

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИНЖЕНЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

УТВЕРЖДАЮ

И. о. проректора по учебной работе

_____ Василенко В. Н. _____
(подпись) (Ф.И.О.)

«30» мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

(наименование в соответствии с РУП)

Направление подготовки (специальность)

38.05.01 Экономическая безопасность

(шифр и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль)

Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности

(наименование профиля/специализации)

Квалификация выпускника

ЭКОНОМИСТ

(в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 12 сентября 2013 г. N 1061

"Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования" (с изменениями и дополнениями)

1. Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются подготовка выпускника к решению следующих задач организационно-управленческой деятельности:

- анализ и интерпретация показателей, характеризующих социально-организационную работу малых коллективов и групп исполнителей в процессе решения конкретных профессиональных задач

2. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины в соответствии с предусмотренными компетенциями обучающийся должен:

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (результат освоения)	В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	ОК-5	способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	основные положения культуры турологии как науки, этапы развития культуры, религиозные (конфессиональные) и культурные различия народов мира	анализировать этапы развития культуры; проявлять религиозную (конфессиональную) и культурную терпимость, использовать национальное и мировое культурное наследие в профессиональной деятельности и личностном развитии	навыками анализа этапов развития культуры; способностью проявлять толерантность к другой культуре и религии, способностью давать оценку феноменам мировой и отечественной культуры
2	ПК-44	способность осуществлять документационное обеспечение управленческой деятельности	Основные положения по осуществлению документационного обеспечения управленческой деятельности	Анализировать этапы по осуществлению документационного обеспечения управленческой деятельности	навыками анализа этапов по осуществлению документационного обеспечения управленческой деятельности

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к блоку 1 ОП и её вариативной части.

4. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Виды учебной работы	Всего часов	Семестр 3
	академ.	академ.
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа в т.ч. аудиторные занятия:	30,85	30,85
Лекции	15	15
Практические занятия (ПЗ)	15	15
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	15	15
Консультации текущие	0,75	0,75
Виды аттестации (зачет)	0,1	0,1
Самостоятельная работа:	41,15	41,15
Проработка материала (подготовка к зачету)	19,15	19,15
Подготовка презентации	4	4
Подготовка к тесту по разделу дисциплины (банк тестовых заданий)	6	6
Доклад	4	4
Реферат	6	6

Подготовка к практическому занятию (в форме семинара)	1,5	2	1,5
---	-----	---	-----

5 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Трудоемкость раздела, часы
1	Культурология как наука.	Предмет, объект и функции культурологии как науки. Подходы и методы культурологи. Проблемы культурологии. Универсалии культурологи. Структура культурологии: фундаментальная, социальная, прикладная. История развития культурологии.	6
2	Культура древнего мира	Общая характеристика первобытной культуры. Мифология – основная форма мировоззрения человека на древнейшей стадии его развития. Формы первобытной религии. Первобытное искусство. Синкретизм первобытной культуры. Культура Древнего Египта. Особенности «речных» цивилизаций древности. Сакральный характер научных представлений древности. Культура Востока на примере древней Индии и древнего Китая.	12
3	Античная культура	Культура Древней Греции. Источники по культуре Древней Греции. Этапы становления и развития греческой культуры. Красота, мера, гармония – основные черты греческой культуры. Агонистика – ведущий принцип античной культуры. Особенности древнегреческой культуры. Мифология как основа античной картины мира. Полис – основа античной культуры. Литература, театр, драматургия, музыка. Архитектура и изобразительное искусство. Научные знания. Влияние древнегреческой культуры на развитие европейской культуры. Культура Древнего Рима. Хронология и периодизация истории культуры Древнего Рима. Особенности древнеримской культуры. Религия и мифология, философия. Античные традиции и христианство. Литература, театр и драматургия. Особенности архитектуры и изобразительного искусства. Научные знания. Значение античной культуры в последующем развитии человечества.	10
4	Средневековая культура	Культура западноевропейского средневековья. Хронологические границы и этапы развития средневековой культуры. Христианское сознание – основа средневекового менталитета. Религия и церковь. Литература, театр и драматургия, музыка. Особенности архитектуры и строительства в средние века. Романский и готический стили. Изобразительное искусство. Научные знания. Быт и нравы. Средневековая культура мусульманского мира. Культура Востока в период раннего средневековья. Возникновение ислама. Мировоззренческая картина мира в «Коране». Формирование исламской культуры. Мусульманский Ренессанс. Особенности мусульманской поэзии и прозы. Архитектура, строительство и изобразительное искусство. Научные знания. Быт и нравы.	10
5	Европейская культура XIV-XX вв.	Хронологические рамки и географическое пространство культуры Возрождения. Антропоцентризм и гуманизм как основа ренессансной культуры. Культурные достижения эпохи Возрождения. Главные культурные ценности эпохи Просвещения. Стилевые и жанровые особенности европейского искусства XVIII столетия. Новые направления в западноевропейской культуре XIX в. Западноевропейская культура XX в. Постмодерн и смена культурных эпох.	15,15
6	Русская культура	Древнерусская культура. Складывание древнерусской народности и формирование единой культуры восточных славян (VIII–IX вв.). Древнерусский город как центр развития культуры.	18

