т.ч. аудиторные занятия:	72	72
Лекции	56	56
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	-	-
Практические занятия	16	16
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	-	-
Консультации текущие	-	-
Вид аттестации (диф.зачет)	Диф.зачет	Диф.зачет
Самостоятельная работа:	36	36
проработка материала по конспекту лекций	12	12
Выполнение реферата	12	12

Подготовка к экзамену	12	12
-----------------------	----	----

5 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (указываются темы и дидактические единицы)	Трудоемкость раздела, часы
1	Теория культуры	Научный статус и предмет культурологии, категориальный аппарат, сущность культуры, определение культуры, структура, черты, ее основные функции, взаимосвязь культуры и цивилизации, способы приобретения, хранения и передачи культурного опыта, культурная динамика. Человек. Общество. Электоральная культура и гражданственность. Политическая культура. Политическая власть и политический режим. Субъекты политики. Экономическая культура, культура производства, распределения, обмена, культура управления, культура труда; искусство и художественная культура.	32
2	История культуры.	Первобытная культура, культура Древней Греции и Рима, культура европейского Средневековья и Ренессанса, Культура Европы Нового времени и Новейшего времени.	36
3	Русская культура 14-20 веков.	Становление и общая характеристика культуры Древнерусского государства (IX – нач. XIII), культура русского Средневековья и Возрождения, петровские реформы и формирование русской национальной культуры (XVIII в.). Культура России XVIII-XX вв. Общественные настроения и их отражение в культуре XIX – начала XX века. Достижения в области литературы, музыки, балета, театра и спорта. Проблемы развития культуры России в современных условиях.	40

5.2 Разделы дисциплины и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Лекции,	П,	ЛР,	СРО,
---	---------------------------------	---------	----	-----	------

п/п		час	Час	Час	час
1	Теория культуры	16	4		12
2	История культуры	18	6		12
3	Русская культура 14-20 вв.	22	6		12

5.2.1 Лекции

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тематика лекционных занятий	Трудоемкость, Час
1	Теория культуры.	Научный статус и предмет культурологии. Категориальный аппарат культурологии.	4
		Сущность культуры: определение культуры, структура, черты, ее основные функции.	4
		Черты культуры. Ее основные функции.	4
		Культурные нормы, культурная динамика.	4
2	История культуры.	Культура античности.	4
		Культура европейского Средневековья.	4
		Ренессанс.	4
		Культура Европы Нового и Новейшего времени.	6
3	Русская культура 14-20 веков.	Становление и общая характеристика культуры Древнерусского государства (IX – нач. XIII)	4
		Культура русского Средневековья и Возрождения.	4
		Культура России XVIII-XX вв.	4
		Золотой век русской культуры.	4
		Культура России на современном этапе.	6

5.2.2 Практические занятия

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тематика семинаров	Трудоемкость, Час
1	Теория культуры	Культурные нормы, культурная динамика	4
2	История культуры	Культура Европы Нового и Новейшего времени	6
3	Русская культура 14-20 веков.	Культура России на современном этапе.	6

5.2.3 Лабораторные занятия (не предусмотрены)

5.2.4 Самостоятельная работа обучающихся (СРО)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид СРО	Трудоемкость, Час
1	Теория культуры.	Подготовка к тестированию. Проработка материала по конспекту лекции. Подготовка домашнего задания (выполнение кейс-задания; подготовка презентационного проекта).	12
2	История культуры.	Подготовка к тестированию. Проработка материала по конспекту лекции. Подготовка домашнего задания (выполнение кейс-задания; подготовка презентационного проекта).	12
3	Русская культура 14-20 веков.	Подготовка к тестированию. Проработка материала по конспекту лекции. Подготовка домашнего задания (выполнение кейс-задания; подготовка презентационного проекта).	12

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1.Основная литература

1. Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для среднего профессионального образования — Москва : Издательство Юрайт, 2019 <https://biblio-online.ru/bcode/430855>

2. Гуревич, П.С. Культурология: учебник - Москва: Юнити-Дана, 2015 http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115380

3. Торосян В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры: учебник.-М, Берлин: Директ-Медиа, 2015 http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=363009

6.2.Дополнительная литература

1.Культурология. История мировой культуры: хрестоматия / А.Н. Маркова, Е.М. Сквориова, С.Д. Бородина и др. – Москва : Юнити-Дана, 2015 http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115381

