

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИНЖЕНЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ Василенко В.Н.

« 26 » 05.2022 \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

\_\_\_\_\_ (наименование в соответствии с РУП)

Направление подготовки (специальность)

20.03.01 - Техносферная безопасность  
(шифр и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль)

Безопасность технологических процессов и производств  
(наименование профиля/специализации)

Квалификация выпускника

бакалавр

Разработчик Бабаева А. В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой ТОСППитБ проф. Карманова О. В.

### **Цели и задачи дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются: развитие у студентов интереса к социально-гуманитарным знаниям, умения работать в команде, осуществлять межличностную и межкультурную коммуникацию, правильно принимать решения в конфликтных ситуациях с учетом культурных особенностей. Курс представляет собой введение в культурологическую проблематику. Его основная задача: способствовать созданию у студентов целостного, системного представления о мире культуры, ее роли в жизни человека и общества, а также уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям.

В результате освоения курса студент должен уметь решать следующие задачи:

- изучение научно-технической информации, выполнение литературного и патентного поиска по тематике исследования;
- подготовка данных для составления отчетов, обзоров, научных публикаций;
- участие в мероприятиях по защите объектов интеллектуальной собственности;
- Умение работать в команде, владение навыками самопрезентации.

### **2. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения дисциплины в соответствии с предусмотренными компетенциями обучающийся должен:

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-2	владением компетенциями ценностно-смысловой ориентации (понимание ценности культуры, науки, производства, рационального потребления)	понятие и сущность культуры, предмет культурологии и ее место в системе наук,	адекватно воспринимать и анализировать культурные и религиозные традиции стран и народов мира	способностью давать оценку феноменам отечественной и мировой культуры
2	ОК-10	способностью к познавательной деятельности	основные этапы развития культуры от первобытного общества до модернистских и авангардистских течений в начале XX в. и постмодернизма во второй половине столетия; религиозные традиции стран и народов мира	анализировать основные этапы развития культуры.	навыками анализа основных этапов развития культуры.

### **3. Место дисциплины в структуре ОП ВО**

4. Дисциплина «Культурология» относится к блоку 1 ОП и ее базовой части. Курс базируется на знаниях, умениях и компетенциях, сформированных при изучении предшествующих дисциплин - история, социология. Последующие - философия.

## Объем дисциплины и виды учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины

составляет 2 зачетные единицы.

Виды учебной работы	Всего часов	Семестр 4
	акад.	акад.
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
<b>Контактная работа</b> в т.ч. аудиторные занятия:	30,85	30,85
Лекции	15	15
в том числе в форме практической подготовки	-	-
Практические занятия (ПЗ)	15	15
в том числе в форме практической подготовки	-	-
Консультации	0,75	0,75
Виды аттестации (зачет)	0,1	0,1
<b>Самостоятельная работа:</b>	41,15	41,15
Подготовка реферата	14,15	14,15
Проработка материалов учебника (подготовка к тестированию)	10	10
Проработка материалов по конспекту лекций (подготовка к ответу на кейс-задания)	10	10
Подготовка к практическим работам	7	7

### 5 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (указываются темы и дидактические единицы)	Трудоемкость раздела, часы
1	2	3	4
1	Культурология как наука.	Предмет, объект и функции культурологии как науки. Подходы и методы культурологи. Проблемы культурологии. Универсалии культурологи. Структура культурологии: фундаментальная, социальная, прикладная. История развития культурологии.	6
2	Культура древнего мира	Общая характеристика первобытной культуры. Мифология - основная форма мировоззрения человека	12

