

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИНЖЕНЕРНЫХ**  
**ТЕХНОЛОГИЙ»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ Василенко В.Н.  
(подпись) (Ф.И.О.)  
«\_25\_» \_\_\_мая\_\_\_2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ДИСЦИПЛИНЫ**

**Культурология**

Направление подготовки (специальности)

**38.03.01 Экономика**

---

*(код и наименование направления подготовки (специальности))*

**Профиль подготовки**

***Технологии бухгалтерского учета и отчетности***

---

*(наименование профиля подготовки для бакалавра и магистра)*

Квалификация выпускника

**Бакалавр**

---

*(бакалавр, магистр, специалист)*

## 1. Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются подготовка выпускника к решению следующих задач расчетно-экономического; аналитического, научно-исследовательского; организационно-управленческого; педагогического; учетного; расчетно-финансового; банковского; страхового видов деятельности:

- анализ и интерпретация показателей, характеризующих социально-экономические процессы и явления на микро- и макро-уровне как в России, так и за рубежом;

- подготовка информационных сборов, аналитических отчетов.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины в соответствии с предусмотренными компетенциями обучающийся должен:

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (результат освоения)	В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	ОК-5	способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	основные положения культурологии как науки, этапы развития культуры, религиозные (конфессиональные) и культурные различия народов мира	анализировать этапы развития культуры; проявлять религиозную (конфессиональную) и культурную терпимость, использовать национальное и мировое культурное наследие в профессиональной деятельности и личностном развитии	навыками анализа этапов развития культуры; способностью проявлять толерантность к другой культуре и религии, способностью давать оценку феноменам мировой и отечественной культуры

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к блоку базовой части.

## 4. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Виды учебной работы	Всего часов		Семестр 4	
	академ.	астр.	академ.	астр.
Общая трудоемкость дисциплины	72	54	72	54
<b>Контактная работа в т.ч. аудиторные занятия:</b>	30,85	23,14	30,85	23,14
Лекции	15	11,25	15	11,25
Практические занятия (ПЗ)	15	11,25	15	11,25
Консультации текущие	0,75	0,56	0,75	0,56
Виды аттестации (зачет)	0,1	0,08	0,1	0,08
<b>Самостоятельная работа:</b>	41,15	30,86	41,15	30,86
Проработка материала (подготовка к зачету)	19,15	14,36	19,15	14,36
Подготовка презентации	4	3	4	3
Подготовка к тесту по разделу дисциплины (банк тестовых заданий)	6	4,5	6	4,5
Доклад	4	3	4	3
Реферат	6	4,5	6	4,5
Подготовка к практическому занятию (в форме семинара)	2	1,5	2	1,5

**5 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1 Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Трудоемкость раздела, часы
1	Культурология как наука.	Предмет, объект и функции культурологии как науки. Подходы и методы культурологи. Проблемы культурологии. Универсалии культурологи. Структура культурологии: фундаментальная, социальная, прикладная. История развития культурологии.	6
2	Культура древнего мира	Общая характеристика первобытной культуры. Мифология – основная форма мировоззрения человека на древнейшей стадии его развития. Формы первобытной религии. Первобытное искусство. Синкретизм первобытной культуры. Культура Древнего Египта. Особенности «речных» цивилизаций древнего мира. Сакральный характер научных представлений древности. Культура Востока на примере древней Индии и древнего Китая.	12
3	Античная культура	Культура Древней Греции. Источники по культуре Древней Греции. Этапы становления и развития греческой культуры. Красота, мера, гармония – основные черты греческой культуры. Агонистика – ведущий принцип античной культуры. Особенности древнегреческой культуры. Мифология как основа античной картины мира. Полис – основа античной культуры. Литература, театр, драматургия, музыка. Архитектура и изобразительное искусство. Научные знания. Влияние древнегреческой культуры на развитие европейской культуры. Культура Древнего Рима. Хронология и периодизация истории культуры Древнего Рима. Особенности древнеримской культуры. Религия и мифология, философия. Античные традиции и христианство. Литература, театр и драматургия. Особенности архитектуры и изобразительного искусства. Научные знания. Значение античной культуры в последующем развитии человечества.	10
4	Средневековая культура	Культура западноевропейского средневековья. Хронологические границы и этапы развития средневековой культуры. Христианское сознание – основа средневекового менталитета. Религия и церковь. Литература, театр и драматургия, музыка. Особенности архитектуры и строительства в средние века. Романский и готический стили. Изобразительное искусство. Научные знания. Быт и нравы. Средневековая культура мусульманского мира. Культура Востока в период раннего средневековья. Возникновение ислама. Мировоззренческая картина мира в «Коране». Формирование исламской культуры. Мусульманский Ренессанс. Особенности мусульманской поэзии и прозы. Архитектура, строительство и изобразительное искусство. Научные знания. Быт и нравы.	10
5	Европейская культура XIV-XX вв.	Хронологические рамки и географическое пространство культуры Возрождения. Антропоцентризм и гуманизм как основа ренессансной культуры. Культурные достижения эпохи Возрождения. Главные культурные ценности эпохи Просвещения. Стилиевые и жанровые особенности европейского искусства XVIII столетия. Новые направления в западноевропейской культуре XIX в. Западноевропейская культура XX в. Постмодерн и смена культурных эпох.	15,15
6	Русская культура	Древнерусская культура. Складывание древнерусской народности и формирование единой культуры восточных славян (VIII–IX вв.). Древнерусский город как центр развития культуры. Русское искусство XVII-XVIII вв. Культура России XIX в.: создание национального варианта русской культуры европейского типа. Культура Серебряного века. Советская культура и современное российское социокультурное развитие	18