2. Лукаш А.В. практикум для студентов по дисциплине «Культурология»: учебное пособие.-М.,Берлин: Директ-Медиа, 2016 http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=447438

3. Багновская, Н.М. Культурология – Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016 http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=453418

4. Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры – Москва : Юнити-Дана, 2015 http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115402

Периодические издания:

- Культурология

6.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Салманова, О. Н. Культурология: методические указания к выполнению самостоятельной работы для обучающихся по специальности /ВГУИТ, ФСПО - Воронеж, 2019 <http://biblos.vsu.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/5079>

6.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
«Российское образование» - федеральный портал	https://www.edu.ru/
Научная электронная библиотека	https://elibrary.ru/defaultx.asp?
Национальная исследовательская компьютерная сеть России	https://niks.su/
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru/
Электронная библиотека ВГУИТ	http://biblos.vsu.ru/megapro/web
Сайт Министерства науки и высшего образования РФ	https://minobrnauki.gov.ru/
Портал открытого on-line образования	https://npoed.ru/
Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «ВГУИТ	https://education.vsu.ru/

6.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При изучении дисциплины используется программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: ЭИОС университета, в том числе на базе программной платформы «Среда электронного обучения ЗКЛ», автоматизированная информационная база «Интернет-тренажеры», «Интернет-экзамен».

При освоении дисциплины используется лицензионное и открытое программное обеспечение– н-р, ОС Windows, ОС ALTLinux.

7. Материально-техническое обеспечение учебного предмета:

Обеспеченность процесса обучения техническими средствами полностью соответствует требованиям ФГОС по направлению подготовки. Материально-техническая база приведена в лицензионных формах и расположена во внутренней сети по адресу <http://education.vsu.ru>.

При чтении лекций, проведении практических занятий и контроле знаний обучающихся по дисциплине используется:

Кабинет Гуманитарных дисциплин (ауд. 4)	Мультимедиа проектор SANVO PLC – XU 50 - 1 шт. Экран – 1 шт. Крепление проектора потолочное универсальное IC-PR-1t Titanium – 1 шт.; Экран настенный ScreenMedia MW 153x153 – 1шт.; Ноутбук ASUS K 73 E15-2410 M CPU\4096\500\DVD-RW \ Intel(R) HD Graphics 3000 – 3 шт.; Маркерная доска; Плакаты, наглядные пособия, информационные стенды, справочные материалы, карты; Рабочие места по количеству обучающихся; Рабочее место преподавателя	Microsoft Windows 7 ; Adobe Reader XI; Microsoft Office 2007 Standart;
---	---	--

Аудитория для самостоятельной работы студентов:

Компьютерный класс для самостоятельной работы, в т.ч. для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 19)	Локальная сеть, коммутатор D-Link DES-1016 с выходом в «Интернет»; Компьютер в сборе в составе: Intel Core i3-540/4096/500/DVD-RW/GeForce GT220 – 8 шт.; Принтер лазерный HP Laserjet P-2035 A4 30 стр. в мин. – 1 шт.; Сканер HP Scanjet- 3110-1шт.; Мультимедиа проектор	ALT Linux Образование 9 + LibreOffice Лицензия № AAA.0217.00 с 21.12.2017 г. по «Бессрочно»
--	--	--

	SANVO PLC –XU 50 – 1 шт.; Экран переносной – 1 шт.; НоутбукASUSK 73 EI5-2410 MCPU\4096\500\DVD-RW \Intel(R) HDGraphics 3000 – 1 шт.; Маркерная доска; Плакаты, наглядные пособия, схемы; Комплект учебной мебели.	
--	--	--

Дополнительно, самостоятельная работа обучающихся, может осуществляться при использовании:

Ресурсный центр	Компьютеры со свободным доступом в сеть Интернет и Электронными библиотечными и информационно справочными системами.	Альт Образование 8.2 + LibreOffice 6.2+Maxima Лицензия № AAA.0217.00 с 21.12.2017 г. по «Бессрочно»
-----------------	--	--

8. Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету

Оценочные материалы (ОМ) для дисциплины включают в себя:

- перечень компетенций с указанием индикаторов достижения компетенций, этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и практического опыта.

ОМ представляются отдельным комплектом и **входят в состав рабочей программы дисциплины.**

Оценочные материалы формируются в соответствии с П ВГУИТ «Положение об оценочных материалах».