		<p>на древнейшей стадии его развития. Формы первобытной религии. Первобытное искусство. Синкретизм первобытной культуры. Культура Древнего Египта. Особенности «речных» цивилизаций древнего мира. Сакральный характер научных представлений древности.</p> <p>Культура Востока на примере древней Индии и древнего Китая.</p>	
3	Античная культура	<p>Культура Древней Греции. Источники по культуре Древней Греции. Этапы становления и развития греческой культуры. Красота, мера, гармония – основные черты греческой культуры. Агонистика – ведущий принцип античной культуры. Особенности древнегреческой культуры. Мифология как основа античной картины мира. Полис – основа античной культуры. Литература, театр, драматургия, музыка. Архитектура и изобразительное искусство. Научные знания. Влияние древнегреческой культуры на развитие европейской культуры.</p> <p>Культура Древнего Рима. Хронология и периодизация истории культуры Древнего Рима. Особенности древнеримской культуры. Религия и мифология, философия. Античные традиции и христианство. Литература, театр и драматургия. Особенности архитектуры и изобразительного искусства. Научные знания. Значение античной культуры в последующем развитии человечества.</p>	10
4	Средневековая культура	<p>Культура западноевропейского средневековья. Хронологические границы и этапы развития средневековой культуры. Христианское сознание – основа средневекового менталитета. Религия и церковь. Литература, театр и драматургия, музыка. Особенности архитектуры и строительства в средние века. Романский и готический стили. Изобразительное искусство. Научные знания. Быт и нравы.</p> <p>Средневековая культура мусульманского мира. Культура Востока в период раннего средневековья. Возникновение ислама. Мировоззренческая картина мира в «Коране». Формирование исламской культуры. Мусульманский Ренессанс. Особенности мусульманской поэзии и прозы. Архитектура, строительство и изобразительное искусство. Научные знания. Быт и нравы.</p>	10
5	Европейская культура XIV-XX вв.	<p>Хронологические рамки и географическое пространство культуры Возрождения. Антропоцентризм и гуманизм как основа ренессансной культуры. Культурные достижения эпохи Возрождения. Главные культурные ценности эпохи Просвещения. Стилиевые и жанровые особенности европейского искусства XVIII столетия. Новые направления в западноевропейской культуре XIX в. Западноевропейская культура XX в. Постмодерн и смена культурных эпох.</p>	16
6	Русская культура	<p>Древнерусская культура. Складывание древнерусской народности и формирование единой культуры восточных славян (VIII-IX вв.). Древнерусский город как центр развития культуры.</p> <p>Русское искусство XVII-XVIII вв. Культура России XIX в.:</p>	18

	создание национального варианта русской культуры европейского типа. Культура Серебряного века. Советская культура и современное российское социокультурное развитие	
--	---	--

## 5.2 Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции, час	ПЗ, час	СРО, час
1	Теория культуры	4	4	11
2	Исторические типы культуры и культурные традиции	8	8	13
3	Специфика и основные этапы развития русской культуры	3	3	17,15

### 5.2.1 Лекции

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тематика лекционных занятий	Трудоемкость, Час
1	2	3	4
1	Культурология как наука.	Основные положения культурологии как науки.	2
2	Культура древнего мира	Культура первобытной эпохи. Культура Древнего Египта и Двуречья	2
3	Античная культура	Культура античных цивилизаций на примере древней Греции	2
4	Средневековая культура	Особенности средневековой европейской культуры	2
5	Европейская культура XIV-XX вв.	Культура Ренессанса.	4
6	Русская культура	Культура Древней и средневековой Руси	3

### 5.2.2 Практические занятия (семинары)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, час
1	Теория культуры	Культура и культурология	2
		Становление и развитие культурологической мысли	2
2	Исторические типы культуры и культурные традиции	Традиционные общества	2
		Античность как тип культуры	2
		Эволюция европейской культуры: от Средневековья к Новому времени	4
3	Специфика и основные этапы развития русской культуры	Специфика и основные этапы русской культуры	3

### 5.2.3. Лабораторный практикум

*Не предусмотрен.*

### 5.2.4. Самостоятельная работа обучающихся (СРО)

№ п/п	Наименование раздела	Вид СРО	Трудоемкость, Час

	дисциплины		
1	Теория культуры	Проработка конспектов лекций (подготовка к тестированию) Изучение материалов по учебникам (подготовка к тестированию, решению кейс-заданий)	1 10
2	Исторические типы культуры и культурные традиции	Проработка конспектов лекций (подготовка к тестированию) Изучение материалов по учебникам (подготовка к тестированию, решению кейс-заданий)	3 10
3	Специфика и основные этапы развития русской культуры	Проработка конспектов лекций (подготовка к тестированию) Изучение материалов по учебникам (подготовка к тестированию, решению кейс-заданий)	1 16,15

## 6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература

Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.[Электронный ресурс].Режим доступа: [urait.ru/book/kulturologiya-454104](http://urait.ru/book/kulturologiya-454104)  
Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солониной. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 503 с. .[Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://urait.ru/book/kulturologiya-449630>

