

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИНЖЕНЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ Василенко В.Н.  
(подпись) (Ф.И.О.)

"25" 05. 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПАТЕНТОВЕДЕНИЕ И АВТОРСКОЕ ПРАВО**

Направление подготовки  
27.03.02 Управление качеством

Направленность (профиль)  
Управление качеством в производственно-технологических системах

Квалификация выпускника  
бакалавр

Воронеж

## 1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Патентование и авторское право» является определение значения и места интеллектуальной собственности в развитии экономических, производственных, культурных и социальных отношений современных государств, в ускорении научно-технического прогресса на основе регулирования и упорядочения правовых отношений общества.

Задачи дисциплины:

- технологические основы формирования качества и производительности труда;
- организация действий, необходимых при эффективной работе системы управления качеством;
- управление материальными и информационными потоками при производстве продукции и оказании услуг в условиях всеобщего управления качеством.
- обеспечение технологических основ формирования качества и производительности труда.

Объектами профессиональной деятельности являются: системы менеджмента качества, образующие их организационные структуры, методики, процессы и ресурсы, способы и методы их исследования, проектирования, отладки, эксплуатации, аудирования и сертификации в различных сферах деятельности.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины в соответствии с предусмотренными компетенциями обучающийся должен:

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (результат освоения)	В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:		
			знать	уметь	владеть
1	ОПК-3	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	основные информационно-коммуникационные технологии и основные требования информационной безопасности	решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры	культурой применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности
2	ПК-23	способностью участвовать в проведении корректирующих и превентивных мероприятий, направленных на улучшение качества	виды корректирующих и превентивных мероприятий, направленных на улучшение качества	проводить корректирующие и превентивные мероприятия, направленные на улучшение качества	практическими навыками проведения корректирующих и превентивных мероприятий, направленных на улучшение качества

## 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы ВО

Дисциплина «Программные комплексы инженерного анализа» относится к блоку 1 ОП и ее части: вариативной (дисциплина по выбору).

Изучение дисциплины основано на знаниях, умениях и навыках, полученных обучающимися при изучении дисциплин Информатика, Компьютерная и инженерная гра-

фика, Информационное и математическое обеспечение. Дисциплина является предшествующей для изучения дисциплины Методы и средства измерений и контроля, производственной практики, преддипломной практики и государственной итоговой аттестации.

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Виды учебной работы	Всего часов	Семестр 4
	акад.	
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>180</b>	<b>180</b>
<b>Контактная работа, в т.ч. аудиторные занятия:</b>	<b>76</b>	<b>76</b>
Лекции	36	36
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	-	-
Практические работы	36	36
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	-	-
Консультации текущие	1,8	1,8
Консультация перед экзаменом	2	2
Виды аттестации	0,2	0,2
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>70,2</b>	<b>70,2</b>
Изучение материалов по учебникам (подготовка к собеседованию, тестированию, решению кейс-заданий)	41,4	41,4
Изучение материалов, изложенных в лекциях (подготовка к собеседованию, тестированию, решению кейс-заданий)	10,8	10,8
Подготовка к защите по практическим занятиям (собеседование)	18	18
<b>Подготовка к экзамену (контроль)</b>	<b>33,8</b>	<b>33,8</b>

#### 5 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (указываются темы и дидактические единицы)	Трудоемкость раздела, ч.
1	Патентоведение	Творческая инициатива, рационализаторская и изобретательская деятельность. Понятие патентного права и патентных прав. Объекты патентного права. Субъекты патентного права.	63,7
2	Авторское право	Достижения отечественной и зарубежной науки, техники. Понятие и содержание авторских прав. Объекты авторского права. Субъекты авторского права. Смежные права. Права на программы для ЭВМ и базы данных.	42,9
3	Законодательство в области защиты объектов интеллектуальной собственности	Интеллектуальная собственность. Законодательство в области интеллектуальной собственности. Объекты интеллектуальной собственности. Внедрение результатов исследований и разработок в области метрологии, технического регулирования и управления качеством	35,6
4	Консультации текущие		1,8
5	Вид аттестации - экзамен		0,2
6	Консультация перед экзаменом		2
7	Подготовка к экзамену (контроль)		33,8

##### 5.2 Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции, ч.	Практические занятия, ч	СРО, час
1	Патентоведение	12	20	31,7

2	Авторское право	12	10	20,9
3	Законодательство в области защиты объектов интеллектуальной собственности	12	6	17,6
4	Консультации текущие	1,8		
5	Вид аттестации - экзамен	0,2		
6	Консультация перед экзаменом	2		
7	Подготовка к экзамену (контроль)	33,8		

### 5.2.1 Лекции

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тематика лекционных занятий	Трудоемкость, ч.
1	Патентоведение	Творческая инициатива, рационализаторская и изобретательская деятельность. Понятие патентного права и патентных прав. Объекты патентного права. Субъекты патентного права. Патентные права. Передача патентных прав	12
2	Авторское право	Достижения отечественной и зарубежной науки, техники. Понятие и содержание авторских прав. Объекты авторского права. Субъекты авторского права. Смежные права.	12
3	Защита объектов интеллектуальной собственности	Интеллектуальная собственность. Законодательство в области интеллектуальной собственности. Защита объектов интеллектуальной собственности. Внедрение результатов исследований и разработок в области метрологии, технического регулирования и управления качеством	12

### 5.2.2 Практические занятия (семинары)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Трудоемкость, час
1	Патентоведение	Творческая инициатива, рационализаторская и изобретательская деятельность. Проведение патентного поиска	2
		Изучение структуры патента	2
		Разработка заявления для получения патента на примере полезной модели	2
		Российские и зарубежные патентно-правовые показатели	2
		Патентные классификаторы. Международная патентная классификация	2
		Библиографическое описание изобретения	2
		Составление заявки на промышленный образец и полезную модель	4
2	Авторское право	Защита объектов интеллектуальной собственности от недобросовестной конкуренции	4
		Законодательные основы защиты авторского права	4
		Универсальная десятичная классификация (УДК)	2
3	Защита объектов интеллектуальной собственности	Решение ситуационных задач по авторскому праву	4
		Законодательная основа защиты интеллектуальной промышленной собственности в РФ	6

### 5.2.3 Лабораторный практикум "не предусмотрен".

## 5.2.4 Самостоятельная работа обучающихся (СРО)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид СРО	Трудоемкость, час
1	Патентование	Изучение материалов по учебникам (подготовка к собеседованию, тестированию, решению кейс-заданий)	18,1
		Изучение материалов, изложенных в лекциях (подготовка к собеседованию, тестированию, решению кейс-заданий)	3,6
		Подготовка к защите по практическим занятиям (подготовка к собеседованию)	10
2	Авторское право	Изучение материалов по учебникам (подготовка к собеседованию, тестированию, решению кейс-заданий)	12,3
		Изучение материалов, изложенных в лекциях (подготовка к собеседованию, тестированию, решению кейс-заданий)	3,6
		Подготовка к защите по практическим занятиям (подготовка к собеседованию)	5
3	Защита объектов интеллектуальной собственности	Изучение материалов по учебникам (подготовка к собеседованию, тестированию, решению кейс-заданий)	11
		Изучение материалов, изложенных в лекциях (подготовка к собеседованию, тестированию, решению кейс-заданий)	3,6
		Подготовка к защите по практическим занятиям (подготовка к собеседованию)	3

## 6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература

1. Жарова, А. К. Защита интеллектуальной собственности [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры : учебник для студ. вузов, обуч. по юридическим спец. / А. К. Жарова; под общей ред. С. В. Мальцевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 304 с.

2. Орловцева, О. А. Патентование и авторское право. Практикум. [Текст] : учебное пособие / О.А. Орловцева, А.Н. Пегина, О.Ю. Мальцева, Н.Л. Клейменова. – Воронеж.: ВГУИТ, 2015 – 170 с.