		Русское искусство XVII-XVIII вв. Культура России XIX в.: создание национального варианта русской культуры европейского типа. Культура Серебряного века. Советская культура и современное российское социокультурное развитие	
--	--	--	--

5.2 Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции, час	ПЗ, час	СРО, час
1	Культурология как наука.	2	2	2
2	Культура древнего мира	2	2	8
3	Античная культура	2	2	6
4	Средневековая культура	2	2	6
5	Европейская культура XIV-XX вв.	4	2	9,15
6	Русская культура	3	5	10

5.2.1 Лекции

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тематика лекционных занятий	Трудоемкость, Час
1	Культурология как наука.	Основные положения культурологи как науки.	2
2	Культура древнего мира	Культура первобытной эпохи. Культура Древнего Египта и Двуречья	2
3	Античная культура	Культура античных цивилизаций на примере древней Греции	2
4	Средневековая культура	Особенности средневековой европейской культуры	2
5	Европейская культура XIV-XX вв.	Культура Ренессанса.	4
6	Русская культура	Культура Древней и средневековой Руси	3

5.2.2 Практические занятия

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость, Час
1	Культурология как наука.	Основные положения культурологи как науки.	2
2	Культура древнего мира	Культурные особенности и достижения древнекитайской и индийской цивилизаций	2
3	Античная культура	Культура античных цивилизаций на примере Рима.	2
4	Средневековая культура	Арабо-мусульманская средневековая культура (в форме семинара)	2
5	Европейская культура XIV-XX вв.	Европейская культура Нового и Новейшего времени	2
6	Русская культура	Культура России XVII-XX вв.	5

5.2.3 Лабораторный практикум - не предусмотрен.

5.2.4 Самостоятельная работа студентов (СРО)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид СРО	Трудоемкость, Час
1	Культурология как наука	Проработка материала (подготовка к зачету)	2
2	Культура древнего мира	Проработка материала (подготовка к зачету)	2
		Подготовка реферата	6
3	Античная культура	Проработка материала (подготовка к зачету)	4
		Подготовка доклада	2
4	Средневековая культура	Проработка материала (подготовка к зачету)	4
		Подготовка к практическому занятию (в форме семинара)	2
5	Европейская культура XIV-XX вв.	Проработка материала (подготовка к зачету)	5,15
		Подготовка презентации	4
6	Русская культура	Проработка материала (подготовка к зачету)	2
		Подготовка к тесту по 6 разделу	6

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература

1. Основы формирования личности (Социология. Правоведение. Психология. Культурология) : учебное пособие / Г. А. Быковская, Д. А. Баранов, В. Д. Черных [и др.] ; под редакцией А. В. Бабаевой. — Воронеж : ВГУИТ, 2023. — 123 с.

