

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИНЖЕНЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ Василенко В.Н.

«25» 05 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Родная литература**

(наименование учебного предмета)

Направление подготовки

**09.02.07 Информационные системы и программирование**

(код и наименование специальности/профессии)

Квалификация выпускника

**Разработчик веб и мультимедийных приложений**



## **1. Цели и задачи дисциплины**

1. Изучение учебного предмета «Родная литература» на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активно-потенциального словарного запаса, развитие учающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношения языковых единиц текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен:

знать/понимать:

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития необходимость систематического чтения как средства познания мира

и себязэтоммире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка

на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

уметь:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста, динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста; соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение)

### 3. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет входит в цикл «Общеобразовательных дисциплин», является частью предметной области «Родной язык и родная литература» и изучается во 2 семестрах.

### 4. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Общая трудоемкость учебного предмета составляет 69 ак. ч.

Виды учебной работы	Всего академических часов	Распределение трудоемкости по семестрам, ак. ч	
		1 семестр акад. ч	2 семестр акад. ч
Общая трудоемкость учебного предмета	69	-	69
<b>Контактная работа</b> в т. ч. аудиторные занятия:	69	-	69
Лекции	46	-	46
в том числе в форме практической подготовки	-	-	-
<b>Практические занятия</b>	23	-	23
в том числе в форме практической		-	

подготовки			
Консультации текущие	-	-	-
Консультации перед экзаменом	-	-	-
<b>Вид аттестации</b>	Дифф зачет	-	Дифф зачет

**5 Содержание учебного предмета, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

### 5.1 Содержание разделов учебного предмета

№п/п	Наименование раздела учебного предмета	Содержание раздела (указываются темы и дидактические единицы)	Трудоемкость раздела, часы
1.	Литература XIX века.	Культурно-историческое развитие России XIX века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений. Нравственные поиски героев. Бунин И.А., Никитин И.С., Кольцов А.В. - жизненный и творческий путь, место в родной литературе XIX века, связь с Воронежским краем. (Бунин И.А. - рассказ «Натали», повесть «Суходол» Никитин И.С. - стихи «Ночлег в деревне», «Пахарь», «Нищий», Кольцов А.В. — стихи «Косарь», «Цветок», «Песня»)	20
2.	Литература XX века	Традиции и новаторство в литературе XX века Жизнь и творчество С.Я. Маршака. Социально-философское содержание творчества А.Платонова, своеобразие художественных средств в прозе повести «Котлован». Средства поэтической выразительности Место повести Г.Р. Троепольского «Белый Бим Черное ухо» в родной литературе. Публицистическая деятельность В.М. Пескова раскрывающая красоту и особенности природы Воронежского края например сборник рассказов «О природе» Лирика А.В. Жигулина в описании Воронежского	25
		края (Воронеж. Родина. Любовь)	
3.	Литература о Великой Отечественной войне.	Тема войны и памяти в творчестве Воронежских поэтов и писателей. Утверждение нравственных ценностей. Публицистика военно	12

		говремени,участие визданиях известных литераторов: А.Твардовский,Е.Долматовский,Н.Задонский. СтихивоенномВоронеже: Кожухова О.К.- «Мой город», Никулин С.Н. «НаЗадонском шоссе», Жигулин А.В. «После боя»,СамойловВ.И.«Вогневойны»,Гордейчев В.Г. ,«У памятника Кольцову», БезыменскийА.И.«ЗащитникуВоронежа»	
4.	Литература насовременномэ тапе.	Литературная жизнь русской провинции,крупнейшиеподвижникиВоронежск ойземли. Литературная прогулка по Воронежу О.Г.Ласунского. Воронежскиепоэтическиеклубы	12
5	Консультации текущие		-
6	Консультации перед экзаменом		-
7	Дифференцированный зачет		-

## 5.2 Разделы учебного предмета и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела учебной предмета	Лекции, ак. ч		Практические/лабораторные занятия, ак. ч		СРО, ак. ч
		в традиционной форме	в форме практической подготовки	в традиционной форме	в форме практической подготовки	
1	Литература XIX века	12	-	8	-	-
2	Литература XX века	17	-	8	-	-
3	Литература оВеликой Отечественной войне	8	-	4	-	-
4	Литература на современном этапе	9	-	3	-	-
	Консультации текущие	-				
	Консультации перед экзаменом	-				
	Экзамен	-				