3. Патентование : учебное пособие / составитель А. И. Яремчук. — Кемерово : Кузбасская ГСХА, 2019. — 105 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/143040> (дата обращения: 09.05.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.2 Дополнительная литература

1. Патентование : учебное пособие / составитель А. И. Яремчук. — Кемерово : Кузбасская ГСХА, 2019. — 105 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — <https://e.lanbook.com/book/143040?category=23438>

2. Белан, Д. Ю. Защита интеллектуальной собственности и патентование : учебное пособие / Д. Ю. Белан. — Омск : ОмГУПС, 2020. — 115 с. — ISBN 978-5-949-41257-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/165628>

3. Патентование : учебное пособие / составитель А. И. Яремчук. — Кемерово : Кузбасская ГСХА, 2019. — 105 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/143040>

4. Толоч Ю. И. , Толоч Т. В. Защита интеллектуальной собственности и патентование: учебное пособие.- Казань: КНИТУ, 2013. [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=258739](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=258739)

5. Планирование, организация, проведение эксперимента и патентование : учебное пособие / Т. В. Рязанова, Н. Ю. Демиденко, И. С. Почекутов, О. Н. Еременко. — Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2019. — 88 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147489>

6. Видин, Д. В. Защита интеллектуальной собственности : учебное пособие / Д. В. Видин, К. П. Петренко, Д. Б. Шатько. — Кемерово : КузГТУ имени Т.Ф. Горбачева, 2020. — 160 с. — ISBN 978-5-00137-186-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163562>

### **6.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

1. Орловцева О. А. Методические указания к контрольной работе по дисциплине «Патентование и авторское право» [Текст] : для студентов, обучающихся по направлению 27.03.01– Стандартизация и метрология и 27.03.02 – Управление качеством / О. А. Орловцева, Н. Л. Клейменова, А. Н. Пегина. – Воронеж : ВГУИТ, 2016. – 24 с.

2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплин (модулей) в ФГБОУ ВО ВГУИТ [Электронный ресурс] : методические указания для обучающихся на всех уровнях высшего образования / М. М. Данылиев, Р. Н. Плотникова; ВГУИТ, Учебно-методическое управление. - Воронеж : ВГУИТ, 2016. – Режим доступа: <http://biblos.vsu.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/2488> - Загл. с экрана.

### **6.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
«Российское образование» - федеральный портал	<a href="https://www.edu.ru/">https://www.edu.ru/</a>
Научная электронная библиотека	<a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp?">https://elibrary.ru/defaultx.asp?</a>
Национальная исследовательская компьютерная сеть России	<a href="https://niks.su/">https://niks.su/</a>
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
Электронная библиотека ВГУИТ	<a href="http://biblos.vsu.ru/megapro/web">http://biblos.vsu.ru/megapro/web</a>
Сайт Министерства науки и высшего образования РФ	<a href="https://minobrnauki.gov.ru/">https://minobrnauki.gov.ru/</a>
Портал открытого on-line образования	<a href="https://npoed.ru/">https://npoed.ru/</a>
Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «ВГУИТ»	<a href="https://education.vsu.ru/">https://education.vsu.ru/</a>

### **6.5 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Данылиев, М. М. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплин (модулей) в ФГБОУ ВО ВГУИТ [Электронный ресурс] : методические указания для обучающихся на всех уровнях высшего образования / М. М. Данылиев, Р. Н. Плотникова; ВГУИТ, Учебно-методическое управление. - Воронеж : ВГУИТ, 2016. - 32 с. <http://biblos.vsu.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/2488>

### **6.6 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

При изучении дисциплины используется программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: ЭИОС университета, в том числе на базе программной платформы «Среда электронного обучения ЗКЛ», автоматизированная информационная база «Интернет-тренажеры».

**При освоении дисциплины используется лицензионное и открытое программное обеспечение:**

*Microsoft Windows XP Microsoft Open License Academic OPEN No Level #44822753 от 17.11.2008 г.; Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level #44822753 от 17.11.2008 г.;*

*КОМПАС 3DLTv12 (бесплатное ПО) <http://zoomexe.net/ofis/project/2767-kompas-3d.html>;*

*AdobeReaderXI (бесплатное ПО) <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader/volume-distribution.html>;*

*Альт Образование 8.2 + LibreOffice 6.2+Maxima Лицензия № AAA.0217.00 с 21.12.2017 г. по «Бессрочно»; Microsoft Windows Server Standart 2008 Russian Academic OPEN 1 License No Level #45742802 от 29.07.2009 г. <http://eopen.microsoft.com>;*

*Microsoft Office Professional Plus 2010 Microsoft Open License Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic OPEN 1 License No Level #48516271 от 17.05.2011 г. <http://eopen.microsoft.com>;*

*Microsoft Windows 7, Microsoft Open License Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN No Level # No Level #47881748 от 24.12.2010 г.*

<http://eopen.microsoft.com>

*Microsoft Office Professional Plus 2007 Microsoft OPEN No Level #44822753 от 17.11.2008 г. <http://eopen.microsoft.com>*

*Microsoft Office Professional Plus 2007 Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level #44822753 от 17.11.2008 г.*

<http://eopen.microsoft.com>

*Microsoft Visio 2007 Сублицензионный договор №42082/VRN3 От 21 августа 2013 года на право использования программы DreamSpark Electronic Software Deliver NanoCAD 5.1 Лицензионный номер NC50B-6D1FABF467CF-150394*

**При освоении дисциплины используются информационные справочные системы:**

*- Сетевая локальная БД Справочная Правовая Система КонсультантПлюс для 50 пользователей, ООО «Консультант-Эксперт» Договор № 200016222100052 от 19.11.2021;*

*- БД «ПОЛПРЕД Справочники» <http://www.polpred.com>, неограниченный доступ, ООО «ПОЛПРЕД Справочники» Соглашение № 128 от 12.04.2017 (скан-копия).*

## **7 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Обеспеченность процесса обучения техническими средствами полностью соответствует требованиям ФГОС по направлению подготовки. Материально-техническая база приведена в лицензионных формах и расположена по адресу <http://vsuet.ru>.

Для проведения занятий используются следующие аудитории:

Ауд. 522 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, лабораторных и практических занятий, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (для всех направлений и специальностей)	Проектор Epson, ноутбук Aser Extensa 15,6
А.527 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, лабораторных и практических занятий, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (для всех направлений и специальностей)	Лабораторный комплекс "Метрология длин МЛИ-1М", лабораторная установка "Формирование и измерение температур МЛИ-2", лабораторная установка "Формирование и измерение электрических величин МЛИ-3", лабораторная установка "Формирование и измерение давлений МЛИ-4", комплект лабораторного оборудования по информационно-измерительной технике ИИТ
А.401 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, лабораторных и практических занятий, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (для всех направлений и специальностей)	Аудио-визуальная система лекционных аудитория (мультимедийный проектор Epson EB-X18, настенный экран Screen Media)
А.526 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, лабораторных и практических занятий, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (для всех направлений и специальностей)	Горизонтальный оптиметр (2 шт.), малый инструментальный микроскоп (2 шт.), стенд измерительного инструмента, стенды к лабораторным работам (1.Микрометрический инструмент; 2 Индикаторные приборы; 3 Рычажные приборы; Инструментальные микроскопы; 5 Контроль шестерен; 6 Оптиметры.), стенд-плакаты табличных данных (1 Параметры шероховатости поверхности; 2 Числовые значения параметров шероховатости), плакаты по теории (Формы подтверждения соответствия, классификаторы видов измерения, документы в области стандартизации)

Для самостоятельной работы обучающихся используются:

А.529 Помещение (Учебная аудитория) для самостоятельной работы обучающихся	Компьютер IBM-PC Pentium (8 шт.)
А.539 Помещение (Учебная аудитория) для самостоятельной работы обучающихся	Компьютер (Core i5-3450), сетевой коммутатор для подключения к сети интернет

Самостоятельная работа обучающихся может осуществляться при использовании:

Зал научной литературы ресурсного центра ВГУИТ: компьютеры Regard - 12 шт.  
Студенческий читальный зал ресурсного центра ВГУИТ: моноблоки - 16 шт.

## 8 Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

**Оценочные материалы (ОМ)** для дисциплины включают в себя:

- перечень компетенций с указанием индикаторов достижения компетенций, этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

ОМ представляются отдельным комплектом и **входят в состав рабочей программы дисциплины.**

Оценочные материалы формируются в соответствии с П ВГУИТ «Положение об оценочных материалах».

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 27.03.02 Управление качеством и профилю подготовки Управление качеством в производственно-технологических системах.