<https://e.lanbook.com/book/254459>, <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=688146>, <http://biblos.vsuet.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/2930>

2. Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для вузов / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 410 с. <https://urait.ru/bcode/449657>

6.2 Дополнительная литература

1. Соловьев, В. М. Культурология : учебник для вузов : [16+] / В. М. Соловьев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. — 673 с.

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243>

6.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

1. Основы формирования личности (Социология. Психология. Правоведение. Культурология): методические указания для организации самостоятельной работы студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавров очной формы обучения / Г. А. Быковская [и др.]. - Воронеж, 2019 . — Режим доступа:

<http://biblos.vsuet.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/1992>

6.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
«Российское образование» - федеральный портал	https://www.edu.ru/
Научная электронная библиотека	https://elibrary.ru/defaultx.asp?
Национальная исследовательская компьютерная сеть России	https://niks.su/
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru/
Электронная библиотека ВГУИТ	http://biblos.vsuet.ru/megapro/web
Сайт Министерства науки и высшего образования РФ	https://minobrnauki.gov.ru/
Портал открытого on-line образования	https://npoed.ru/
Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «ВГУИТ»	https://education.vsuet.ru/
Образовательная платформа «Юрайт»	https://urait.ru/
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com/
База данных Polpred.com	http://www.polpred.com
Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «ВГУИТ»	https://education.vsuet.ru/

6.5 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплин (модулей) в ФГБОУ ВО ВГУИТ [Электронный ресурс] :методические указания для обучающихся на всех уровнях высшего образования / М. М. Данылиев, Р. Н. Плотникова; ВГУИТ, Учебно-методическое управление. - Воронеж : ВГУИТ, 2017. -46 с. – Режим доступа: <http://biblos.vsuet.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/2488>

6.6 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- «электронная»: персональный компьютер и информационно-поисковые (справочно-правовые) системы;
- «компьютерная» технология: персональный компьютер с программными продуктами разного назначения (ОС Windows; ОС *ALT Linux*);
- «сетевая»: локальная сеть университета и глобальная сеть Internet.

7 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудио-визуальная система лекционных аудиторий (ауд. 9) мультимедийный проектор EPSON EB-WO2, ноутбук Intel Core, экран, акустические системы), Аудитория для проведения практических занятий. (ауд. 537), мультимедийный проектор EPSON EB-WO2, ноутбук Intel Core, доска, наглядные пособия и композиции, Помещение для самостоятельной работы (ауд. 539), компьютер CORE i5 – 3450 1 шт., акустические системы, устройство коммутации, сетевой коммутатор для подключения к компьютерной сети (Интернет)

8 Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

8.1 **Оценочные материалы** (ОМ) для дисциплины включают в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

8.2 Для каждого результата обучения по дисциплине определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

ОМ представляются отдельным комплектом и входят в состав рабочей программы дисциплины.

Оценочные материалы формируются в соответствии с П ВГУИТ «Положение об оценочных материалах».

Приложение к рабочей программе

Культурология

1. Организационно-методические данные дисциплины для заочной формы обучения

1.1 Объемы различных форм учебной работы и виды контроля в соответствии с учебным планом

Виды учебной работы	Всего часов	Семестр
		3
	академ.	академ.
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа в т.ч. аудиторные занятия:	11,5	11,5
Лекции	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	6	6
Консультации текущие	0,6	0,6
Консультация по контрольной работе	0,8	0,8
Виды аттестации (зачет)	0,1	0,1
Самостоятельная работа:	56,6	56,6
Проработка лекционного материала и учебников	2,5	2,5
Подготовка презентации	8	8
Выполнение контрольной работы	10	10
Подготовка к тесту по разделу дисциплины (банк тестовых заданий)	8	8
Доклад	10	10
Реферат	10	10
Подготовка к практическому занятию (в форме семинара)	8,1	8,1
Подготовка к зачету (контроль)	3,9	3,9