### 6.2 Дополнительная литература

Акимова Н. Н. Русская литература и культура XIX века. Учебное пособие/ Н.Н. Акимова. - М.: КноРус, 2016. - 432 с.  
Горелов А. А. История отечественной культуры. Учебник./А.А. Горелов. - М.: Юрайт, 2015. - 388 с.  
Грушевицкая, Т. Г. Культурология: учебное пособие для студ. вузов / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. - М. : Альфа-М ; Инфра-М, 2011. - 448 с.  
Дружинина И. А., Сиразеева Т. Т. Культурология (для технических вузов). Учебное пособие/И.А.Дружинина, Т.Т.Сиразеева. - М.: Альфа-М, Инфра-М, 2016. - 160 с.  
Замалеев, А.Ф. История русской культуры: Учебное пособие для академического бакалавриата / А.Ф. Замалеев. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 270 с.  
Кошман, Л.В. История русской культуры IX - начала XXI века: Учебное пособие / Л.В. Кошман, Е.К. Сысоева, М.Р. Зезина и др. - М.: Инфра-М, 2018. - 942 с.

- Культурология [Текст] : для бакалавров и специалистов : учебник для студ. вузов / Г. В. Драч [и др.]. - СПб. : Питер, 2011. - 384 с.
- Маркова А.Н. Культурология в схемах и определениях. Учебное пособие/А.Н. Маркова. М.: Проспект, 2017, 250 с.
- Паниотова Т. С. История современной западной культуры. XIX - начало XXI веков. Учебное пособие/ Т.С. Паниотова.; - Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. 350 с.
- Паниотова, Т.С. Культурная история Запада в контексте модернизации (XIX-начало XXI в.) монография - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 223 с. [Электронный ресурс].Режим доступа: [search.rsl.ru/ru/record/02000013819](http://search.rsl.ru/ru/record/02000013819)
- Петрашкевич-Тихомирова О.М. Культурология как теория культуры. Изд. 3-е, испр. и доп. - Москва : Парадигма : Академический Проект, 2012. - 253 с.
- Рапацкая, Л. А. История художественной культуры России от древних времен до конца XX века [Текст] : учебное пособие для студ. вузов (гриф УМО) / Л. А. Рапацкая. - М. : Академия, 2008. - 384 с.
- Садохин, А. П., Грушевицкая Т. Г. История мировой культуры [Текст] : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. — М.: Юнити-Дана, 2012. — 975с. <http://www.iprbookshop.ru/34438.html>
- Силичев, Д. А. Культурология [Текст] : учебное пособие для студентов (гриф УМО) / Д. А. Силичев. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Вузовский учебник ; ИНФРА-М, 2011. - 393 с.
- Симонова, С. А. Культурология [Текст] : учебник для студ. вузов / С. А. Симонова, И. В. Черниговских, И. В. Сатина; под ред. С. А. Симоновой. - М. : Национальное образование, 2013. - 304 с.
- Фундаментальные проблемы культурологии. В 4 томах. Том 1. Теория культуры / отв. ред. Д. Л. Спивак. - СПб. : Алетейя, 2008. — 432 с
- Шишова Н. В., Волкова Д. В., Новиков А. Ю., Топчий И. В. Культурология. Словарь-справочник. -Ростов-на-Дону : Феникс, 2009- 596 с.

### 6.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

- Культурология** [Текст] : задания для практических занятий / Воронеж. гос. ун-т инж. технол.; сост. Г.А. Быковская, В.Д. Черных. — Воронеж : ИПЦ «Научная книга», 2018. — 32 с.
- Культурология** [Текст] : тематика контрольных работ / Воронеж. гос. ун-т инж. технол.; сост. С.В. Барышников, Г.А. Быковская. — Воронеж: ИПЦ «Научная книга», 2018. — 32 с.

### 6.4. Перечень ресурсов информационно телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
«Российское образование» - федеральный портал	<a href="https://www.edu.ru/">https://www.edu.ru/</a>
Научная электронная библиотека	<a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp?">https://elibrary.ru/defaultx.asp?</a>
Национальная исследовательская компьютерная сеть России	<a href="https://niks.su/">https://niks.su/</a>
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
Электронная библиотека ВГУИТ	<a href="http://biblos.vsu.ru/megapro/web">http://biblos.vsu.ru/megapro/web</a>
Сайт Министерства науки и высшего образования РФ	<a href="https://minobrnauki.gov.ru/">https://minobrnauki.gov.ru/</a>
Портал открытого on-line образования	<a href="https://npoed.ru/">https://npoed.ru/</a>
Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «ВГУИТ»	<a href="https://education.vsu.ru/">https://education.vsu.ru/</a>