## 5.2 Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции, час	ПЗ, час	СРО, час
1	Культурология как наука.	2	2	2
2	Культура древнего мира	2	2	8
3	Античная культура	2	2	6
4	Средневековая культура	2	2	6
5	Европейская культура XIV-XX вв.	4	2	9,15
6	Русская культура	3	5	10

### 5.2.1 Лекции

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тематика лекционных занятий	Трудоемкость, Час
1	Культурология как наука.	Основные положения культурологи как науки.	2
2	Культура древнего мира	Культура первобытной эпохи. Культура Древнего Египта и Двуречья	2
3	Античная культура	Культура античных цивилизаций на примере древней Греции	2
4	Средневековая культура	Особенности средневековой европейской культуры	2
5	Европейская культура XIV-XX вв.	Культура Ренессанса.	4
6	Русская культура	Культура Древней и средневековой Руси	3

### 5.2.2 Практические занятия

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость, Час
1	Культурология как наука.	Основные положения культурологи как науки.	2
2	Культура древнего мира	Культурные особенности и достижения древнекитайской и индийской цивилизаций	2
3	Античная культура	Культура античных цивилизаций на примере Рима.	2
4	Средневековая культура	Арабо-мусульманская средневековая культура (в форме семинара)	2
5	Европейская культура XIV-XX вв.	Европейская культура Нового и Новейшего времени	2
6	Русская культура	Культура России XVII-XX вв.	5

### 5.2.3 Лабораторный практикум - не предусмотрен.

### 5.2.4 Самостоятельная работа студентов (СРО)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид СРО	Трудоемкость, Час
1	Культурология как наука	Проработка материала (подготовка к зачету)	2
2	Культура древнего мира	Проработка материала (подготовка к зачету)	2
		Подготовка реферата	6
3	Античная культура	Проработка материала (подготовка к зачету)	4
		Подготовка доклада	2
4	Средневековая культура	Проработка материала (подготовка к зачету)	4
		Подготовка к практическому занятию (в форме семинара)	2
5	Европейская культура XIV-XX вв.	Проработка материала (подготовка к зачету)	5,15
		Подготовка презентации	4
6	Русская культура	Проработка материала (подготовка к зачету)	2
		Подготовка к тесту по 6 разделу	6
		Подготовка доклада	2

## **6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная литература**

1 Культурология : учебное пособие / Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; авт.-сост. В.Л. Нестерова. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 206 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466997>

2 Садохин, А.П. Культурология: теория культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 365 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400>

### **6.2. Дополнительная литература**

1 Садохин, А.П. Культурология : учебное пособие / А.П. Садохин, И.И. Толстикова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 295 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115388>

2 Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 560 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402>

### **6.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

**Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО ВГУИТ (СДО «Moodle»)** <http://education.vsueter.ru>

Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине «Культурология»: для обучающихся по направлению 38.03.01 «Экономика» / Калядина И.С. ; ВГУИТ, кафедра туризма и гостиничного дела. – Воронеж : ВГУИТ, 2017. – Режим доступа: <http://education.vsueter.ru>

### **6.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Сайт научной библиотеки ВГУИТ <<http://cnit.vsueter.ru>>.
2. Базовые федеральные образовательные порталы. <[http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal\\_page.htm](http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.htm)>.
3. Российская национальная библиотека. <[www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)>.
4. Российская государственная библиотека. <[www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)>.
5. Национальная электронная библиотека. <[www.nns.ru](http://www.nns.ru)>.
6. Поисковая система «Апорт». <[www.aport.ru](http://www.aport.ru)>.
7. Поисковая система «Рамблер». <[www.rambler.ru](http://www.rambler.ru)>.
8. Поисковая система «Yahoo». <[www.yahoo.com](http://www.yahoo.com)>.
9. Поисковая система «Яндекс». <[www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)>.