**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
**к рабочей программе**

**1. Организационно-методические данные дисциплины для заочной формы обучения**

**1.1 Объемы различных форм учебной работы и виды контроля в соответствии с учебным планом**

Виды учебной работы	Всего часов	Семестр
	акад.	4
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>180</b>	<b>180</b>
<b>Контактная работа, в т.ч. аудиторные занятия:</b>	<b>24,2</b>	<b>24,2</b>
Лекции	8	8
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	-	-
Практические занятия	12	12
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	-	-
Рецензирование контрольных работ	0,8	0,8
Консультации текущие	1,2	1,2
Консультация перед экзаменом	2	2
<b>Виды аттестации</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>149</b>	<b>149</b>
Изучение материалов по учебникам (подготовка к собеседованию, тестированию, решению кейс-заданий)	126,6	126,6
Изучение материалов, изложенных в лекциях (подготовка к собеседованию, тестированию, решению кейс-заданий)	1,2	1,2
Подготовка к защите по практическим занятиям (подготовка к собеседованию)	12	12
Выполнение контрольной работы для студентов ФБО	9,2	9,2
<b>Подготовка к экзамену (контроль)</b>	<b>6,8</b>	<b>6,8</b>

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

по дисциплине

**ПАТЕНТОВЕДЕНИЕ И АВТОРСКОЕ ПРАВО**

## 1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

№ п/п	Перечень компетенций		Этапы формирования компетенций		
	Код компетенции	Содержание компетенции (результат освоения)	В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:		
			знать	уметь	владеть
1	ОПК-3	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	-организацию работ по повышению научно-технических знаний, развитию творческой инициативы, основы изобретательской деятельности	-составлять документацию в области защиты объектов интеллектуальной собственности	-способен внедрять достижения отечественной и зарубежной науки, техники, использования передового опыта, обеспечивающие эффективную работу учреждения, предприятия
2	ПК-23	способностью участвовать в проведении корректирующих и превентивных мероприятий, направленных на улучшение качества	-особенности объектов промышленной собственности и авторского права	-пользоваться законодательными актами для защиты объектов промышленной собственности	- навыками участия в работах по внедрению результатов исследований.

## 2. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Разделы дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или ее части)	Оценочные материалы		Технология/ процедура оценивания (способ контроля)
			наименование	№№ заданий	
1	Патентование	ОПК-3, ПК-23	Тест	4-6,8-11,14,23-30,36-39,54,69,78,80-81	Компьютерное / бланочное тестирование
			Собеседование (зачет)	92-115	Контроль преподавателем
			Практическое занятие (собеседование по вопросам к защите практических занятий)	166-172	Защита практического занятия
			Кейс-задача	144-145,151-154	Проверка кейс-задания
2	Авторское право	ОПК-3, ПК-23	Тест	7,13,17-22,32-35,52,56-68,71-72,74-77	Компьютерное / бланочное тестирование
			Собеседование (зачет)	116-141	Контроль преподавателем
			Практическое занятие (собеседование по вопросам к защите практических занятий)	173-175	Защита практического занятия
			Кейс-задача	142,146,148-150,156-157,159-164	Проверка кейс-задания
3	Законодательство в области защиты объектов интеллектуальной собственности	ОПК-3, ПК-23	Тест	1-3,12,15-16,31,40-51,53,55,70,73,79	Компьютерное / бланочное тестирование
			Собеседование (зачет)	82-97	Контроль преподавателем
			Практическое занятие (собеседование по	176-178	Защита практического

			вопросам к защите практических занятий)		занятия
			Кейс-задача	147,155,158,165	Проверка кейс-задания

### 3 Оценочные средства для промежуточной аттестации. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Аттестация обучающегося по дисциплине проводится в форме тестирования (или письменного ответа) и решения контрольных задач и предусматривает возможность последующего собеседования.

Каждый вариант теста включает 15 контрольных заданий, из них:

- 10 контрольных заданий на проверку знаний;
- 3 контрольных задания на проверку умений;
- 2 контрольных задания на проверку навыков.

#### 3.1 Тесты (тестовые задания)

##### 3.1.1. ОПК-3 – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Номер вопроса	Тест (тестовое задание)
1	Составляющие интеллектуальной собственности <ul style="list-style-type: none"> <li>• промышленная собственность и авторское право</li> <li>• патент и авторское право</li> <li>• полезная модель и изобретение</li> <li>• промышленный образец, товарный знак и полезная модель</li> </ul>
2	ЮНЕСКО расшифровывается как ... <ul style="list-style-type: none"> <li>• Международная организация труда</li> <li>• Всемирная организация интеллектуальной собственности</li> <li>• Организация Объединенных наций по образованию, науке и культуре</li> <li>• Международная организация здравоохранения</li> </ul>
3	Что не входит с точки зрения законодательства в критерии того, чтобы изобретению была предоставлена правовая охрана: <ul style="list-style-type: none"> <li>• является новым;</li> <li>• промышленно применимо;</li> <li>• является экономически выгодным;</li> <li>• имеет изобретательский уровень.</li> </ul>
4	Техническое решение, относящееся исключительно к устройству, совокупность существенных признаков которого не известна из уровня техники, при этом устройство должно быть промышленно применимым – это... <ul style="list-style-type: none"> <li>• изобретение</li> <li>• полезная модель</li> <li>• промышленный образец</li> <li>• товарный знак</li> </ul>
5	Охраняемый документ, удостоверяющий исключительное право, авторство и приоритет изобретения, полезной модели либо промышленного образца – это... <ul style="list-style-type: none"> <li>• патент</li> <li>• авторский договор</li> <li>• лицензия на объект интеллектуальной собственности</li> <li>• франшиза</li> </ul>
6	Две мировые системы экспертизы – ... <ul style="list-style-type: none"> <li>• лицензионная и товарная</li> <li>• формальная и по существу</li> <li>• поверочная и доверительная</li> <li>• явочная и поверочная</li> </ul>
7	Права, предоставляемые по российскому законодательству для охраны интересов соответствующих