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

по дисциплине

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (результат освоения)	В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	ОК-5	способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	основные положения культурологии как науки, этапы развития культуры, религиозные (конфессиональные) и культурные различия народов мира	анализировать этапы развития культуры; проявлять религиозную (конфессиональную) и культурную терпимость, использовать национальное и мировое культурное наследие в профессиональной деятельности и личностном развитии	навыками анализа этапов развития культуры; способностью проявлять толерантность к другой культуре и религии, способностью давать оценку феноменам мировой и отечественной культуры
2	ПК-44	способность осуществлять документационное обеспечение управленческой деятельности	Основные положения по осуществлению документационного обеспечения управленческой деятельности	Анализировать этапы по осуществлению документационного обеспечения управленческой деятельности	навыками анализа этапов по осуществлению документационного обеспечения управленческой деятельности

2 Паспорт оценочные материалы по дисциплине

№ п/п	Разделы дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или ее части)	Оценочные материалы		Технология/процедура оценивания (способ контроля)
			наименование	№	
1	Культурология как наука	ОК-5	Собеседование (зачет)	40-42	Собеседование с преподавателем (отметка в системе «зачтено-не зачтено»)
2	Культура древнего мира	ПК-44	Реферат	1-12	Контроль преподавателем (отметка в системе «зачтено – не зачтено»)
		ОК-5	Собеседование (зачет)	43-49	Собеседование с преподавателем (отметка в системе «зачтено-не зачтено»)
3	Античная культура	ПК-44	Доклад	18-22	Контроль преподавателем (отметка в системе «зачтено – не зачтено»)
		ОК-5	Собеседование (зачет)	50-51	Собеседование с преподавателем (отметка в системе «зачтено-не зачтено»)
4	Средневековая культура	ОК-5	Собеседование (зачет)	53-54	Собеседование с преподавателем (отметка в системе «зачтено-не зачтено»)
			Практическое занятие (в форме семинара)	36-39	Контроль преподавателем (отметка в системе «зачтено-не зачтено»)
5	Европейская культура XIV-XX вв.	ОК-5	Презентация	13-17	Контроль преподавателем (отметка в системе «зачтено-не зачтено»)
			Собеседование (зачет)	55-61	Собеседование с преподавателем (отметка в системе «зачтено-не зачтено»)
6	Русская культура	ОК-5	Собеседование	62-68	Собеседование с преподавателем

	тура		(зачет)		лем (отметка в системе «зачтено-не зачтено»)
		ПК-44	Банк тестовых заданий	29-35	Бланочное или компьютерное тестирование (процентная шкала)
		ПК-44	Доклад	23-28	Контроль преподавателем (отметка в системе «зачтено – не зачтено»)

3 Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

3.1 Реферат

3.1.1 Шифр и наименование компетенции

ПК-44 - способность осуществлять документационное обеспечение управленческой деятельности

Номер	Тема реферата
1	Искусство Древней Месопотамии на примере культурных достижений ассирийцев.
2	Культура Древнего Египта.
3	Пирамиды Египта – одно из 7 чудес света
4	Индо-буддийское архитектурное наследие.
5	Искусство Индии эпохи Великих Моголов.
6	Великая китайская стена – символ государственности.
7	Терракотовое войско императора ЦиньШихуанди.
8	Тадж-Махал: памятник любви и скорби.
9	Заупокойный культ древних египтян.
10	Религиозные верования древнего Востока.
11	Формы первобытной религии.
12	Первобытное искусство.

3.2 Презентация

3.2.1 Шифр и наименование компетенции

ОК-5 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Номер	Темы
13	Культура Европы стиля барокко.
14	Культура Европы стиля рококо.
15	Культура Европы стиля сентиментализм.
16	Культурные ценности западно-европейских стран.
17	Культурные достижения стиля классицизм.

