

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИНЖЕНЕРНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Василенко В.Н.

«25» _____ 05 _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

(наименование в соответствии с РУП)

Специальность

09.02.07 Информационные системы и программирование

(шифр и наименование специальности/профессии)

Квалификация выпускника

Разработчик веб и мультимедийных приложений

Разработчик

25.05.2023 г

Мазная Е.Е.

(дата)

(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО:

Председатель цикловой комиссии информационных технологий

(наименование ЦК, являющейся ответственной за данную специальность, профессию)

25.05.2023 г.

Володина Ю.Ю.

(дата)

(Ф.И.О.)

1. Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины ОГСЭ.06 «Культурология» является формирование компетенций обучающегося в области профессиональной деятельности 06 Связь, информационные и коммуникационные технологии (приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н "О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)", зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779);

Дисциплина направлена на решение задач следующих видов профессиональной деятельности:

- проектирование и разработка информационных систем;
- разработка дизайна веб-приложений;
- проектирование, разработка и оптимизация веб-приложений.

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. N 1547 с изменениями и дополнениями от 17 декабря 2020 г.).

2. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины в соответствии с запросами работодателей обучающийся должен:

Знать: формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира, закономерности их функционирования и развития; необходимый категориальный аппарат в сфере культурологии; способы приобретения, хранения и передачи культурного опыта.

Уметь: объяснять феномен культуры, ее роль в человеческой деятельности; оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания; ориентироваться в культурной среде современного общества; определять свои мировоззренческие позиции; использовать полученное культурологическое образование в своей профессиональной деятельности.

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Умения: использовать полученное культурологическое образование в своей профессиональной деятельности;

		объяснять феномен культуры, ее роль в человеческой деятельности; оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания; ориентироваться в культурной среде современного общества.
		Знания: формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира, закономерности их функционирования и развития.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: определять свои мировоззренческие позиции, использовать полученное культурологическое образование в своей профессиональной деятельности. Знания: необходимый категориальный аппарат в сфере культурологии; способы приобретения, хранения и передачи культурного опыта.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

Дисциплина относится к вариативной части цикла «Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины», изучается в 4 семестре. Дисциплина основывается на изучении общеобразовательного учебного предмета «История».

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 46 ак. ч.

Виды учебной работы	Всего академических часов	Распределение трудоемкости по семестрам, ак. ч
		4 семестр
Общая трудоемкость дисциплины	46	46
Контактная работа , в т.ч. аудиторные занятия:	42	42
Лекции	42	42
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	-	-
Консультации текущие	-	-
Вид аттестации	Дифф.зачет	Дифф.зачет
Самостоятельная работа:	4	4
Подготовка домашнего задания (выполнение кейс-задания; подготовка презентационного проекта).	4	4

5 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (указываются темы и дидактические единицы)	Трудоемкость раздела, часы
1	Теория культуры	Научный статус и предмет культурологии, категориальный аппарат, сущность культуры, определение культуры, структура, черты, ее основные функции, взаимосвязь культуры и цивилизации, способы приобретения, хранения и передачи культурного опыта, культурная динамика. Человек. Общество. Электоральная культура и гражданственность. Политическая культура. Политическая власть и политический режим. Субъекты политики. Экономическая культура, культура производства, распределения, обмена, культура управления, культура труда; искусство и художественная культура.	8
2	История культуры.	Первобытная культура, культура Древней Греции и Рима, культура европейского Средневековья и Ренессанса, Культура Европы Нового времени и Новейшего времени.	18
3	Русская культура 14-20 веков.	Становление и общая характеристика культуры Древнерусского государства (IX – нач. XIII), культура русского Средневековья и Возрождения, петровские реформы и формирование русской национальной культуры (XVIII в.). Культура России XVIII-XX вв. Общественные настроения и их отражение в культуре XIX – начала XX века. Достижения в области литературы, музыки, балета, театра и спорта. Проблемы развития культуры России в современных условиях.	20

5.2 Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции, час	С, Час	ЛР, Час	СРО, час
1	Теория культуры	8			-
2	История культуры	16			2
3	Русская культура 14-20 вв.	18			2

5.2.1 Лекции

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тематика лекционных занятий	Трудоемкость, Час
1	Теория культуры.	Научный статус и предмет культурологии. Категориальный аппарат культурологии.	2
		Сущность культуры: определение культуры, структура, черты, ее основные функции.	2
		Черты культуры. Ее основные функции.	2
		Культурные нормы, культурная динамика.	2
2	История культуры.	Культура античности.	4
		Культура европейского Средневековья.	4
		Ренессанс.	4
		Культура Европы Нового и Новейшего времени.	4
3	Русская культура 14-20 веков.	Становление и общая характеристика культуры Древнерусского государства (IX – нач. XIII)	2
		Культура русского Средневековья и Возрождения.	4
		Культура России XVIII-XX вв.	4
		Золотой век русской культуры.	4
		Культура России на современном этапе.	4