	<p>категорий правообладателей в отношении следующих результатов интеллектуальной деятельности (объектов): музыкантов, артистов, фонограммы, радиовещания, баз данных, произведений науки, литературы и искусства – это...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предлицензионный договор</li> <li>• смежные права</li> <li>• авторский договор</li> <li>• исключительная лицензия</li> </ul>
8	<p>Исключительная лицензия – это...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• лицензия, предоставляющая лицензиату исключительное право на использование предмета лицензионного соглашения в тех пределах, которые оговорены. Лицензиар в этом случае отказывается от представления аналогичных лицензий третьими лицами, а также от самостоятельной эксплуатации предмета соглашения в установленных пределах</li> <li>• разрешение, выдаваемое одним лицом (лицензиаром) другому лицу (лицензиату) на коммерческое использование изобретения, защищенного патентом в границах строго определенного рынка, в течение определенного срока и за обусловленное вознаграждение (лицензия на изобретение)</li> <li>• лицензия, в которой наряду с предоставлением прав на использование объекта, интересующего лицензиата, лицензиар принудительно навязывает лицензиату другие объекты (пакетная лицензия)</li> <li>• лицензирования, предусматривающее обмен лицензиями на льготных условиях и взаимное информирование контрагентов обо всех усовершенствованиях, доработках и нововведениях в рамках предмета соглашения в течение периода его действия (Перекрестное лицензирование)</li> </ul>
9	<p>Формальная экспертиза относится к ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• явочной системе экспертизы</li> <li>• проверочной системе экспертизы</li> <li>• доверительной системе экспертизы</li> <li>• товарной системе экспертизы</li> </ul>
10	<p>Экспертиза по существу относится к ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• явочной системе экспертизы</li> <li>• проверочной системе экспертизы</li> <li>• доверительной системе экспертизы</li> <li>• товарной системе экспертизы</li> </ul>
11	<p>Какой вариант не является документальным решением о патентоспособности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• решение о выдаче патента;</li> <li>• решение об отказе в выдаче патента</li> <li>• решение о передаче заявки в ВОИС</li> <li>• решение о признании заявки отозванной</li> </ul>
12	<p>О чем статья 10<sup>bis</sup>, принятая на дипломатической конференции в Брюсселе в 1900 году.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• об охране промышленных образцов</li> <li>• о выдаче патентов</li> <li>• о недобросовестной конкуренции</li> <li>• об отсрочке экспертизы</li> </ul>
13	<p>Договором о произведениях литературы, науки или искусства, заключаемый между автором (или его наследниками) и издательством, театром, киностудией и т.п. называется</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• авторский договор</li> <li>• смежные права</li> <li>• лицензионный договор</li> <li>• франшиза</li> </ul>
14	<p>Обладают ли вещественной формой объекты интеллектуальной собственности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да;</li> <li>• нет, эти объекты носят нематериальный (идеальный) характер;</li> <li>• обладают только произведения литературы</li> </ul>
15	<p>Какие нормативные акты регулируют отношения в сфере интеллектуальной собственности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Гражданский кодекс Российской Федерации;</li> <li>• Конституция Российской Федерации;</li> <li>• локальные акты субъектов хозяйствования;</li> <li>• постановления Совета Министров РФ</li> </ul>
16	<p>Какие объекты не охраняются законодательством РФ об интеллектуальной собственности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• топологии интегральных микросхем;</li> <li>• защита от недобросовестной конкуренции;</li> <li>• изобретения;</li> <li>• полезные модели</li> </ul>
17	<p>Может ли охраняться авторским правом название произведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• нет;</li> <li>• да, во всех случаях;</li> <li>• да, но при условии, что оно представляет собой результат творческой деятельности.</li> </ul>
18	<p>Какие из произведений не охраняются авторским правом в РФ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• произведения народного творчества;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• аудиовизуальные произведения;</li> <li>• произведения, опубликованные анонимно или под псевдонимом</li> </ul>
19	<p>Каков срок охраны имущественных прав на произведения, созданные и опубликованные под псевдонимом либо анонимно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 50 лет после смерти автора;</li> <li>• действует в течение всей жизни и 50 лет после смерти автора;</li> <li>• действует только в течение жизни автора;</li> <li>• 50 лет с момента первого опубликования?</li> </ul>
20	<p>Субъектами смежных прав являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• автор сборника сонетов;</li> <li>• композитор;</li> <li>• дирижер;</li> <li>• звукозаписывающая компания;</li> <li>• певец-исполнитель</li> </ul>
21	<p>К объектам смежных прав относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исполнения песен;</li> <li>• кинофильмы;</li> <li>• пантомимы;</li> <li>• патенты;</li> <li>• передача эфирного вещания;</li> <li>• сценические постановки;</li> <li>• указания места происхождения;</li> <li>• фонограммы</li> </ul>
22	<p>В каких случаях допускается использование передачи в эфир или по кабелю и ее записи без согласия правообладателя, но с выплатой вознаграждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• при использовании в личных целях;</li> <li>• при сообщении передачи для всеобщего сведения в местах с платным входом;</li> <li>• при одновременном сообщении для всеобщего сведения по кабелю этой передачи другой организацией кабельного вещания?</li> </ul>
23	<p>Когда патентное ведомство публикует сведения о заявке на изобретение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по истечении восемнадцати месяцев с даты поступления заявки, прошедшей формальную экспертизу с положительным результатом;</li> <li>• по истечении шести месяцев с даты поступления заявки, прошедшей формальную экспертизу с положительным результатом;</li> <li>• по истечении шести месяцев с даты завершения экспертизы по существу?</li> </ul>
24	<p>Какие виды экспертизы проводятся в отношении полезной модели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• только формальная экспертиза;</li> <li>• только экспертиза по существу;</li> <li>• формальная экспертиза и экспертиза по существу?</li> </ul>
25	<p>Объем правовой охраны, предоставляемой патентом на промышленный образец, определяется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• описанием промышленного образца;</li> <li>• совокупностью существенных признаков, представленных на изображении изделия;</li> <li>• формулой;</li> <li>• доверительными отношениями между патентообладателем и служащим патентного ведомства</li> </ul>
26	<p>Как называют физическое либо юридическое лицо, которому выдан патент на изобретение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• автор;</li> <li>• гений;</li> <li>• патент;</li> <li>• изобретатель;</li> <li>• патентообладатель;</li> <li>• творец</li> </ul>
27	<p>Как называются лица, которые могут представлять от имени правообладателя в патентном ведомстве:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• патентные поверенные;</li> <li>• коммерческие поверенные;</li> <li>• патентные представители</li> </ul>
28	<p>Кто может быть субъектом права на фирменное наименование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• любое юридическое лицо;</li> <li>• только коммерческая организация;</li> <li>• любой субъект гражданских правоотношений;</li> <li>• только физическое лицо?</li> </ul>
29	<p>Как называется техническое решение, предусматривающее создание или изменение конструкции изделия, технологии производства и применяемой техники, состава материала, являющегося новым и полезным для предприятия, влияющее на экономию трудовых, сырьевых, топливно-энергетических ресурсов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изобретение;</li> <li>• товарный знак;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• полезная модель;</li> <li>• рационализаторское предложение</li> </ul>
30	<p>В какой форме должен быть заключен договор о передаче права на использование охраняемой топологии интегральной микросхемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в устной форме;</li> <li>• в простой письменной форме;</li> <li>• в письменной форме, удостоверенной у нотариуса</li> </ul>
31	<p>Согласно нормативным актам Российской Федерации, оценка объектов интеллектуальной собственности обязательна в случаях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• заключения авторского договора;</li> <li>• залога объекта интеллектуальной собственности;</li> <li>• регистрации предприятия;</li> <li>• ликвидации предприятия;</li> <li>• передачи прав на использование объекта интеллектуальной собственности на лицензионной основе;</li> <li>• приватизации предприятий государственной формы собственности</li> </ul>
32	<p>Какими считаются права, передаваемые по авторскому договору:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исключительными;</li> <li>• неисключительными;</li> <li>• неисключительными, если в договоре прямо не предусмотрено иное</li> </ul>
33	<p>При отсутствии каких условий авторский договор считается незаключенным:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• условие о способах использования произведения;</li> <li>• условие о территории действия авторских прав;</li> <li>• условие о сроке действия авторских прав</li> </ul>
34	<p>Какие условия авторского договора не являются существенными:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• условие об ответственности сторон;</li> <li>• условие о территории, на которую передаются права;</li> <li>• условие о способах использования произведения</li> </ul>
35	<p>Может ли автор, заключивший авторский договор о передаче исключительных прав, сам использовать произведение тем способом, который указан в договоре:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• нет;</li> <li>• да;</li> <li>• да, если иное не предусмотрено договором</li> </ul>
36	<p>С чьего согласия может осуществляться третьими лицами использование результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации, которые являются объектом исключительных прав:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с согласия Министерства юстиции РФ;</li> <li>• только с согласия правообладателя;</li> <li>• с согласия авторов данных результатов и средств индивидуализации</li> </ul>
37	<p>Как называется вид лицензии, предоставляемой судом по заявлению любого заинтересованного лица при не использовании изобретения в течение пяти лет, полезной модели и промышленного образца в течение трех лет с даты выдачи патента, в случае отказа патентообладателя от заключения лицензионного договора:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принудительная лицензия;</li> <li>• исключительная лицензия;</li> <li>• чужая лицензия;</li> <li>• переданная лицензия</li> </ul>
38	<p>В течение какого срока с момента выдачи патента патентообладатель не использует запатентованное изобретение, чтобы заинтересованное лицо, желающее и готовое использовать охраняемый объект, могло потребовать предоставления принудительной лицензии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в течение 4 лет;</li> <li>• в течение 3 лет;</li> <li>• в течение 5 лет;</li> <li>• в течение 10 лет</li> </ul>
39	<p>В лицензионном договоре обязательно необходимо указать цену сделки, так как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в противном случае он не действителен;</li> <li>• впоследствии при необходимости невозможно будет обратиться в арбитражный суд;</li> <li>• впоследствии невозможно определить суммы выплаты по лицензионному договору по годам</li> </ul>
40	<p>Согласно международным соглашениям и отечественному законодательству, интеллектуальной собственностью признаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации юридического лица, индивидуализации продукции, выполняемых работ или услуг;</li> <li>• вещные права на материальные носители, в которых выражено произведение;</li> <li>• результаты интеллектуальной деятельности</li> </ul>
41	<p>В каком международном договоре перечисляются охраняемые объекты интеллектуальной собственности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в Стокгольмской конвенции, учреждающей Всемирную организацию интеллектуальной собственности;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в Парижской конвенции об охране промышленной собственности;</li> <li>• в Бернской конвенции об охране литературной и художественной собственности?</li> </ul>
42	<p>Какой правовой режим предоставляется иностранным патентообладателям в соответствии с Парижской конвенцией по охране промышленной собственности 1883 г.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• национальный режим;</li> <li>• режим наибольшего благоприятствования;</li> <li>• специальный режим</li> </ul>
43	<p>В чем состоит основная цель Договора о патентной кооперации 1970 г. (РСТ):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в освобождении правообладателя для обеспечения охраны в нескольких странах от необходимости подачи заявки в каждой из этих стран;</li> <li>• в установлении принципа национального режима для иностранных правообладателей;</li> <li>• в установлении единых личных неимущественных и имущественных прав авторов и патентообладателей разных стран</li> </ul>
44	<p>Какой из международных договоров регулирует отношения по использованию объектов авторских прав в сети «Интернет»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Договор ВОИС об авторском праве;</li> <li>• Брюссельская конвенция о распространении несущих программы сигналов, передаваемых через спутники;</li> <li>• Соглашение по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности (ТРИПС);</li> <li>• Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве</li> </ul>
45	<p>Положения какого международного соглашения в сфере интеллектуальной собственности обязаны применять государства для вступления в ВТО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соглашения по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности (ТРИПС);</li> <li>• Всемирной (Женевской) конвенции об авторском праве;</li> <li>• Брюссельской конвенции о распространении несущих программы сигналов, передаваемых через спутники;</li> <li>• Договора ВОИС об авторском праве</li> </ul>
46	<p>Может ли областной или районный суд рассматривать дела в сфере интеллектуальной собственности в качестве суда первой инстанции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да, но только если этот спор затрагивает государственную тайну;</li> <li>• нет;</li> <li>• да, если этот спор затрагивает государственную или коммерческую тайну</li> </ul>
47	<p>Допускается ли обращение взыскания на объекты интеллектуальной собственности при исполнении решения по делам в сфере интеллектуальной собственности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• нет, только на имущественные права на объекты интеллектуальной собственности;</li> <li>• нет, только на материальные носители объектов интеллектуальной собственности;</li> <li>• да</li> </ul>
48	<p>Какому органу подведомственны споры о защите прав изобретателя при нарушении обязанности работодателя по выплате вознаграждения за использование служебного изобретения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Палате по патентным спорам;</li> <li>• суду;</li> <li>• Патентному ведомству</li> </ul>
49	<p>Должен ли гражданин, являющийся автором произведения, при возбуждении уголовного или административного дела о признании его авторства на произведение доказать свое авторство:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да;</li> <li>• нет, действует презумпция авторства истца, обратное должен доказать ответчик;</li> <li>• нет, доказать авторство на произведение невозможно, поскольку права на произведение возникают независимо от выполнения каких-либо формальностей (регистрации, депонирования и т.п.)</li> </ul>
50	<p>Подлежит ли компенсации моральный вред при нарушении авторских и смежных прав:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да, если в результате этого нарушения были причинены физические и нравственные страдания правообладателю;</li> <li>• нет;</li> <li>• да, во всех случаях нарушения авторских и смежных прав</li> </ul>
51	<p>Какие обстоятельства необходимо доказать для взыскания компенсации за нарушение авторских и смежных прав:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• факт правонарушения;</li> <li>• факт правонарушения и размер причиненных убытков;</li> <li>• факт правонарушения, размер причиненных убытков, а также причинение морального вреда</li> </ul>
52	<p>Какую ответственность несет автор за нарушение обязанности представить произведение по авторскому договору заказа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• автор освобождается от ответственности;</li> <li>• автор обязан возместить ущерб, причиненный заказчику;</li> <li>• автор обязан возместить причиненные убытки</li> </ul>
53	<p>Как называется физическое или юридическое лицо, которому на законном основании принадлежат исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правообладатель;</li> <li>• правопреемник;</li> <li>• наследник;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>интеллигент</li> </ul>
54	<p>Официальное, публикуемое патентным ведомством безотзывное заявление патентообладателя о предоставлении любому лицу права на использование охраняемого объекта называется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>обязательная лицензия;</li> <li>открытая лицензия;</li> <li>информация</li> </ul>
55	<p>Какой размер штрафа предусматривается Кодексом РФ об административных правонарушениях за незаконное распространение и использование объектов промышленной собственности, сорта растения, породы животного, топологии интегральной микросхемы юридическим лицом с целью получения экономической выгоды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>от 10 до 50 базовых величин;</li> <li>от 20 до 50 базовых величин;</li> <li>от 20 до 100 базовых величин;</li> <li>от 20 до 300 базовых величин</li> </ul>