### **6.5 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

**Электронная библиотека НБ ВГУИТ** <http://biblos.vsueter.ru>

1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплин (модулей) в ФГБОУ ВО ВГУИТ [Электронный ресурс] : методические указания для обучающихся на всех уровнях высшего образования / М. М. Данылиев, Р. Н. Плотникова; ВГУИТ, Учебно-методическое управление. - Воронеж : ВГУИТ, 2016. – Режим доступа

:<http://biblos.vsuet.ru/MegaPro/Web/SearchResult/MarcFormat/100813>. - Загл. с экрана.

## **6.6 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

- «электронная»: персональный компьютер и информационно-поисковые (справочно-правовые) системы;
- «компьютерная» технология: персональный компьютер с программными продуктами разного назначения (ОС Windows; MSOffice);
- «сетевая»: локальная сеть университета и глобальная сеть Internet.

## **7 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (ауд. в соответствии с расписанием), практических занятий (ауд. в соответствии с расписанием), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (а. 237), укомплектованные специальной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории; помещения для самостоятельной работы (а. 247), оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченные доступом в электронную информационно-образовательную среду организации; помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (а. 249б). Для проведения занятий лекционного типа предусмотрены учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Допускается использование других аудиторий в соответствии с расписанием учебных занятий и оснащенных соответствующим материально-техническим обеспечением, в соответствии с требованиями, предъявляемыми образовательным стандартом.

## **8 Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

8.1 **Оценочные материалы (ОМ)** для дисциплины включают в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

8.2 Для каждого результата обучения по дисциплине определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

ОМ представляются отдельным комплектом и входят в состав рабочей программы дисциплины.

Оценочные материалы формируются в соответствии с П ВГУИТ «Положение об оценочных материалах».

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 38.03.01 «Экономика»

**Приложение  
к рабочей программе**

**Культурология**

**1. Организационно-методические данные дисциплины для заочной формы обучения**

**1.1 Объемы различных форм учебной работы и виды контроля в соответствии с учебным планом**

Виды учебной работы	Всего часов		Семестр 3	
	академ.	астр.	академ.	астр.
Общая трудоемкость дисциплины	72	54	72	54
<b>Контактная работа в т.ч. аудиторные занятия:</b>	11,5	8,62	11,5	8,62
Лекции	4	3	4	3
Практические занятия (ПЗ)	6	4,5	6	4,5
Консультации текущие	0,6	0,45	0,6	0,45
Консультация по контрольной работе	0,8	0,6	0,8	0,6
Виды аттестации (зачет)	0,1	0,07	0,1	0,07
<b>Самостоятельная работа:</b>	56,6	42,45	56,6	42,45
Проработка материала (подготовка к зачету)	37,4	28,05	37,4	28,05
Подготовка к практическому занятию (в форме семинара)	10	7,5	10	7,5
Контрольная работа	9,2	6,9	9,2	6,9
Подготовка к зачету (контроль)	3,9	2,92	3,9	2,92



**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
для дисциплины**

**Культурология**

## 1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (результат освоения)	В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:		
			Знать	Уметь	Владеть
11	ОК-5	способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	основные положения культурологии как науки, этапы развития культуры, религиозные (конфессиональные) и культурные различия народов мира	анализировать этапы развития культуры; проявлять религиозную (конфессиональную) и культурную терпимость, использовать национальное и мировое культурное наследие в профессиональной деятельности и личностном развитии	навыками анализа этапов развития культуры; способностью проявлять толерантность к другой культуре и религии, способностью давать оценку феноменам мировой и отечественной культуры