### 6.5 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплин (модулей) в ФГБОУ ВО ВГУИТ [Электронный ресурс]

: методические указания для обучающихся на всех уровнях высшего образования / М. М. Данылиев, Р. Н. Плотникова; ВГУИТ, Учебно-методическое управление. - Воронеж : ВГУИТ., 2016 - Режим доступа: <http://biblos.vsuet.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/2488>

## **6.6 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

При изучении дисциплины используется программное обеспечение и информационные справочные системы: ЭИОС университета, в том числе на базе программной платформы «Среда электронного обучения ЗКЛ» <https://education.vsuet.ru/>, автоматизированная информационная база «Интернет-тренажеры» <https://training.i-exam.ru/>, образовательная платформа «Лифт в будущее» <https://lift-bf.ru/courses>.

**При освоении дисциплины используется лицензионное и открытое программное обеспечение - ОС Windows, ОС ALT Linux.**

## **7 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Необходимый для реализации образовательной программы перечень материально-технического обеспечения включает:

- лекционные аудитории;
- помещения для проведения семинарских, лабораторных и практических занятий (оборудованные учебной мебелью);
- библиотеку (имеющую рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и Интернет);
- компьютерные классы.

Обеспеченность процесса обучения техническими средствами полностью соответствует требованиям ФГОС по направлению подготовки. Материально-техническая база приведена в лицензионных формах и расположена во внутренней сети по адресу <http://education.vsuet.ru>.

Учебная аудитория **№ 8** для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект мебели для учебного процесса – 120 шт.

Учебная аудитория **№ 446** для проведения занятий лекционного типа, практических, лабораторных занятий, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект мебели для учебного процесса – 120 шт.

Учебная аудитория **№ 452** для проведения занятий лекционного типа, практических, лабораторных занятий, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект мебели для учебного процесса – 250 шт.

Учебная аудитория **№ 07** для проведения практических, лабораторных занятий, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект мебели для учебного процесса – 15 шт.

Дополнительно, самостоятельная работа обучающихся, может осуществляться при использовании Читальные залы. Компьютеры со свободным доступом в сеть Интернет и Электронными библиотечными и информационно справочными системами.

## **8 Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**8.1 Оценочные материалы (ОМ) для дисциплины** включают в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе

освоения образовательной программы;

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

8.2 Для каждого результата обучения по дисциплине (модулю) определяются показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

ОМ представляются отдельным комплектом и **входят в состав рабочей программы дисциплины**.

Оценочные материалы формируются в соответствии с П ВГУИТ «Положение об оценочных материалах».

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 20.03.01 «Техносферная безопасность», профиль «Безопасность технологических процессов и производств».

**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
**к рабочей программе**

**1. Организационно-методические данные дисциплины для очно-заочной или заочной форм обучения**

**1.1 Объемы различных форм учебной работы и виды контроля в соответствии с учебным планом**

<b>Виды учебной работы</b>	<b>Всего акад. часов</b>
<b><i>Контактная работа, в т.ч. аудиторные занятия:</i></b>	11,5
Лекции	4
<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	-
Практические занятия (ПЗ)	6
<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	-
Консультации текущие	0,6
Рецензирование контрольной работы	0,8
Виды аттестации (зачет)	Зачет (0,1)
<b><i>Самостоятельная работа:</i></b>	56,6
Контрольная работа	9,2
Подготовка к практическим работам	3
Проработка материалов по лекциям, учебникам и учебным пособиям	44,4

## АННОТАЦИЯ

### Дисциплины «Культурология»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Владением компетенциями ценностно-смысловой ориентации (понимание ценности культуры, науки, производства, рационального потребления) (ОК-2); Способностью к познавательной деятельности (ОК-10).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** социально-психологические основы взаимодействия в коллективе

**Уметь:** анализировать и прогнозировать сложные социальные ситуации и предлагать пути их урегулирования, быть готовым к работе в коллективе и уметь кооперировать с коллегами

**Владеть:** навыками общения в профессиональной деятельности с учетом основных принципов гуманизма, свободы и демократии

**Содержание разделов дисциплины:** Культура и культурология. Основные культурологические концепции. Культуры традиционных обществ Востока. Античность как тип культуры. Основные этапы развития европейской культуры. Специфика русской культуры и российской цивилизации. Этапы развития русской культуры.