### 5.2.1 Лекции

№п/п	Наименование раздела предмета	Тематикалекционныхзанятий	Трудоемкость, час
------	-------------------------------	---------------------------	-------------------

1	Русская литература XIX века	Культурно-историческое развитие России XIX века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений. Нравственные поиски героев.	2
		Литературная карта Воронежа	2
		Сказочники воронежского края. Афанасьев А.Н, Барыникова А.К. Королькова А. Н	2
		Бунин И.А.-жизненный и творческий путь, место в родной литературе XIX века, связь с Воронежским краем.	2
		Никитин И. С., - жизненный и творческий путь, место в родной литературе XIX века, связь с Воронежским краем.	2
		Кольцов А.В.-жизненный и творческий путь, место в родной литературе XIX века, связь с Воронежским краем.	2
2	Литература XX века	Традиции и инноваторство в литературе XX века. Жизнь и творчество С.Я.Маршака.	2
		Социально-философское содержание творчества А.Платонова, своеобразие художественных средств в прозе «Котлован»	2
		Средства поэтической выразительности в поэзии О.ЭМандельштама.	2
		Место повести Г.Р.Троепольского «Белый Бим Черное ухо» в родной литературе.	2
		Публицистическая деятельность В.М.Песковара скрывающая красоту и особенности природы Воронежского края	2
		Лирика А.В.Жигулина в описании Воронежского края (Воронеж. Родина. Любовь)	2
		Кораблинов В. А. – писатель, воспевающий малую родину	2
		А. Прасолов – поэт высокой духовности и драматизма	2
3	Литература о Великой Отечественной войне.	Тема войны и памяти в творчестве Воронежских поэтов и писателей.	2
		Утверждение нравственных ценностей. Публицистика военного времени, участие в изданиях известных литераторов: А.Твардовский, Е.Долматовский, Н.Задонский.	2

		Стихи о военном Воронеже: Кожухова О.К. - «Мой город», Никулин С.Н. «На Задонском шоссе», Жигулина А.В. «После боя», Самойлов В.И. «В огневой вышке», Гордейчев В.Г. «У памятника Кольцову», Безыменский А.И. «Защитники у Воронежа»	2
4	Литература на современном этапе	Литературная жизнь русской провинции, крупнейшие подвижники Воронежской земли.	2
		Литературная прогулка по Воронежу О.Г. Ласунского.	2
		Воронежские поэтические клубы	2

### 5.2.2 Практические занятия

№ п/п	Наименование раздела учебного предмета	Тематика практических занятий	Трудоемкость, ак. ч
1	Русская литература XIX века	Бунин И.А. - рассказ «Натали», повесть «Суходол»	4
		Никитин И.С. - стихи «Ночлег в деревне» «Пахарь», «Нищий»	2
		Кольцов А.В. – стихи «Косарь», «Цветок», «Песня»	2
2	Литература XX века	Стихи С.Я. Маршака.	2
		Г.Р. Троепольский «Белый Бим Черное ухо»	2
		В.М. Пескова «О природе»	2
		Лирика А.В. Жигулина	2
3	Литература о Великой Отечественной войне.	Стихи о военном Воронеже:	2
		Воронежские журналы	2
4	Литература на современном этапе	Экскурсия по Воронежу с Олегом Ласунским	4

### 5.2.3 Лабораторный практикум не предусмотрен

### 5.2.4 Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена

### 6.1. Основная литература

1. Лебедев Ю.В., Журавлев В.П. Литература. Базовый уровень 10 кл. [Т

екст]:учебникв2-ч.-М.:Просвещение,2019.

2. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О. и др. Литература. Базовый уровень 11 кл.[Текст]:учебникв2-ч.-М.:Просвещение,2019.