## 2 Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Разделы дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или ее части)	Оценочные материалы		Технология/процедура оценивания (способ контроля)
			наименование	№	
1	Культурология как наука	ОК-5	Собеседование (зачет)	40-42	Собеседование с преподавателем (отметка в системе «зачтено – не зачтено»)
2	Культура древнего мира	ОК-5	Реферат	1-12	Контроль преподавателем (отметка в системе «зачтено – не зачтено»)
			Собеседование (зачет)	43-49	Собеседование с преподавателем (отметка в системе «зачтено – не зачтено»)
3	Античная культура	ОК-5	Доклад	18-22	Контроль преподавателем (отметка в системе «зачтено – не зачтено»)
			Собеседование (зачет)	50-51	Собеседование с преподавателем (отметка в системе «зачтено – не зачтено»)
4	Средневековая культура	ОК-5	Собеседование (зачет)	53-54	Собеседование с преподавателем (отметка в системе «зачтено – не зачтено»)
			Практическое занятие (в форме семинара)	36-39	Контроль преподавателем (отметка в системе «зачтено – не зачтено»)
5	Европейская культура XIV-XX вв.	ОК-5	Презентация	13-17	Контроль преподавателем (отметка в системе «зачтено – не зачтено»)
			Собеседование (зачет)	55-61	Собеседование с преподавателем (отметка в системе «зачтено – не зачтено»)
6	Русская культура	ОК-5	Собеседование (зачет)	62-68	Собеседование с преподавателем (отметка в системе «зачтено – не зачтено»)
			Банк тестовых заданий	29-35	Бланочное или компьютерное тестирование (процентная шкала)
			Доклад	23-28	Контроль преподавателем (отметка в системе «зачтено – не зачтено»)

### 3 Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

#### 3.1 Реферат

##### 3.1.1 Шифр и наименование компетенции

ОК-5 - Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Номер	Тема реферата
1	Искусство Древней Месопотамии на примере культурных достижений ассирийцев.
2	Культура Древнего Египта.
3	Пирамиды Египта – одно из 7 чудес света
4	Индо-буддийское архитектурное наследие.
5	Искусство Индии эпохи Великих Моголов.
6	Великая китайская стена – символ государственности.
7	Терракотовое войско императора ЦиньШихуанди.
8	Тадж-Махал: памятник любви и скорби.
9	Заупокойный культ древних египтян.
10	Религиозные верования древнего Востока.
11	Формы первобытной религии.
12	Первобытное искусство.

#### 3.2 Презентация

##### 3.2.1 Шифр и наименование компетенции

ОК-5 - Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Номер	Темы
13	Культура Европы стиля барокко.
14	Культура Европы стиля рококо.
15	Культура Европы стиля сентиментализм.
16	Культурные ценности западно-европейских стран.
17	Культурные достижения стиля классицизм.

#### 3.3 Доклад

##### 3.3.1 Шифр и наименование компетенции

ОК-5 - Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Номер	Темы
18	Культурные достижения древней Греции
19	Культурные достижения древнего Рима
20	Мифология как основа античной картины мира
21	Античная мифология и религия
22	Древнегреческий театр
23	Просветительская деятельность Кирилла и Мефодия
24	Духовная культура языческой Руси
25	Мифологическая картина мира: пантеон языческих богов; фольклорно-мифологические персонажи; восточнославянская демонология
26	Языческий пантеон Владимира Святославовича в контексте укрепления единого духовного пространства Киевской Руси в дохристианский период
27	«Изборник Святослава» и «Остромирово Евангелие» как памятники книжной культуры Киевской Руси
28	Культурный смысл формулы «Москва – третий Рим»

### **3.4 Банк тестовых заданий**

#### **3.4.1 Шифр и наименование компетенции**

ОК-5 - Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

№ задания	Тестовое задание
29	Религия Киевской Руси. А. Ислам. Б. Христианство. В. Буддизм. Г. Иудаизм.
30	Назовите первый памятник древнерусского каменного зодчества: А. Собор Успения Богоматери Б. Храм Покрова на Нерли В. Собор Святой Софии в Киеве Г. Церковь Пресвятой Богородицы в Киеве или Десятинная церковь
31	Два варианта ответа. Назовите имена русских иконописцев. А. Дионисий Б. Алипий В. Фабиононес Г. Иоанн-Нектарий
32	Дайте определение термина. Изображение святых, выполненное на дереве - это...
33	Культуру, как целостную систему, принято делить на две формы: А. материальную, Б. физическую, В. духовную, Г. политическую.
34	Кто автор «Черного квадрата»? А. Малевич. Б. Кандинский. В. Врубель. Г. Ларионов.
35	Назовите имя князя, крестившего Русь. А. Владимир. Б. Рюрик. В. Святослав. Г. Олег.

### **3.7 Вопросы к практическому занятию (в форме семинара)**

#### **3.7.1 Шифр и наименование компетенции**

ОК-5 - Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Номер	Вопрос
36	Мировоззренческая картина мира в «Коране».
37	Формирование исламской культуры.
38	Мусульманский Ренессанс.
39	Архитектура и изобразительное искусство арабо-мусульманского мира.

### **3.6. Вопросы к зачету**

#### **3.6.1 Шифр и наименование компетенции**

ОК-5 - Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Номер вопроса	Текст вопроса
40	Культурология как наука.
41	Структура культурологи.