3.3 Доклад

3.3.1 Шифр и наименование компетенции

ПК-44 - способность осуществлять документационное обеспечение управленческой деятельности

Номер	Темы
18	Культурные достижения древней Греции
19	Культурные достижения древнего Рима
20	Мифология как основа античной картины мира
21	Античная мифология и религия
22	Древнегреческий театр
23	Просветительская деятельность Кирилла и Мефодия
24	Духовная культура языческой Руси
25	Мифологическая картина мира: пантеон языческих богов; фольклорно-

	мифологические персонажи; восточнославянская демонология
26	Языческий пантеон Владимира Святославовича в контексте укрепления единого духовного пространства Киевской Руси в дохристианский период
27	«Изборник Святослава» и «Остромирово Евангелие» как памятники книжной культуры Киевской Руси
28	Культурный смысл формулы «Москва – третий Рим»

3.4 Банк тестовых заданий

3.4.1 Шифр и наименование компетенции

ПК-44 - способность осуществлять документационное обеспечение управленческой деятельности

№ задания	Тестовое задание
29	Религия Киевской Руси. А. Ислам. Б. Христианство. В. Буддизм. Г. Иудаизм.
30	Назовите первый памятник древнерусского каменного зодчества: А. Собор Успения Богоматери Б. Храм Покрова на Нерли В. Собор Святой Софии в Киеве Г. Церковь Пресвятой Богородицы в Киеве или Десятинная церковь
31	Два варианта ответа. Назовите имена русских иконописцев. А. Дионисий Б.Алипий В. Фабионенес Г. Иоанн-Нектарий
32	Дайте определение термина. Изображение святых, выполненное на дереве -это...
33	Культуру, как целостную систему, принято делить на две формы: А. материальную, Б. физическую, В. духовную, Г. политическую.
34	Кто автор «Черного квадрата»? А. Малевич. Б. Кандинский. В. Врубель. Г. Ларионов.
35	Назовите имя князя, крестившего Русь. А. Владимир. Б. Рюрик. В. Святослав. Г. Олег.

3.7 Вопросы к практическому занятию (в форме семинара)

3.7.1 Шифр и наименование компетенции

ОК-5 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Номер	Вопрос
36	Мировоззренческая картина мира в «Коране».
37	Формирование исламской культуры.
38	Мусульманский Ренессанс.
39	Архитектура и изобразительное искусство арабо-мусульманского мира.

3.6. Вопросы к зачету

3.6.1 Шифр и наименование компетенции

ОК-5 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Номер вопроса	Текст вопроса
40	Культурология как наука.
41	Структура культурологи.
42	Материальная и духовная культура.
43	Культура первобытной эпохи.
44	Культура народов Месопотамии.
45	Культура Древнего Египта.
46	Религиозные представления древних египтян. Заупокойный культ, искусство мумификации. Письменность, научные знания и литература.
47	Культура Древней Индии.
48	Культура Древнего Китая.
49	Прикладное искусство древнего Китая и древней Индии.
50	Античная культура на примере древней Греции
51	Античная культура на примере Рима
52	Культурное наследие Византии
53	Средневековая религиозная культура
54	Арабо-мусульманская культура.
55	Культура Европы раннего Возрождения.
56	Культура высокого Возрождения.
57	Культура позднего Возрождения
58	Стиль барокко в искусстве Европы.
59	Культура классицизма.
60	Культура рококо.
61	Западно-европейская культура конца XIX-начала XX вв.
62	Культура Киевской Руси.
63	Культура Московской Руси.
64	Культура России XVIII-XIXвв.
65	Культура Серебряного века.
66	Советская культура.
67	Новые тенденции в современной отечественной культуре.
68	Культура постмодерна.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания в ходе изучения дисциплины знаний, умений и навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, регламентируются положениями:

- П ВГУИТ 2.4.03 – 2015 Положение о курсовых, экзаменах и зачетах;
- П ВГУИТ 4.01.02 – 2016 Положение о рейтинговой оценке текущей успеваемости.