### 3.1.2 ПК-23 - способность участвовать в проведении корректирующих и превентивных мероприятий, направленных на улучшение качества

Номер вопроса	Тест (тестовое задание)
56	<p>К личным неимущественным правам автора относится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>право авторства;</li> <li>право следования;</li> <li>право на распространение.</li> </ul>
57	<p>Авторами фильма (аудиовизуального произведения) являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>режиссер-постановщик, автор сценария и оператор-постановщик;</li> <li>режиссер-постановщик, автор сценария и автор музыкального произведения, специально созданного для этого фильма;</li> <li>автор сценария, художник-постановщик и автор использованного в фильме ранее созданного музыкального произведения.</li> </ul>
58	<p>Личные неимущественные права автора:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>после смерти автора переходят к его работодателю;</li> <li>могут передаваться путем заключения авторского договора;</li> <li>сохраняются за автором в случае передачи прав на использование произведения.</li> </ul>
59	<p>Произведение переходит в общественное достояние после:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>опубликования;</li> <li>истечения срока действия авторского права;</li> <li>обнародования.</li> </ul>
60	<p>В соответствии с законодательством Российской Федерации авторское право на произведения науки, литературы и искусства возникает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>в силу факта создания произведения;</li> <li>в результате нотариального удостоверения произведения;</li> <li>в зависимости от назначения произведения – с момента обнародования или с момента опубликования произведения;</li> <li>после уплаты государственной пошлины.</li> </ul>
61	<p>В соответствии с законодательством Российской Федерации об авторском праве и смежных правах автором произведения является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>юридическое лицо, на средства которого создано произведение;</li> <li>физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение;</li> <li>юридическое лицо, по служебному заданию которого было создано произведение.</li> </ul>
62	<p>Авторское право охраняет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>идеи;</li> <li>изобретения;</li> <li>произведения.</li> </ul>
63	<p>Знак охраны авторского права (знак "копирайт") состоит из:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сочетания латинских букв "Т" и "М": "TM";</li> <li>латинской буквы "Р" в окружности, имени (наименования) обладателя исключительных авторских прав и года первого опубликования произведения;</li> <li>латинской буквы "С" в окружности, имени (наименования) обладателя исключительных авторских прав и года первого опубликования произведения.</li> </ul>
64	<p>Если в авторском договоре прямо не предусмотрено, являются ли передаваемые по нему права исключительными или неисключительными (передаются ли они на исключительной или неисключительной основе), то такой договор считается:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>незаключенным;</li> <li>договором о передаче исключительных прав;</li> <li>договором о передаче неисключительных прав;</li> <li>договором заказа</li> </ul>
65	<p>Авторское право не распространяется на:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>официальные документы;</li> <li>неопубликованные произведения;</li> <li>переработанные произведения.</li> </ul>
66	<p>При отсутствии доказательств иного автором произведения считается лицо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>осуществившее государственную регистрацию произведения и уплату пошлины;</li> <li>обладающее рукописями (черновиками) произведения;</li> <li>указанное в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения, в том числе черновике, правомерно опубликованном или задепонированном экземпляре и т.д.;</li> <li>предоставившее расписку в подтверждение того факта, что оно является автором.</li> </ul>
67	<p>Без согласия автора и без выплаты ему гонорара (вознаграждения) допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>цитирование в оригинале и в переводе в научных, исследовательских, полемических, критических и информационных целях из правомерно обнародованных произведений в объеме, оправданном целью цитирования;</li> <li>продажа библиотеками ксерокопий произведений по просьбам публики;</li> <li>использование произведения любым способом для развлекательных целей.</li> </ul>
68	<p>Право автора произведения изобразительного искусства в каждом случае его публичной перепродажи по цене, превышающей предыдущую не менее чем на 20 процентов, получать от продавца вознаграждение в размере 5 процентов от перепродажной цены, называется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>правом доступа;</li> <li>правом следования;</li> <li>принципом исчерпания авторских прав;</li> <li>правом на отзыв произведения.</li> </ul>
69	<p>Любое физическое или юридическое лицо, которое до даты приоритета изобретения (полезной модели, промышленного образца) добросовестно использовало на территории Российской Федерации созданные независимо от его автора тождественные решения или сделало к этому необходимые приготовления, сохраняет право на дальнейшее его безвозмездное использование без расширения объема. Такое право называется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>правом доступа;</li> <li>исключительным правом;</li> <li>правом преждепользования;</li> <li>смежным правом.</li> </ul>
70	<p>В соответствии с Бернской конвенцией об охране литературных и художественных произведений 1886 г. для получения охраны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>необходимо сделать специальное публичное заявление;</li> <li>необходимо обратиться к нотариусу;</li> <li>не требуется соблюдение каких-либо формальностей;</li> <li>необходимо уплатить специальную пошлину.</li> </ul>
71	<p>Коллективное управление имущественными авторскими и смежными правами может осуществляться в случаях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>прямо установленных законом;</li> <li>определенных договором между правообладателями и пользователями;</li> <li>когда практическое осуществление этих прав в индивидуальном порядке затруднительно;</li> <li>при любых видах использования произведений и объектов смежных прав.</li> </ul>
72	<p>Действующим законодательством Российской Федерации предусмотрено, что по общему правилу авторское право действует в течение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>всей жизни автора;</li> <li>всей жизни автора и его наследников;</li> <li>50 лет;</li> <li>всей жизни автора и 70 лет после его смерти.</li> </ul>
73	<p>В соответствии с действующим законодательством Российской Федерации топологии интегральных микросхем и селекционные достижения охраняются как объекты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>авторского права;</li> <li>патентного права;</li> <li>смежных прав;</li> <li>специального законодательства о нетрадиционных объектах интеллектуальной собственности.</li> </ul>
74	<p>Право следования - это:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>право автора произведения изобразительного искусства требовать предоставления ему права на воспроизведение своего произведения;</li> <li>право автора произведения изобразительного искусства в случае публичной перепродажи его произведения по цене, превышающей предыдущую не менее чем на 20 процентов, получить от продавца вознаграждение в размере 5 процентов от перепродажной цены;</li> <li>право на защиту произведения от всякого искажения или иного посягательства, способного нанести ущерб чести и достоинству автора.</li> </ul>
75	<p>Субъектами смежных прав являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>режиссеры и сценаристы;</li> <li>исполнители, производители фонограмм, организации эфирного или кабельного вещания;</li> <li>только артисты-исполнители;</li> <li>наследники обладателей авторских прав.</li> </ul>