## 6.2 Дополнительная литература

1. Такташова, Т.В. Загадочная русская душа: произведения русских писателей XIX-XX вв. с комментариями и заданиями– Москва : Флинта,2020[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=115133](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115133)

2. Русские поэты XX века: учебное пособие / сост. Л. П. Кременцов, В. В. Лосе. – Москва : Флинта, 2019 [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=57964](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=57964)

3. Давыдова, Т.Т. Русский неореализм: идеология, поэтика, творческая эволюция (Е.Замятин,И.Шмелев,М.Пришвин,А.Платонов,М.Булгаковидр.) – Москва : Флинта, 2019 [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=83203](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=83203)

4. Ходасевич, В.Ф. О поэзии Бунина— Санкт-Петербург: Лань, 2019 <https://e.lanbook.com/reader/book/27330/#1>

### Периодические издания:

-Новый мир

-Октябрь

-Подъём

## 6.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Непредусмотрены

## 6.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебного предмета

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
«Российское образование» - федеральный портал	<a href="https://www.edu.ru/">https://www.edu.ru/</a>
Научная электронная библиотека	<a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp?">https://elibrary.ru/defaultx.asp?</a>
Национальная исследовательская компьютерная сеть России	<a href="https://niks.su/">https://niks.su/</a>
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
Электронная библиотека ВГУИТ	<a href="http://biblos.vsu.ru/megapro/web">http://biblos.vsu.ru/megapro/web</a>
Сайт Министерства науки и высшего образования РФ	<a href="https://minobrnauki.gov.ru/">https://minobrnauki.gov.ru/</a>
Портал открытого on-line образования	<a href="https://npoed.ru/">https://npoed.ru/</a>
Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «ВГУИТ»	<a href="https://education.vsu.ru/">https://education.vsu.ru/</a>

### 6.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебному предмету, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При изучении учебного предмета используется программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: ЭИОС университета, в том числе на базе программной платформы «Среда электронного обучения ЗКЛ», автоматизированная информационная база «Интернет-тренажеры», «Интернет-экзамен», информационная среда для дистанционного обучения «Moodle»,

При освоении дисциплины используется лицензионное и открытое программное обеспечение – н-р, ОС Windows, ОС ALT Linux

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Обеспеченность процесса обучения техническими средствами полностью соответствует требованиям ФГОС по направлению подготовки. Материально-техническая база приведена в лицензионных формах и расположена во внутренней сети по адресу <http://education.vsu.ru>.

При чтении лекций, проведении семинарских занятий и контроле знаний обучающихся по дисциплине используется:

Кабинет Гуманитарных дисциплин (ауд. 4)	<p>Мультимедиа проектор SANVO PLC – XU 50 - 1 шт.</p> <p>Экран – 1 шт.</p> <p>Крепление проектора потолочное универсальное IC-PR-1t Titanium – 1 шт.;</p> <p>Экран настенный ScreenMedia MW 153x153 – 1 шт.;</p> <p>Ноутбук ASUS K73 E15-2410 M CPU\4096\500\DVD-RW \ Intel(R) HD Graphics 3000 – 3 шт.;</p> <p>Маркерная доска;</p> <p>Плакаты, наглядные пособия, информационные стенды, справочные материалы, карты;</p> <p>Рабочие места по количеству обучающихся;</p> <p>Рабочее место преподавателя</p>	<p>Microsoft Windows 7 ;</p> <p>Adobe Reader XI;</p> <p>Microsoft Office 2007 Standart</p>
---	--	--

Аудитория для самостоятельной работы студентов:

Компьютерный класс для самостоятельной работы, в т.ч. для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд.19)	<p>ALT Linux Образование 9 + LibreOffice;</p> <p>Маркерная доска; Информационные стенды, справочные материалы; Комплект учебной мебели.</p>
---	---

Дополнительно, самостоятельная работа обучающихся, может осуществляться при использовании:

Ресурсный центр	Компьютеры со свободным доступом в сеть Интернет и Электронными библиотечными и информационно справочными системами.	Альт Образование 8.2 + LibreOffice 6.2+Maxima Лицензия № ААА.0217.00 с 21.12.2017 г. по «Бессрочно»
-----------------	--	--

#### **8. Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**Оценочные материалы (ОМ)** для дисциплины включают в себя:

- перечень компетенций с указанием индикаторов достижения компетенций, этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и практического опыта.

ОМ представляются отдельным комплектом и **входят в состав рабочей программы дисциплины.**

Оценочные материалы формируются в соответствии с П ВГУИТ «Положение об оценочных материалах».