Итоговая оценка по дисциплине определяется на основании определения средне-арифметического значения баллов по каждому заданию.

5. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания для каждого результата обучения по дисциплине

Результаты обучения по этапам формирования компетенций	Методика оценки (продукт или процесс)	Показатель оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	Шкала оценивания	
				Академическая оценка или баллы	Уровень освоения компетенции
ОК-5 - способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия					
ЗНАТЬ: основные положения культурологии как науки, этапы развития культуры, религиозные (конфессиональные) и культурные различия народов мира	Собеседование (зачет)	Уровень владения материалом	Обучающийся демонстрирует владение информацией на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, не допускает ошибки	«Зачтено»	Освоена (повышенный, базовый)
			Обучающийся не демонстрирует владение информацией на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, в объеме, требуемом для выполнения профессиональных действий	«Не зачтено»	Не освоена (недостаточный)
УМЕТЬ: анализировать этапы развития культуры; проявлять религиозную (конфессиональную) и культурную терпимость, использовать национальное и мировое культурное наследие в профессиональной деятельности и личностном развитии	Практическое занятие (в форме семинара)	Активность участия в практическом занятии	Обучающийся активно участвует в семинаре, демонстрирует понимание материала. Задает вопросы другим участникам дискуссии, приводит примеры.	«Зачтено»	Освоена (повышенный, базовый)
			Обучающийся не активно участвует в семинаре, не отвечает на заданные вопросы, не аргументирует свою точку зрения	«Не зачтено»	Не освоена (недостаточный)
ВЛАДЕТЬ: навыками анализа этапов развития культуры; способностью проявлять толерантность к другой культуре и религии, способностью давать оценку феноменам мировой и отечественной культуры	Презентация	Полнота изложения материала	Презентация выполнена правильно. Обучающийся полностью раскрывает тему. Презентация содержит слайды с иллюстрациями. Последний слайд содержит не менее трех источников литературы, используемой для подготовки презентации.	«Зачтено»	Освоена (повышенный, базовый)
			Презентация выполнена с ошибками. Обучающийся не полностью раскрывает тему, в списке литературы только интернет-ресурсы. Нет	«Не зачтено»	Не освоена (недостаточный)

			слайдов с иллюстрациями (картинками).		
ПК-44 - способность осуществлять документационное обеспечение управленческой деятельности					
Знать: Основные положения по осуществлению документационного обеспечения управленческой деятельности	Банк тестовых заданий	Результат тестирования	85% и более правильных ответов	«Отлично»	Освоена (повышенный)
			70-84% правильных ответов	«Хорошо»	Освоена (повышенный)
			50-69% правильных ответов	«Удовлетворительно»	Освоена (базовый)
			Менее 50% правильных ответов	«Не удовлетворительно»	Не освоена (недостаточный)
Уметь: Анализировать этапы по осуществлению документационного обеспечения управленческой деятельности	Доклад	Содержание доклада	Тема доклада полностью раскрыта. Обучающийся отвечает на задаваемые вопросы по теме доклада. При подготовке к докладу обучающийся использовал не менее 3 источников информации	«Зачтено»	Освоена (повышенный, базовый)
			Тема доклада не раскрыта. Обучающийся не отвечает на вопросы по теме доклада.	«Не зачтено»	Не освоена (недостаточный)
Владеть: навыками анализа этапов по осуществлению документационного обеспечения управленческой деятельности	Реферат	Содержание реферата	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.	«Зачтено»	Освоена (повышенный, базовый)
			Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не отвечает на заданные вопросы.	«Не зачтено»	Не освоена (недостаточный)