76	<p>Что делают организации по коллективному управлению авторскими и смежными правами?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предоставляют лицензии (разрешения) пользователям на соответствующие способы использования произведений и объектов смежных прав, собирают с пользователей вознаграждение и распределяют его между правообладателями;</li> <li>• осуществляют использование произведений и фонограмм, полученных для управления на коллективной основе;</li> <li>• контролируют условия договоров, заключаемых обладателями авторских и смежных прав при осуществлении их имущественных прав.</li> </ul>
77	<p>Обладатель исключительных авторских или смежных прав вправе требовать от нарушителя за нарушение своих прав:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• только извинений;</li> <li>• выплаты компенсации в размере от 10 тысяч рублей до 5 миллионов рублей;</li> <li>• ликвидации нарушителя - юридического лица.</li> </ul>
78	<p>Этапы проведения экспертиз после подачи заявки на изобретение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сначала формальная, потом по существу;</li> <li>• сначала по существу, потом формальная;</li> <li>• Формальная и по существу осуществляются параллельно.</li> </ul>
79	<p>Как называется объект интеллектуальной собственности, созданный по заданию работодателя?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• служебное;</li> <li>• рабочее;</li> <li>• формальное;</li> <li>• заданное</li> </ul>
80	<p>Временная правовая охрана предоставляется изобретению</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с даты публикации сведений о заявке до даты публикации сведений о выдаче патента;</li> <li>• с даты отправки документов автором по штемпелю на конверте до даты проведения экспертизы по существу</li> <li>• с даты протокола формальной экспертизы до даты протокола экспертизы по существу;</li> <li>• с даты получения заявки на изобретения в Роспатента до даты окончания действия патента</li> </ul>
81	<p>Переходит ли в порядке наследования патент на изобретение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• переходит;</li> <li>• не переходит;</li> <li>• переходит только в случае упоминания в завещании;</li> <li>• переходит только родственникам первой очереди</li> </ul>

### 3.2 Собеседование (зачет)

#### 3.2.1 ОПК-3 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Номер вопроса	Текст вопроса
82	Гражданский кодекс как обеспечение законодательства в сфере защиты интеллектуальной собственности
83	Объекты интеллектуальной собственности
84	Система источников права интеллектуальной собственности
85	Право интеллектуальной собственности в системе гражданского права Российской Федерации
86	Споры, связанные с защитой интеллектуальных прав
87	Деятельность международных организаций в сфере охраны авторских прав (на примере ЮНЕСКО и ВОИС)
88	Гражданско-правовое регулирование творческой деятельности
89	Международные соглашения в сфере охраны авторских прав
90	Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений 1886 г.
91	Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве 1952 г
92	Объекты патентного права
93	Охрана изобретений в гражданском праве
94	Патент как форма охраны объекта в промышленной собственности
95	Понятие и принципы патентного права
96	Система источников патентного права Российской Федерации
97	История патентного права в России и за рубежом
98	Оформление патентных прав
99	Правовая охрана полезных моделей
100	Право на промышленный образец
101	Права изобретателей и их гражданско-правовая защита
102	Права автора промышленного образца и их гражданско-правовая защита

103	Виды лицензионных договоров
104	Субъекты патентного права
105	Охрана российских изобретений за рубежом
106	Субъекты патентных прав
107	Патентные поверенные
108	Федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности (Федеральная служба по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам)
109	Содержание патентных прав
110	Оформление патентных прав в Федеральной службе по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам
111	Заявка на выдачу патента
112	Структура заявки на изобретение
113	Этапы экспертизы и выдачи патента
114	Договоры о передаче прав патентообладателя
115	Договор о передаче исключительных прав (уступки патента)
116	Права публикатора на произведения науки, литературы и искусства
117	Понятие и принципы авторского права
118	Система источников авторского права Российской Федерации
119	История авторского права в России и за рубежом
120	Субъекты авторского права
121	Объекты авторского права
122	Гражданско-правовая охрана смежных прав
123	Права авторов и их гражданско-правовая защита
124	Издательский договор
125	Международная охрана авторских прав

### **3.2.2 ПК-23 - способностью участвовать в проведении корректирующих и превентивных мероприятий, направленных на улучшение качества**

Номер вопроса	Текст вопроса
126	Личные неимущественные права авторов
127	Имущественные права авторов
128	Срок действия авторских прав
129	Физические лица как субъекты авторского права
130	Юридические лица как субъекты авторского права
131	Общая характеристика авторского договора и его виды
132	Содержание авторского договора
133	Объекты смежных прав.
134	Категории смежных прав.
135	Субъекты смежных прав и их права
136	Категории смежных прав.
137	Понятие защиты авторских прав
138	Формы защиты прав авторов
139	Способы защиты авторских прав
140	Административная ответственность за нарушение авторских прав
141	Уголовная ответственность за нарушение авторских прав

### **3.3 Кейс-задания**

#### **3.3.1 ОПК-3 – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности**

Номер вопроса	Кейс- задания
<b>Задание:</b> Дать развернутые ответы на следующие ситуационные задания	
142	Издательство заключило с каждым из авторов договоры об издании совместно написанного ими учебника. В выпущенном учебнике имена авторов указаны не были. В ответ на обращения авторов издательство сообщило, что согласно заключенным с ними договорам издательство не брало на себя обязательств указывать их имена при выпуске учебника. Авторы решили обратиться в суд. Могут ли они при этом потребовать выплаты:
143	Елена Олеговна Кобяшева, сотрудник научно-исследовательского отдела АО «Косметическая компания «Красота», в рамках исполнения трудовых обязанностей разработала новое