42	Материальная и духовная культура.
43	Культура первобытной эпохи.
44	Культура народов Месопотамии.
45	Культура Древнего Египта.
46	Религиозные представления древних египтян. Заупокойный культ, искусство мумификации. Письменность, научные знания и литература.
47	Культура Древней Индии.
48	Культура Древнего Китая.
49	Прикладное искусство древнего Китая и древней Индии.
50	Античная культура на примере древней Греции
51	Античная культура на примере Рима
52	Культурное наследие Византии
53	Средневековая религиозная культура
54	Арабо-мусульманская культура.
55	Культура Европы раннего Возрождения.
56	Культура высокого Возрождения.
57	Культура позднего Возрождения
58	Стиль барокко в искусстве Европы.
59	Культура классицизма.
60	Культура рококо.
61	Западно-европейская культура конца XIX-начала XX вв.
62	Культура Киевской Руси.
63	Культура Московской Руси.
64	Культура России XVIII-XIXвв.
65	Культура Серебряного века.
66	Советская культура.
67	Новые тенденции в современной отечественной культуре.
68	Культура постмодерна.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедуры оценивания в ходе изучения дисциплины знаний, умений и навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, регламентируются положениями:

- П ВГУИТ 2.4.03-2017 Положение о курсовых экзаменах и зачетах;
- П ВГУИТ 4.01.02 – 2018 Положение о рейтинговой оценке текущей успеваемости, а также методическими указаниями.

Итоговая оценка по дисциплине определяется на основании определения средне-арифметического значения баллов по каждому заданию.

## 5. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания для каждого результата обучения по дисциплине

Результаты обучения по этапам формирования компетенций	Методика оценки (продукт или процесс)	Показатель оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	Шкала оценивания	
				Академическая оценка или баллы	Уровень освоения компетенции
<b>ОК-5 - Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</b>					
<b>ЗНАТЬ:</b> основные положения культурологии как науки, этапы развития культуры, религиозные (конфессиональные) и культурные различия народов мира	Банк тестовых заданий	Результат тестирования	85% и более правильных ответов	«Отлично»	Освоена (повышенный)
			70-84% правильных ответов	«Хорошо»	Освоена (повышенный)
			50-69% правильных ответов	«Удовлетворительно»	Освоена (базовый)
			Менее 50% правильных ответов	«Не удовлетворительно»	Не освоена (недостаточный)
	Собеседование (зачет)	Уровень владения материалом	Обучающийся демонстрирует владение информацией на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, не допускает ошибки	«Зачтено»	Освоена (повышенный, базовый)
			Обучающийся не демонстрирует владение информацией на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, в объеме, требуемом для выполнения профессиональных действий	«Не зачтено»	Не освоена (недостаточный)
<b>УМЕТЬ:</b> анализировать этапы развития культуры; проявлять религиозную (конфессиональную) и культурную терпимость, использовать национальное и мировое культурное наследие в профессиональной деятельности и личностном развитии	Презентация	Полнота изложения материала	Презентация выполнена правильно. Обучающийся полностью раскрывает тему. Презентация содержит слайды с иллюстрациями. Последний слайд содержит не менее трех источников литературы, используемой для подготовки презентации.	«Зачтено»	Освоена (повышенный, базовый)
			Презентация выполнена с ошибками. Обучающийся не полностью раскрывает тему, в списке литературы только интернет-ресурсы. Нет слайдов с иллюстрациями (картинками).	«Не зачтено»	Не освоена (недостаточный)
	Доклад	Содержание доклада	Тема доклада полностью раскрыта. Обучающийся отвечает на задаваемые вопросы по теме доклада. При подготовке к докладу обучающийся использовал не менее 3 источников информации	«Зачтено»	Освоена (повышенный, базовый)
			Тема доклада не раскрыта. Обучающийся не отвечает на вопросы по теме доклада.	«Не зачтено»	Не освоена (недостаточный)
	Практическое занятие	Активность участия в	Обучающийся активно участвует	«Зачтено»	Освоена (повышенный,

	тие(в форме семинара)	практическом занятии	в семинаре, демонстрирует понимание материала. Задает вопросы другим участникам дискуссии, приводит примеры.		базовый)
			Обучающийся не активно участвует в семинаре, не отвечает на заданные вопросы, не аргументирует свою точку зрения	«Не зачтено»	Не освоена (недостаточный)
<b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыками анализа этапов развития культуры; способностью проявлять толерантность к другой культуре и религии, способностью давать оценку феноменам мировой и отечественной культуры	Реферат	Содержание реферата	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.	«Зачтено»	Освоена (повышенный, базовый)
			Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не отвечает на заданные вопросы.	«Не зачтено»	Не освоена (недостаточный)