5.2.2 Семинарские занятия (не предусмотрены)

5.2.3 Лабораторные занятия (не предусмотрены)

5.2.4 Самостоятельная работа обучающихся (СРО)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид СРО	Трудоемкость, Час
1	Теория культуры.		-
2	История культуры.	Подготовка домашнего задания (выполнение кейс-	2

		задания; подготовка презентационного проекта).	
3	Русская культура 14-20 веков.	Подготовка домашнего задания (выполнение кейс-задания; подготовка презентационного проекта).	2

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для среднего профессионального образования — Москва : Издательство Юрайт, 2020 <https://urait.ru/viewer/kulturologiya-456742#page/1>

Барышева, А.Д. Культурология: – Саратов : Научная книга, 2020 https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=578372

6.2. Дополнительная литература

Культурология: основные термины раздела «Теория культуры» / сост. А.Н. Тарасов – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018 https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=116048

Периодические издания:

- Культурология

6.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Салманова, О. Н. Культурология: методические указания к выполнению самостоятельной работы для обучающихся по специальности /ВГУИТ, ФСПО - Воронеж, 2019 <http://biblos.vsu.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/5079>

6.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
«Российское образование» - федеральный портал	https://www.edu.ru/
Научная электронная библиотека	https://elibrary.ru/defaultx.asp?
Национальная исследовательская компьютерная сеть России	https://niks.su/
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru/
Электронная библиотека ВГУИТ	http://biblos.vsu.ru/megapro/web
Сайт Министерства науки и высшего образования РФ	https://minobrnauki.gov.ru/
Портал открытого on-line образования	https://npoed.ru/
Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «ВГУИТ»	https://education.vsu.ru/

6.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При изучении дисциплины используется программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: ЭИОС университета, в том числе на базе программной платформы «Среда электронного обучения ЗКЛ», автоматизированная информационная база «Интернет-тренажеры», «Интернет-экзамен».

При освоении дисциплины используется лицензионное и открытое программное обеспечение– н-р, ОС Windows, ОС ALTLinux.

7. Материально-техническое обеспечение учебного предмета:

Обеспеченность процесса обучения техническими средствами полностью соответствует требованиям ФГОС по направлению подготовки. Материально-техническая база приведена в лицензионных формах и расположена во внутренней сети по адресу <http://education.vsu.ru>.

При чтении лекций, проведении практических занятий и контроле знаний обучающихся по дисциплине используется:

Кабинет гуманитарных дисциплин (ауд. 4)	Мультимедиа проектор SANVO PLC – XU 50 - 1 шт. Экран – 1 шт. Крепление проектора потолочное универсальное IC-PR-1t Titanium – 1 шт.; Экран настенный ScreenMedia MW 153x153 – 1шт.; Ноутбук ASUS K 73 E15-2410 M CPU\4096\500\DVD-RW \ Intel(R) HD Graphics 3000 – 3 шт.; Маркерная доска; Плакаты, наглядные пособия, информационные стенды, справочные материалы, карты; Рабочие места по количеству обучающихся; Рабочее место преподавателя	Microsoft Windows 7 ; Adobe Reader XI; Microsoft Office 2007 Standart;
---	---	--

Аудитория для самостоятельной работы студентов:

Компьютерный класс для самостоятельной работы, в т.ч. для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 19)	Локальная сеть, коммутатор D-Link DES-1016 с выходом в «Интернет»; Компьютер в сборе в составе: Intel Core i3-540/4096/500/DVD-RW/GeForce GT220 – 8 шт.; Принтер лазерный HP Laserjet P-2035 A4 30 стр.в мин. – 1 шт.; Сканер HP Scanjet- 3110-1шт.; Мультимедиа проектор	ALT Linux Образование 9 + LibreOffice
--	---	---------------------------------------

	SANVO PLC –XU 50 – 1 шт.; Экран переносной – 1 шт.; НоутбукASUSK 73 E15-2410 MСPU\4096\500\DVD-RW \Intel(R) HDGraphics 3000 – 1 шт.; Маркерная доска; Плакаты, наглядные пособия, схемы; Комплект учебной мебели.	
--	--	--

Дополнительно, самостоятельная работа обучающихся, может осуществляться при использовании:

Ресурсный центр	Компьютеры со свободным доступом в сеть Интернет и Электронными библиотечными и информационно справочными системами.	Альт Образование 8.2 + LibreOffice 6.2+Maxima Лицензия № AAA.0217.00 с 21.12.2017 г. по «Бессрочно»
-----------------	--	--

8. Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету

Оценочные материалы (ОМ) для дисциплины включают в себя:

- перечень компетенций с указанием индикаторов достижения компетенций, этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и практического опыта.

ОМ представляются отдельным комплектом и **входят в состав рабочей программы дисциплины.**

Оценочные материалы формируются в соответствии с П ВГУИТ «Положение об оценочных материалах».