	<p>высокомолекулярное соединение, предназначенное для включения в состав косметических препаратов, направленных на омоложение кожи лица и шеи. О сделанной разработке Е.О. Кобяшева сообщила начальнику отдела. Е.О. Кобяшева гордилась сделанной ей разработкой и хотела приобрести известность в качестве автора созданного ей изобретения. Поэтому она была крайне разочарована и не согласна с решением руководства о сохранении информации касательно разработанного Кобяшевой соединения в тайне. Е.О. Кобяшева была уверена в необходимости патентования созданного ей новшества, в том числе и в целях приобретения исключительного права на его использование. Охрана же информации о созданном изобретении в режиме ноу-хау, по ее мнению, не является достаточно надежной. Поэтому Е.О. Кобяшева решила лично подать заявку на выдачу патента в Федеральную службу по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам. Имеет ли Е.О. Кобяшева право на получение патента? Имеет ли право руководство АО «Косметическая компания «Красота» на сохранение информации о сущности созданного работником изобретения в тайне?</p>
144	<p>Борисов Александр Иванович разработал устройство для дегазации местности, зарегистрировал его в качестве изобретения в Федеральной службе по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам РФ и получил патент на созданное им новшество. Через некоторое время А.И. Борисов, просматривая рекламные проспекты, обнаружил, что на территории Российской Федерации реализуется аналогичное устройство, произведенное в Китае. А.И. Борисов обратился в российское представительство китайской компании с требованием приостановить импорт устройства для дегазации местности на территорию РФ и возместить ему причиненные нарушением исключительного права убытки. Однако в представительстве ему заявили, что китайская компания осуществляет производство устройства на законных основаниях, поскольку аналогичное устройство было создано и китайскими изобретателями. Поэтому китайская компания вправе реализовывать произведенную им продукцию как на территории Китая, так и на территории иностранных государств, в том числе Российской Федерации. Кто прав в возникшем споре?</p>
145	<p>Андрей Дмитриевич Рыжиков разработал устройство для дегазации местности и зарегистрировал его в качестве изобретения, получив на него патент. Одним из конструктивных элементов устройства была деталь, являющаяся объектом изобретения, запатентованного Петром Ивановичем Черновым. Устройство для дегазации местности заинтересовало многих производителей, которые обратились к А.Д. Рыжикову с предложением предоставить им право на использование изобретения на основе лицензионного договора. Однако Рыжиков понимал, что использование им (или с его разрешения третьими лицами) созданного новшества приведет к нарушению исключительных прав П.И. Чернова, поскольку использовать устройство для дегазации местности без детали, разработанной и запатентованной Черновым, не представляется возможным. В связи с этим Рыжиков обратился к Чернову с предложением заключить лицензионный договор на использование Рыжиковом запатентованной Черновым детали. Однако Чернов отказался от заключения лицензионного соглашения. Рыжиков впал в отчаяние, поскольку им были затрачены значительные умственные усилия и материальные средства на создание изобретения, а использовать его он не мог. Какие действия Вы бы посоветовали предпринять Рыжикову для обеспечения возможности использования созданного им изобретения?</p>
146	<p>Родион Ширинкин написал мистическую повесть «Ужасы цветных снов», которую направил в редакцию издательства «Эксто» и выехал в загранкомандировку. Повесть была отредактирована и напечатана. Однако автором повести значился Род Шир. Ширинкин заявил протест и потребовал восстановить его настоящее имя и фамилию. Редактор ответил, что не может это сделать, т. к. его фамилия неблагозвучна, а имя для укороченной фамилии слишком длинно. Это может повредить имиджу издательства, а Род Шир — это его псевдоним и в какой-то степени реклама. Р. Ширинкин задумался. Нарушены ли авторские права Р. Ширинкина? Может ли автор обжаловать действия редактора и где? Что должен предпринять в данной ситуации Р. Ширинкин?</p>
147	<p>Автор в соответствии с заключенным с правопробретателем П. договором предоставил ему исключительные права на использование его произведения сроком на пять лет. В период действия договора автор обнаружил, что другое лицо неправомерно использует его произведение способами, предусмотренными в договоре с правопробретателем П. Правопробретатель П., уведомленный автором о совершаемом нарушении, не предпринял никаких действий для его пресечения. Автор обратился в суд. Вправе ли автор при этом: Должен ли гражданин, являющийся автором произведения, при возбуждении уголовного или административного дела о признании его авторства на произведение доказать свое авторство</p>
148	<p>По радио прозвучала записанная в 1968 году песня в исполнении певца П., при этом не было объявлено имя певца и не было выплачено вознаграждение за использование записи его исполнения. Вправе ли исполнитель требовать</p>
149	<p>Композитору стало известно, что в магазине М. осуществляется продажа дисков, содержащих его музыкальные произведения. Композитор обратился в магазин с требованием прекратить нарушение его прав и продажу контрафактной продукции, однако в своем ответе магазин сообщил, что он не нарушал права автора, так как не осуществлял выпуск дисков, правомерно приобретенных им у музыкального издательства И., в связи с чем автору предлагается обратиться с претензиями непосредственно в данное издательство. Автор обратился в суд и потребовал, в частности, обязать магазин прекратить продажу дисков, содержащих его произведения. Вправе ли он предъявлять такое требование?</p>

### 3.3.2 ПК-23 - способность участвовать в проведении корректирующих и превентивных мероприятий, направленных на улучшение качества

Номер вопроса	Кейс- задания
<b>Задание:</b> Дать развернутые ответы на следующие ситуационные задания	
150	Издательством без договора с автором и без указания его имени была издана книга, выпущенный тираж продан частично. Какие права автора в данном случае были нарушены?
151	Иван Петрович Семёнов работал над созданием устройства для свертывания в рулоны листовых эластичных материалов. Поскольку работа была крайне кропотливая, а сроки ее выполнения ограничены, Майя Ивановна Морозова оказывала разработчику помощь в изготовлении чертежей отдельных конструктивных элементов устройства. Когда работа была закончена и И.П. Семёнов начал подготовку документов в Федеральную службу по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам для выдачи патента на изобретение, М.И. Медведева потребовала указания себя в заявке на изобретение в качестве одного из его авторов. В свою очередь, И.П. Семёнов не хотел указывать М.И. Медведеву в числе авторов устройства, поскольку считал ее вклад в создание изобретения незначительным. Прав ли И.П. Семёнов?
152	Петр Андреевич Бруханский, сотрудник конструкторского бюро ГУП «Приборостроительный завод», в рамках выполнения задания работодателя усовершенствовал выпускаемый агрегат и тем самым снизил его себестоимость. Однако для внедрения предложения Бруханского требовалось произвести переоборудование одного из цехов, на что работодатель не имел соответствующих средств. П.А. Бруханский предложил запатентовать разработанное им новшество. В свою очередь, руководство предприятия приняло решение о сохранении разработки Бруханского в тайне. Не согласившись с решением администрации, Бруханский спустя четыре месяца со дня, когда он поставил руководство в известность о своей разработке, подал заявку на изобретение от своего имени. Правомерны ли действия Бруханского?
153	Медведев Петр Федорович разработал новый способ автоматического регулирования рулевого управления автомобиля и получил патент на созданное им новшество. Турист из Франции Жерар Дюпон прибыл в Россию на автомобиле, в котором полностью использовалось изобретение П.Ф. Медведева. Узнав об этом, П.Ф. Медведев потребовал от Жерара Дюпона прекратить использование изобретения, охраняемого на территории Российской Федерации в установленном законом порядке. Правомерны ли действия П.Ф. Медведева?
154	Руслан Сергеевич Евгенов получил патент на новый способ азотирования деталей. Приоритет изобретения был установлен по дате подачи заявки на выдачу патента, а именно от 15 сентября 2004 г. Через некоторое время после получения патента Р.С. Евгенов выяснил, что аналогичный способ, разработанный другим автором, используется в качестве рационализаторского предложения государственным унитарным предприятием «Навашинский судостроительный завод» с мая 2003 г. Р.С. Евгенов потребовал от руководства ГУП «Навашинский судостроительный завод» немедленно прекратить несанкционированное использование изобретения либо заключить с Евгеновым Р.С. лицензионное соглашение, предусматривающее выплату ему как патентообладателю лицензионных платежей. Как должно поступить руководство ГУП «Навашинский судостроительный завод»?
155	Наиболее известный спор в области промышленной собственности – спор о создании радио. В патентном и приоритетном споре мнения в основном концентрируются вокруг имен А.С. Попова и Г. Маркони. Кого автором радио считаете Вы? Как это можно подтвердить с точки зрения законодательства?
156	Секретарь районного народного суда Петр Всезнаев за долгие годы своей работы подобрал значительное количество интересных судебных решений. Он составил их в хронологической последовательности, написал предисловие и отослал в редакцию издательства «Приоритет» с просьбой заключить с ним авторский договор. Редактор ответил отказом, объяснив, что в таком виде рукопись автора не представляет интерес для редакции. Всезнаев решил, что редактор нарушил его авторское право и обратился за помощью в юридическую консультацию в составлении искового заявления в суд о защите своего нарушенного права. Нарушено ли право Всезнаева как автора рукописи? Как должны поступить работники юридической консультации?
157	Секретарь суда Петр Всезнаев обнаружил в столе адвоката Г. Падвина подборку его речей в защиту своих клиентов-обвиняемых в уголовном порядке. Адвокат Г. Падвин эмигрировал в другую страну. П. Всезнаев решил внести в рукопись свои направления и издать под своим именем. Может ли издать Всезнаев под своим именем речи адвоката Падвина? Кто и как может защитить имя действительного автора? Каким образом представленная ситуация решена в законе?
158	Известный киноартист Олег Видов эмигрировал в США и вместе с супругой-американкой занялся кинобизнесом, распространяя в кинопрокате США мультипликационные детские фильмы, выкупленные им у «Союзмультфильма» (СССР). После распада СССР писатель Эдуард Успенский выразил протест по поводу проката фильмов с участием персонажа его сценария и книг - Чебурашки. Писатель усмотрел в этом нарушение его авторских прав. Ведение дела по судебному иску о возмещении ему морального и материального ущерба он доверил одной из адвокатских контор Японии, которая представляет также интересы фирмы, с которой Э. Успенский заключил авторский договор об использовании в съемках и прокате фильмов с участием Чебурашки и других его произведений. Каков прогноз по исходу судебного дела в пользу Э. Успенского? Дать анализ ситуации на основе законодательства РФ об авторском

	праве
159	Доцент кафедры написал учебное пособие по одной из дисциплин, по которой ведется обучение студентов, и передал ее заведующему кафедрой. Тот внимательно прочитал рукопись и внес свои исправления. Доцент включил заведующего соавтором учебного пособия. Правомерно ли поступил доцент? Может ли заведующий кафедрой самостоятельно поставить свою фамилию в число соавторов? Правомерно ли поступит доцент, если издаст пособие под своей фамилией? В каких вариантах, рассмотренных выше, нарушается законодательство РФ в области авторского права
160	Умников опубликовал монографию на русском языке. С разрешения П. В Умникова Казани И. Ахмедов перевел монографию на башкирский язык и опубликовал ее в Уфе, указав автора Умникова и свою фамилию. Умников решил, что его авторское право на перевод нарушено и решил обратиться в суд с исковым заявлением. Имеет ли И. Ахмедов авторские права? Может ли Умников запретить Ахмедову использовать произведение?
161	Ушедший на пенсию руководитель предприятия С.З. Иванин написал исторический очерк о своем предприятии, но опубликовать не удалось, и хранил рукопись очерка у себя. Новый руководитель предприятия В.Ю. Кащин в связи подъемом экономического состояния своего предприятия опубликовал исторический очерк. Сослуживцы Иванина посоветовали ему обратиться в суд с иском на предмет лишения Кащина права авторства на очерк. Иванин обратился в юридическую консультацию для оформления искового заявления и приложил свою рукопись. Проанализировать ситуацию в разных вариантах законодательство РФ в области авторского права. Может ли В.Ю. Кащин лишиться своего авторского права на очерк?
162	Отдыхая в деревне Щучье, Шаршов услышал в исполнении местной жительницы очень мелодичную песню, ранее ему неизвестную. Как оказалось, это была любимая песня ее бабушки. Шаршов записал мелодию песни на пленку. Вернувшись в город, он дал прослушать ее композитору Петину, который переложил мелодию на ноты и обнародовал ее. Кому принадлежит авторство на эту мелодию? Какие варианты возникновения авторского права здесь возможны?
163	В редакцию издательства «Коммуна» поступила рукопись сборника стихотворений, который был составлен Петром Всезнаевым из произведений различных авторов. Распространяются ли авторские права П. Всезнаева в целом на сборник, составителем которого он является, если каждое стихотворение имеет своего автора? Кому принадлежат в таких случаях исключительные права?
164	Композитор И. И Романсов и поэт В. Текстов заключили авторский договор с администрацией Дворца культуры авиазавода на предмет создания песни. Слова песни были написаны и музыка сочинена. На юбилее предприятия эта песня была исполнена самодеятельным хором Дворца культуры. Директор Дворца объявил благодарность и вручил грамоту авторам песни. Однако авторы посчитали, что их авторские права нарушены, т. к. они не давали согласия на исполнение песни и решили предъявить иск Дворцу культуры. Директор ДК отказался платить вознаграждение за исполнение, т. к. вход в ДК был бесплатным. Прокомментировать ситуацию. Правомерен ли иск авторов? Правомерны ли действия директора ДК?
165	В Федеральном органе исполнительной власти по интеллектуальной собственности рассматривались две заявки, поступившие с разницей в несколько дней. 15 октября 2012 года подана заявка на промышленный образец Игнатъева В. П. 20 октября 2012 года подана заявка ООО «Стройресурс» на изобретение – «Устройство регистрации дыма», которая прошла формальную экспертизу с положительным решением. Игнатъев В. П., ознакомившись с описанием изобретения, заявил эксперту Роспатента, что техническое решение, приведенное в формуле изобретения «Устройство регистрации дыма» содержит совокупность существенных признаков, которые повторяют существенные признаки, приведенные в заявке на промышленный образец. Эксперт возражения Игнатъева В. П. отклонил, мотивировав тем, что заявки поданы на разные объекты промышленной собственности, в связи с чем тождество предложенных решений исключено. Правомерен ли ответ эксперта? Оцените правовой казус. Как следует решить данную задачу?

### 3.4 Практические работы

#### **3.4.1 ОПК-3 – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности**

Номер вопроса	Текст вопроса практических занятий
166	Проведение патентного поиска
167	Изучение структуры патента
168	Разработка заявления для получения патента на примере полезной модели
169	Патентно-правовые показатели
170	Патентные классификаторы. Международная патентная классификация
171	Библиографическое описание изобретения
172	Составление заявки на промышленный образец и полезную модель

### **3.4.2 ПК-23 - способностью участвовать в проведении корректирующих и превентивных мероприятий, направленных на улучшение качества**

Номер вопроса	Текст вопроса практических занятий
173	Законодательные основы защиты авторского права
174	Универсальная десятичная классификация (УДК)
175	Решение ситуационных задач по авторскому праву
176	Защита объектов интеллектуальной собственности от недобросовестной конкуренции
177	Законодательная основа защиты интеллектуальной промышленной собственности в РФ
178	Гражданский кодекс часть 4 как обеспечение защиты интеллектуальной собственности в Российской Федерации

### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедуры оценивания в ходе изучения дисциплины знаний, умений и навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, регламентируются положениями:

- П ВГУИТ 2.4.03 Положение о курсовых экзаменах и зачетах;
- П ВГУИТ 4.1.02 Положение о рейтинговой оценке текущей успеваемости



**5. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания для каждого результата обучения**

Результаты обучения по этапам формирования компетенций	Предмет оценки (продукт или процесс)	Показатель оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	Шкала оценивания	
				Академическая оценка	Уровень освоения компетенции
<b><i>ОПК-3 – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</i></b>					
<b>Знать</b> -организацию работы по повышению научно-технических знаний, развитию творческой инициативы, основы изобретательской деятельности	Тест	Результат тестирования	60 % и более	зачтено	Освоена (базовый, повышенный)
			менее 60% правильных ответов	не зачтено	Не освоена (недостаточный)
	Собеседование (зачет)	Знание законодательства и основ защиты объектов интеллектуальной собственности	обучающийся грамотно решил задания, ответил на все вопросы, допустил не более трех ошибок	зачтено	Освоена (базовый, повышенный)
			обучающийся не предложил вариантов решения задания, в ответе допустил более трех ошибок	не зачтено	Не освоена (недостаточный)
<b>Уметь</b> -составлять документацию в области защиты объектов интеллектуальной собственности	Защита по практическому занятию	умение составление документации для регистрации и защиты объектов интеллектуальной собственности	Защита по практическому занятию соответствует теме	зачтено	Освоена (базовый, повышенный)
			Защита по практическому занятию не соответствует теме	не зачтено	не освоено (недостаточный)
<b>Владеть</b> -способен внедрять достижения отечественной и зарубежной науки, техники, использования передового опыта, обеспечивающие эффективную работу учреждения, предприятия	Кейс-задания	Содержание решения кейс-задания	обучающийся грамотно разобрался в ситуации, выявил причины случившейся ситуации, предложил несколько альтернативных вариантов выхода из сложившейся ситуации	Отлично	Освоена (повышенный)
			обучающийся разобрался в ситуации, выявил причины случившейся ситуации, предложил один вариант выхода из сложившейся ситуации	Хорошо	Освоена (повышенный)
			обучающийся разобрался в сложившейся ситуации, однако не выявил причины случившегося и не предложил вариантов решения	Удовлетворительно	Освоена (базовый)
			обучающийся не разобрался в сложившейся ситуации, не выявил причины случившегося и не предложил вариантов решения	Неудовлетворительно	Не освоена (недостаточный)
<b><i>ПК-23 – способностью участвовать в проведении корректирующих и превентивных мероприятий, направленных на улучшение качества</i></b>					
<b>Знать</b> -особенности объектов	Тест	Результат тестирования	60 % и более	зачтено	Освоена (базовый, повышенный)
			менее 60% правильных ответов	не зачтено	Не освоена (недостаточный)

промышленной собственности и авторского права	Собеседование (зачет)	Знание законодательства и основ защиты объектов интеллектуальной собственности	обучающийся грамотно решил задания, ответил на все вопросы, допустил не более трех ошибок	зачтено	Освоена (базовый, повышенный)
			обучающийся не предложил вариантов решения задания, в ответе допустил более трех ошибок	не зачтено	Не освоена (недостаточный)
<b>Уметь</b> -пользоваться законодательными актами для защиты объектов промышленной собственности	Защита по практическому занятию	умение составление документации для регистрации и защиты объектов интеллектуальной собственности	Защита по практическому занятию соответствует теме	зачтено	Освоена (базовый, повышенный)
			Защита по практическому занятию не соответствует теме	не зачтено	не освоено (недостаточный)
<b>Владеть</b> - навыками участия в работах по внедрению результатов исследований.	Кейс-задания	Содержание решения кейс-задания	обучающийся грамотно разобрался в ситуации, выявил причины случившейся ситуации, предложил несколько альтернативных вариантов выхода из сложившейся ситуации	Отлично	Освоена (повышенный)
			обучающийся разобрался в ситуации, выявил причины случившейся ситуации, предложил один вариант выхода из сложившейся ситуации	Хорошо	Освоена (повышенный)
			обучающийся разобрался в сложившейся ситуации, однако не выявил причины случившегося и не предложил вариантов решения	Удовлетворительно	Освоена (базовый)
			обучающийся не разобрался в сложившейся ситуации, не выявил причины случившегося и не предложил вариантов решения	Неудовлетворительно	Не освоена (недостаточный)